

109 學年度嘉義縣太保國民中學七年級第一學期彈性學習課程閱讀與寫作教學計畫表 設計者：國文教學研究會成員(新課綱)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題 專題 議題研究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類:藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本領域每週學習節數：1 節/週

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

(一) 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。

(二) 運用國語文表情達意，達到良性溝通與互動，進而體貼人情鄉土，提升人文素養。

(三) 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。

五、融入領域或重大議題：

(一) 融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二) 重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學 習單
一	8/31-9/4	成語教學 p.10、11	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字 形、字音與字義。	學習國語文知識，運用 恰當文字語彙，抒發情 感，表達意見。	1.學生自行預習 2.教師以口頭問答方式 檢測預習情形 3.針對理解不清的成語 及用法加強解釋 4.特別出處或典故補充 5.近反義成語說明補充	1. 課堂參與 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 (成語週考)	自編教材：成 語彙編
二	9/7-9/11	成語教學 p.12、13	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使 用。				
			Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認 念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使 用。				

三	9/14-9/18	1.寫作規準介紹 2.主題一：與在地特色相遇	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間節抒情 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明	1.認識會考寫作規準，建立寫作動機與自主學習意識 2. 透過資訊領域對於網絡科技運用的素養願景，加強學生利用科技資源，擬定與執行專題活動能力，鼓勵並協助學生探索、蒐集、整合並歸納出具有歸屬感的家鄉史資料。	1.教師針對寫作規準及未來課程架構進行基本說明 2.請學生收集在地生活經驗裡，具有深刻記憶的人事物相關資訊，並透過網路資源與各種媒體工具加深與加廣資訊材料的多元和完整性。	分組分享與評析會考各級分樣卷優缺點	1.會考寫作評分規準 2.資料： 網路資源找出太保在地特色(農產、人文、建築……)
四	9/21-9/25	1.句型教學之一： 排比句型實作 2.主題一：與在地特色相遇	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果	運用國語文表情達意，達到良性溝通與互動	1.介紹基本句型 2.說明該句型運用在寫作中的作用與效果 3.學生實作	1.課堂參與 2.完成學習單	學習單： 1.排比句型實作 2.摹物技巧實作 資料： 網路資源找出太保在地特色(農產、人文、建築……)
五	9/23-9/27	1.句型教學之二： 摹物技巧實作 2.主題一：與在地特色相遇					
六	10/5-10/9	1.抒情文習作： 2.藉物抒情結構 主題一：與在地特色相遇	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間節抒情	運用國語文表情達意，達到良性溝通與互動，進而體貼人情鄉土，提升人文素養	1.抒情文基本認識及運用時機介紹 2.範文(紙船印象/故鄉的桂花雨)結構分析 3.藉物抒情大綱模擬	1.課堂參與 2.分組討論呈現	自編教材：作文講義
七	10/12-10/16	第一次段考		查核學習情形	藉物抒情結構實作	段考作文評量	學生作品
八	10/19-10/23	成語教學 p.14、15	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。	學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。	1.教師勾選成語，請學生利用網路工具查詢典故出處或相關成語小故事 2.學生分組報告成語典故及解釋生難成語 3.教師針對理解不清的	1.參與態度 2.口頭評量 3.紙筆測驗(成語週考)	自編教材：成語彙編
九	10/26-10/30	成語教學 p.16、17	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。				

			Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。		成語及用法加強解釋 4.近反義成語歸納補充		
十	11/2-11/6	1.記敘文習作： 如何寫好一件事 2.主題二：家鄉 特色大小事	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果	1.運用國語文陳述個人 經驗，從中進行反思 與體會 2.寫作材料最具體與豐 富的來源便是身處的 環境家鄉，結合社會 領域的對於時空背景 素養訓練，欣賞不同 時空環境下的家鄉文 化之美，以增進生活 的豐富性和增加文化 相關專有詞彙的使 用。	1.記敘文基本認識及運 用時機介紹 2.介紹事例基本構成元 素「起、承、轉、 合」 3.設計事件「低潮、轉 折、高潮」 4.歸結個人心得體會 5.分組實作 6.協請社會領域教師為 學生架構嘉義地區 的文化足跡概念圖，由 太保(點)逐步擴及嘉義 區(面)的方式，針對特 色文化蘊涵的精神說 明，應用社會領域內 容知識解析生活經 驗，形塑出獨特的生 活史觀。	1.課堂參與 2.分組討論呈現 3.實作練習 (日記一則)	1.自編教材：作 文講義 2.資料： 從網路找或個 人經驗，找出 一個具備在地 象徵意義的特 色事件(如節日 慶典、文化活 動、地方民俗 等等) 3.協請社會領域 教師為學生導 引嘉義地區 的文化足跡概念 圖，建立在地 精神與文化發 展脈絡的先備 知識架構
十一	11/9-11/13	1.記敘文習作： 如何寫好一件事 2.主題二：家鄉 特色大小事					
十二	11/16- 11/20	1.記敘文習作： 事例的剪裁與 取捨 2.主題二：家鄉 特色大小事		掌握布局技巧，營造 事例生動感與渲染力	1.「泛寫」與「特寫」 概念介紹與理解 2.「焦點畫面」擷取原 則 3.慢動作細節刻畫技巧 4.實作練習	1.課堂參與 2.分組討論呈現 3.實作練習	
十三	11/23- 11/27	1 記敘文習作： 事例的剪裁與 取捨 2.主題二：家鄉 特色大小事					
十四	11/30-12/4	第二次段考		查核學習情形	記敘文結構實作	段考作文評量	學生作品
十五	12/7-12/11	成語教學 p.18、p.19	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字		1.教師勾選特殊典故成 語，請學生運用網路	1.參與態度	自編教材：成 語彙編

十六	12/14-12/18	成語教學 p.20、p.21	形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。	工具查詢蒐集資料並預習 2.教師以口頭問答方式檢測預習情形 3.針對理解不清的成語及用法加強解釋 4.近反義成語說明補充	2.口頭評量 3.紙筆測驗 (成語週考)	
十七	12/21-12/25	1.說明文習作：校慶活動觀察 2.主題三：我們這世代-說出自我特色與價值	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	運用觀察力，搭配文字運用形成客觀紀錄，進行統整	1.說明文基本認識及運用時機介紹 2.配合校慶活動分配各組任務針以校園為中心作輻狀調理解、結合在地歷史相關發展、比較與說明不同世代的差異；能嘗試運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋(校慶前事先完成) 3.小組分享觀察成果，統整紀錄，形成初稿	1.課堂參與 2.分組討論呈現	1.自編教材：作文講義 2.協請科技領域教師於學期中先行教導「簡報製作技巧」 3.圖書館藏校園相關史料 4.學生發表
十八	12/28-1/1	1.說明文習作：校慶活動報導	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明	以口語清晰陳述報導內容，並能專注聆聽，適時給予回饋	1.小組口頭報告 2.分享回饋	1.課堂參與 2.口頭評量 3.分組討論呈現	1.學生作品 2.評量回饋單
十九	1/4-1/8	+ 分享與回饋 2.主題三：我們這世代-說出自我特色與價值	Bc-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主				
廿	1/11-1/15	第三次段考		查核學習情形	說明文實作	寒假作文評量	學生作品
廿一	1/18-1/22	1/21 第一學期結束		查核學習情形	說明文實作	寒假作文評量	學生作品

<p>特教需求學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(4)人、情緒障礙()人、自閉症()人 ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學內容多元呈現，善用多感官模式教學，每節課盡可能包含多種活動，動態與靜態活動交替，以提高學習興趣與專注表現。 2. 透過合作學習或提供同儕指導，利用同儕口語提醒、示範、肢體協助等，引導小組學生共同學習完成任務。 3. 賦予學生能力可及任務或作業，透過簡化、減量、分解的方式提供學生個別化的任務/作業，創造學生在團體的價值感與成功經驗。 4. 給予發揮優勢能力的機會，營造正向支持的學習環境。 5. 提供多元評量，避免只用傳統紙筆測驗。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>
------------------------	---

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

109 學年度嘉義縣太保國民中學七年級第二學期彈性學習課程閱讀與寫作教學計畫表 設計者：國文教學研究會成員(新課綱)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題 專題 議題研究)
 2. 社團活動與技藝課程(社團活動 技藝課程)
 3. 特殊需求領域課程

