

嘉義縣豐山實驗教育學校 110 學年度 第一 學期 中高 年級 藝術領域課程計畫

一、跨年級領域教學說明：

領域名稱	中高年級美術
教科書版本	康軒
授課教師姓名	莊雅如
實施期程	110 年 8 月 30 日至 111 年 1 月 21 日
每班授課教師人數	1 人
分班方式說明	四年級學生 1 位，五年級學生 3 位，六年級學生 2 位。中高年級混齡合班上課。
混齡教學內容	課程實施方式： 以生活、家鄉與校園生活為課程主題，統合探索、美的形式原理、認識媒材與運用的學習內容。期望學生於課程進行後，能以藝術形式記錄生活，加強對生活美感的運用。

一、本領域每週學習節數（2）節，實際共（42）節。

二、本學期學習目標：

1. 認識色彩與質感。
2. 體驗美的形式原理。
3. 練習繪畫生活故事。
4. 嘗試手刻創作。
5. 引發在地精神傳承文化。
6. 培養