其他類: 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本領域每週學習節數：1 節/週

三、本教育階段總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

- (一) 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。
 (二) 運用國語文表情達意，達到良性溝通與互動，進而體貼人情鄉土，提升人文素養。
 (三) 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。

五、融入領域或重大議題：

- (一) 融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技
 (二) 重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
 科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
 生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學 習單
一	2/17-2/20	成語教學 p.22、23	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	學習國語文知識，運用恰當文字語彙，配合口語報告抒發情感，表達意見。	1. 教師勾選成語，請學生利用網路工具查詢典故出處或相關成語小故事 2. 學生分組報告成語典故及解釋生難成語 3. 教師針對理解不清的成語及用法加強解釋	課堂參與 口頭評量 紙筆測驗 (成語週考)	自編教材：成語彙編
二	2/21-2/27	成語教學 p.24、25					

					4.近反義成語歸納補充		
三	2/28-3/6	人物描寫技巧實作 主題四：尋找最美的風景	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義	運用國語文表情達意，達到良性溝通與互動	1.思考可透過哪些特質呈現人物特色 2.說明人物描寫可關注的觀察重點 3.設計慢動作鏡頭突出焦點，並搭配「摹寫」、「譬喻」、「轉化」等修辭呈現生動感 4.學生實作	課堂參與 完成學習單 能找出自己認為最美的人物風景	自編教材：作文講義 資料：學生上網收集資料或表達個人經驗
四	3/7-3/13		Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果				
五	3/14-3/20	抒情文結構：三明治情境氛圍鋪陳法(今→昔→今結構) 主題四：尋找最美的風景	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法	運用國語文表情達意，達到良性溝通與互動，進而體貼人情，提升人文素養	1.範文(背影)結構分析 2.三明治情境氛圍鋪陳法介紹 3.「藉人事抒情」大綱模擬 4.分組實作	課堂參與 分組討論呈現 能運用抒情文結構以表達最美的人物風景	自編教材：作文講義 資料：學生上網收集資料或擷取個人經驗
六	3/21-3/27		Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間節抒情				
七	3/28-4/3	第一次段考		查核學習情形	「藉人事抒情」結構實作	段考作文評量	學生作品
八	4/4-4/10	成語教學 p.26、27 成語教學 p.28、29	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。	學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。	1.教師勾選成語，請學生利用網路工具查詢典故出處或相關成語小故事 2.學生分組報告成語典故及解釋生難成語 3.教師針對理解不清的成語及用法加強解釋 4.近反義成語歸納補充	課堂參與 口頭評量 紙筆測驗 (成語週考)	自編教材：成語彙編
九	4/11-4/17		Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。				
十	4/18-4/24	物 v.s 人的化學反應	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義	透過觀察周遭事物特性，連結個	1.複習「摹物技巧」	課堂參與 實作練習	自編學習單
十一	4/25-5/1						

		主題五：人物觀點	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果	人經驗，從中進行反思與體會	2.發揮觀察力與聯想力，擷取「物的特性」並賦予「人的特質」 3.運用「譬喻」或「轉化」修辭構句摹物 4.學生實作		
十二	5/2-5/8	藉物寫人結構實作 主題五：人物觀點			1.範文(落花生的性格/土芭樂的生存之道)結構分析 2.標出擬人化描寫段落，分析包裝技巧 3.「藉物寫人」大綱模擬 4.分組實作	課堂參與 分組討論呈現	自編教材：作文講義
十三	5/9-5/15						
十四	5/16-5/22	第二次段考		查核學習情形	藉物寫人結構實作	段考作文評量	學生作品
十五	5/23-5/29	成語教學 p.30、31	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。	1.教師勾選成語，請學生利用網路工具查詢典故出處或相關成語小故事 2.學生分組報告成語典故及解釋生難成語 3.教師針對理解不清的成語及用法加強解釋 4.近反義成語歸納補充	課堂參與 口頭評量 紙筆測驗 (成語週考)	自編教材：成語彙編
十六	5/30-6/5	成語教學 p.32、33					
十七	6/6-6/12	文章立意與結尾設計 主題六：加入社會關懷	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義	透過拆解與思考個人經驗，從中進行反思與體會，深化並拓展生命意義	1.列舉「小故事大啟示」或「伊索寓言」等文章 2.藉事說理結構介紹 3.說理式結論設計	課堂參與 實作練習 能了解熱門社會事件議題、拓展社會關懷。	1.自編教材：作文講義 2.指導學生上網尋找社會上的熱門議題與意見
十八	6/13-6/19		Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學				

			知識、產品、環境、制度等說明		技巧 4.實作練習 (以上學期作品「日記一則」為延伸習作)		
十九	6/20-6/26	人生態度 v.s 文章 結論 主題六：加入社會 關懷	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學 知識、產品、環境、制度等說明	1.透過任務分配 進行資料蒐集， 進一步整理形成 有價值的寫作素 材。 2.以口語清晰陳 述內容，並能專 注聆聽，適時給 予回饋	1.小組根據所分配 的「人生態度」蒐 集資料，並形成文 章結論(參考書籍： 《青春第二課》， 於學期初即發放並 交代任務) 2.嘗試在結論加入 人生態度與社會關 懷的關聯 3.小組分享與回饋	課堂參與 口頭評量 分組討論呈現	學生作品 評量回饋單
廿	6/27-7/3						
廿一	7/4-7/10	第三次段考		查核學習情形	藉事說理結構實作	暑假作文	學生作品
特教需求學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(4)人、情緒障礙()人、自閉症()人 ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學內容多元呈現，善用多感官模式教學，每節課盡可能包含多種活動，動態與靜態活動交替，以提高學習興趣與專注表現。 2. 透過合作學習或提供同儕指導，利用同儕口語提醒、示範、肢體協助等，引導小組學生共同學習完成任務。 3. 賦予學生能力可及任務或作業，透過簡化、減量、分解的方式提供學生個別化的任務/作業，創造學生在團體的價值感與成功經驗。 4. 給予發揮優勢能力的機會，營造正向支持的學習環境。 5. 提供多元評量，避免只用傳統紙筆測驗。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>					

109 學年度嘉義縣太保國民中學八年級第一學期彈性學習課程閱讀與寫作教學計畫表 設計者：國文教學研究會成員(新課綱)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題 專題 議題研究)
 2. 社團活動與技藝課程(社團活動 技藝課程)
 3. 特殊需求領域課程

其他類:藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本領域每週學習節數：1 節/週

三、本教育階段總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

- (一) 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。
 (二) 運用國語文表情達意，達到良性溝通與互動，進而體貼人情鄉土，提升人文素養。
 (三) 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。

五、融入領域或重大議題：

- (一) 融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技
 (二) 重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學 習單
一	8/31-9/4	開學日					
二	9/7-9/11	成語教學 p. 41	1. 教師勾選成語，請學生利用網路工具查詢典故出處或相關成語小故事 2. 學生分組報告成語典故及解釋生難成語 3. 教師針對理解不清的成語及用法加強解釋 4. 教師補充成語原典，訓練學生解讀文言文的能力 5. 近反義成語歸納補充	1. 能使用語文表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 2. 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 3. 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進	1. 教師勾選成語， 請學生利用網路工具查詢典故出處或相關成語小故事 2. 學生分組報告成語典故及解釋生難成語 3. 教師針對理解不清的成語及用法加強解釋 4. 教師補充成語原典，訓練學生解讀文言文	1. 課堂參與 2. 分組報告 3. 實作練習 4. 成語週考	自編教材：成語彙編

			6. 造句實作練習，並進行小組積分競賽	而提升自學的能力。	的能力		
三	9/14-9/18	成語教學 p. 42、43	1. 教師勾選成語，請學生利用網路工具查詢典故出處或相關成語小故事 2. 學生分組報告成語典故及解釋生難成語 3. 教師針對理解不清的成語及用法加強解釋 4. 教師補充成語原典，訓練學生解讀文言文的能力 5. 近反義成語歸納補充 6. 造句實作練習，並進行小組積分競賽	1. 能使用語文表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 2. 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 3. 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。	5. 近反義成語歸納補充 6. 造句實作練習，並進行小組積分競賽	1. 課堂參與 2. 分組報告 3. 實作練習 4. 成語週考	自編教材：成語彙編
四	9/21-9/25	主題 1. 感物抒懷說明「定點式描寫」與「移動式描寫」概念 主題 1. 感物抒懷 1. 寫景公式介紹：摹寫+譬喻→心情感受 2. 「三個頃刻間」句型設計及活用	1. 範文(鳥)結構分析，以「藉物抒情」為主，「今→昔→今」為輔 2. 以「物」為題文章大綱模擬，延續之前小組分配子題，擴展為文章結構	1. 能仿作以「景」命題的文章 2. 運用觀察力及想像力描摹「景色」，善用鏡頭移動營造文章層次 3. 善用各式修辭技巧及句型，增加文句生動感及渲染力 4. 學習藉景抒情的寫作方法	收集在地生活經驗裡，具有深刻記憶的人事物相關資訊		自編教材：作文講義 資料：網路資源找出太保在地特色(農產、人文、建築……)
五	9/23-9/27						
六	10/5-10/9	「藉物抒情」文章結構及大綱擬定 主題五：尋找最美的風景	「藉物抒情」文章實作	第一次段考		段考作文	學生作品
七	10/12-10/16	查核學習情形		1. 能使用語文表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 2. 使學生具備良好的	藉物抒情結構實作	1. 課堂參與 2. 分組報告 3. 實作練習 4. 成語週考	自編教材：成語彙編

				聽、說、讀、寫、作等基本能力。 3.引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。			
八	10/19-10/23	成語教學 p. 44、45	1. 教師勾選成語，請學生利用網路工具查詢典故出處或相關成語	1.能使用語文表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。	1.教師勾選成語， 請學生利用網路工具查詢典故出處或相關成語小故事 2.學生分組報告成語典故及解釋生難成語 3.教師針對理解不清的成語及用法加強解釋 4.教師補充成語原典，訓練學生解讀文言文的能力 5.近反義成語歸納補充 6.造句實作練習，並進行小組積分競賽	1.課堂參與 2.分組任務 3.實作練習	自編教材：成語彙編
九	10/26-10/30	成語教學 p. 46、47	1. 教師勾選成語，請學生利用網路工具查詢典故出處或相關成語 2. 學生分組報告成語典故及解釋生難成語 3. 教師針對理解不清的成語及用法加強解釋 4. 教師補充成語原典，訓練學生解讀文言文的能力 5. 近反義成語歸納補充 6. 造句實作練習，並進行小組積分競賽	2.使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 3. 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路 ，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。			
十	11/2-11/6	物 v. s 理的連結 主題二：在地產品到餐桌	1. 範文(蘿蔔、蛋、咖啡)類比概念分析 2. 說明「物 v. s 理的連結」概念 3. 運用譬喻修辭設計「藉物說理」句型 4. 給予小組各個子題，分組摹寫實作 5. 小組發表並進行意見回饋，鍛字鍊句使作品更加精緻	掌握布局技巧，營造事例生動感與渲染力	1.教師勾選成語， 請學生利用網路工具查詢典故出處或相關成語小故事 2.學生分組報告成語典故及解釋生難成語 3.教師針對理解不清的成語及用法加強解釋 4.教師補充成語原典，訓練學生解讀文言文的能力 5.近反義成語歸納補充 6.造句實作練習，並進行小組積分競賽		學生作品
十一	11/9-11/13	1. 記敘文習作： 如何寫好一件事 2. 主題二：家鄉特色大小事	1. 說明「雙層次立意引申」設計原則 2. 以「物」為題題目切入角度及結構布局 1. 請各小組以之前分配之各個子題為主題，分組研擬全文結構及大綱 2. 各組上台發表並給予回饋				
十二	11/16-11/20	文章立意與結尾設計 主題二：在地產品到餐桌			實作練習	1.課堂參與 2.分組討論呈現 3.實作練習 段考作文	
十三	11/23-11/27	主題2. 記事達意 句型練習：					

		古今中外名人 事例引用法					
十四	11/30-12/4	查核學習情形	「藉物說理」文章實作	1.能使用語文表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 2.使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 3.引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。	記敘文結構實作	1.課堂參與 2.分組報告 3.實作練習 4.成語週考	自編教材：成語彙編
十五	12/7-12/11	成語教學 p. 48、49	1.教師勾選成語，請學生利用網路工具查詢典故出處或相關成語小故事 2.學生分組報告成語典故及解釋生難成語 3.教師針對理解不清的成語及用法加強解釋 4.教師補充成語原典，訓練學生解讀文言文的能力 5.近反義成語歸納補充 6.造句實作練習，並進行小組積分競賽	1.能使用語文表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 2.使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 3.培養學生應用國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以融入生活經驗，擴展多元視野。	運用網路工具查詢蒐集資料並預習	1.課堂參與 2.分組任務 3.實作練習	自編教材：作文講義
十六	12/14-12/18	成語教學 p. 50					
十七	12/21-12/25	排比三部曲活用練習	1.排比句型基本概念複習 2.排比三部曲基本結構及使用時機介紹 3.分配各小組主題關鍵字，討論實作排比三部曲 4.上台發表並給予意見回饋		小組分享觀察成果，統整紀錄，形成初稿	1.課堂參與 2.分組任務 3.實作練習	自編教材：作文講義
十八	12/28-1/1			第三次段考	1.小組口頭報告	1.課堂參與	自編教材：作

十九	1/4-1/8	描寫技巧與概念包裝	1. 範文(《危險心靈》描寫片段節錄)欣賞 2. 分析「實」與「虛」元素，歸納連結線索及概念 3. 個別實作(請學生以之前的作文為素材，進行全文美化包裝)		2. 分享回饋	2. 分組任務 3. 實作練習	文講義
廿	1/11-1/15				說明文實作		
廿一	1/18-1/22	查核學習情形		1. 能使用語文表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 2. 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 3. 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。	說明文實作	寒假作文	學生作品
特教需求學生課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(5)人、情緒障礙()人、自閉症()人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學內容多元呈現，善用多感官模式教學，每節課盡可能包含多種活動，動態與靜態活動交替，以提高學習興趣與專注表現。 2. 透過合作學習或提供同儕指導，利用同儕口語提醒、示範、肢體協助等，引導小組學生共同學習完成任務。 3. 賦予學生能力可及任務或作業，透過簡化、減量、分解的方式提供學生個別化的任務/作業，創造學生在團體的價值感與成功經驗。 4. 給予發揮優勢能力的機會，營造正向支持的學習環境。 5. 提供多元評量，避免只用傳統紙筆測驗。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p>					

	普教老師簽名：
--	---------

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

109 學年度嘉義縣太保國民中學八年級第二學期彈性學習課程閱讀與寫作教學計畫表 設計者：國文教學研究會成員(新課綱)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題 專題 議題研究)
 2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
 3. 特殊需求領域課程

其他類: 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本領域每週學習節數：1 節/週

三、本教育階段總綱核心素養:

- A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

- (一) 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。
 (二) 運用國語文表情達意，達到良性溝通與互動，進而體貼人情鄉土，提升人文素養。
 (三) 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。

五、融入領域或重大議題:

- (一) 融入領域: 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技
 (二) 重大議題: 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
 科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
 生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學 習單
一	2/11-2/14	課程簡介		開學週	1.學生自行預習		
二	2/17-2/21	成語教學 p. 51	1. 教師勾選成語，請學生利用網路工具查詢典故出處或相關成語小故事 2. 學生分組報告成語典故及解釋生難成語 3. 教師針對理解不清的成語及用法加強解釋 4. 教師補充成語原典，訓練學生解讀文言文的能力	1. 能使用語文表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 2. 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 3. 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學	1. 教師以口頭問答方式 2. 教師以口頭問答方式 3. 教師以口頭問答方式 4. 教師以口頭問答方式	1. 課堂參與 2. 分組報告 3. 實作練習 4. 成語週考	自編教材：成語彙編

			5. 近反義成語歸納補充 6. 造句實作練習，並進行小組積分競賽	習的廣度和深度，進而提升自學的能力。			
三	2/24-2/28	成語教學 p.52、53	1.教師勾選成語，請學生利用網路工具查詢典故出處或相關成語小故事 2.學生分組報告成語典故及解釋生難成語 3.教師針對理解不清的成語及用法加強解釋 4.教師補充成語原典，訓練學生解讀文言文的能力 5.近反義成語歸納補充 6.造句實作練習，並進行小組積分競賽	1.能使用語文表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 2.使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 3.引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力	1.學生自行預習 2.教師以口頭問答方式檢測預習情形	1.課堂參與 2.分組報告 3.實作練習 4.成語週考	自編教材：成語彙編
四	3/2-3/6	訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。	1.教師勾選成語，請學生利用網路工具查詢典故出處或相關成語	2.訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。 1.能仿作以「景」命題的文章	收集在地生活經驗裡，具有深刻記憶的人事物相關資訊	1.課堂參與 2.實作練習 3.分組任務 4.是否能找出最美風景和描述	自編教材：作文講資料：上網找資料或個人經驗
五	3/9-3/13	1.能仿作以「景」命題的文章 2.運用觀察力及想像力描摹「景色」，善用鏡頭移動營造文章層次 3.善用各式修辭技巧及句型，增加文句生動感及渲染力 4.學習藉景抒情的寫作方法	1.能仿作以「景」命題的文章 2.學生分組報告成語典故及解釋生難成語 3.教師針對理解不清的成語及用法加強解釋 4.教師補充成語原典，訓練學生解讀文言文的能力 5.近反義成語歸納補充 6.造句實作練習，並進行小組積分競賽	2.運用觀察力及想像力描摹「景色」，善用鏡頭移動營造文章層次 3.善用各式修辭技巧及句型，增加文句生動感及渲染力 4.學習藉景抒情的寫作方法			
六	3/16-3/20				藉物抒情大綱模擬		
七	3/23-3/27	查核學習情形	「景色描寫」文章實作	第一次段考	藉物抒情結構實作		
八	3/30-4/3	成語教學 p.54、55	1.教師勾選成語，請學生利用網路工具查詢典故出處或相關成語	1.能使用語文表情達意，陶冶性情，啟發	1.請學生利用網路工具查詢典故出處或相關	1.課堂參與 2.分組報告	自編教材：成語彙編

九	4/6-4/10	成語教學 p.56、57	小故事 2.學生分組報告成語典故及解釋 生難成語 3.教師針對理解不清的成語及用法加強解釋 4.教師補充成語原典，訓練學生解讀文言文的能力 5.近反義成語歸納補充 6.造句實作練習，並進行小組積分競賽	心智，解決問題。 2.使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 3.引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。	成語小故事 2.學生分組報告成語典故及解釋生難成語	3.實作練習 4.成語週考	
十	4/13-4/17	古今中外名人事例引用法 單元五：認識邏輯	1.小組根據所分配的「人生態度」蒐集資料，並歸納名人事例(參考書籍：《88種人生啟示》，於學期初發放並交代任務) 2.將名人事例以排比句型呈現 3.小組分享並進行鍛字鍊句回饋 4.說明此句型使用時機及活用方式 5.作品集結為資源共享講義	1.透過任務分配進行資料蒐集，進一步整理形成有價值的寫作素材。 2.以口語清晰陳述內容，並能專注聆聽，適時給予回饋 3.引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。	1.歸結個人心得體會 2..分組實作	1.課堂參與 2.分組任務 3.口頭評量 4.能用正確邏輯寫作	自編教材：作文講義 資料：基礎邏輯學 自編教材：作文講義 資料：寫作應有的邏輯
十一	4/20-4/24	1.記敘文習作： 如何寫好一件事 2.主題二：家鄉特色大小事	1.介紹「論點」、「論據」、「論證」 2.範文(雅量/謝天/為學一首示子姪)列舉並分析論說文三元素 3.說明如何設定論點，尋找論據，安排論證方式 4.分配小組各個子題，進行結構模擬實作 5.小組發表與教師回饋	3.引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。			
十二	4/27-5/1	論說文構思模式 單元五：認識邏輯		1. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2. 透過拆解與思考個人經驗，從中進行反思與體會，深化並拓展生命意義。 3.運用邏輯思考，歸納或演繹具說服力的文章內容，並活用結構布局強化力度。	記敘文結構實作	1.課堂參與 2.分組任務 3.作業評量 4.能用正確邏輯寫作	
十三	5/4-5/8	藉物說理結構 主題二：在地產品到餐桌					
十四	5/11-5/15	查核學習情形	「說理式」文章實作	第二次段考		段考作文	學生作品
十五	5/18-5/22	成語教學 p.58	1.教師勾選成語，請學生利用網	1.能使用語文表情達	1.教師勾選成語，請學	1.課堂參與	自編教材：成

十六	5/25-5/29	成語教學 p. 59、60	<p>路工具查詢典故出處或相關成語小故事</p> <p>2.學生分組報告成語典故及解釋生難成語</p> <p>3.教師針對理解不清的成語及用法加強解釋</p> <p>4.教師補充成語原典，訓練學生解讀文言文的能力</p> <p>5.近反義成語歸納補充</p> <p>6.造句實作練習，並進行小組積分競賽</p>	<p>意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。</p> <p>2.使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。</p> <p>3.引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。</p>	<p>生利用網路工具查詢典故出處或相關成語小故事</p> <p>2.學生分組報告成語典故及解釋生難成語</p> <p>3.教師針對理解不清的成語及用法加強解釋</p> <p>4.教師補充成語原典，訓練學生解讀文言文的能力</p> <p>5.近反義成語歸納補充</p> <p>6.造句實作練習，並進行小組積分競賽</p>	<p>2.分組報告</p> <p>3.實作練習</p> <p>4.成語週考</p>	語彙編
十七	6/1-6/5	<p>單一事例 v.s 許多事例</p> <p>單元六：加入國際觀點</p>	<p>1.「單一事例」適用題目、文章結構布局及取材方式介紹</p> <p>2.「許多事例」適用題目、文章結構布局及取材方式介紹</p> <p>3.分組練習「總→分→分→合」結構布局，並說明取材緣由</p> <p>4.教師給予回饋及指導</p>	<p>1.掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2.透過拆解與思考個人經驗，從中進行反思與體會，深化並拓展生命意義。</p> <p>3.運用邏輯思考，歸納或演繹具說服力的文章內容，並活用結構布局強化力度。</p>	<p>小組分享觀察成果，統整紀錄，形成初稿</p>	<p>1.課堂參與</p> <p>2.分組任務</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.能跨出台灣有國際觀點</p>	<p>自編教材：作文講義</p> <p>請學生上網找資料</p>
十八	6/8-6/12	<p>文章的遣詞造句</p> <p>單元六：加入國際觀點</p>	<p>1.針對「成語」、「句型」及「修辭」，請學生歸納統整自己作文卷上曾被老師糾正的遣詞造句毛病</p> <p>2.發表心得</p> <p>3.分組挑戰將口語改為書面語言</p> <p>4.分組挑戰「鍛句」，帶入修辭及畫面細節增加生動感</p> <p>5.分組挑戰「鍊段」，套用連接詞句型串聯零散句子，建構文氣</p> <p>6.個人實作練習</p>	<p>1.能使用語文表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。</p> <p>2.使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。</p> <p>3.引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。</p>	<p>1.小組口頭報告</p> <p>2.分享回饋</p>	<p>1.課堂參與</p> <p>2.分組任務</p> <p>3.實作練習</p> <p>4.在寫作上能有國際觀點</p>	<p>自編教材：作文講義</p>
十九	6/15-6/19						
廿	6/22-6/26						

廿一	6/29-6/30	查核學習情形	「總→分→分→合」文章實作	第三次段考	說明文實作	暑假作文	學生作品
特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(5)人、情緒障礙()人、自閉症()人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學內容多元呈現，善用多感官模式教學，每節課盡可能包含多種活動，動態與靜態活動交替，以提高學習興趣與專注表現。 2. 透過合作學習或提供同儕指導，利用同儕口語提醒、示範、肢體協助等，引導小組學生共同學習完成任務。 3. 賦予學生能力可及任務或作業，透過簡化、減量、分解的方式提供學生個別化的任務/作業，創造學生在團體的價值感與成功經驗。 4. 給予發揮優勢能力的機會，營造正向支持的學習環境。 5. 提供多元評量，避免只用傳統紙筆測驗。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>						

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。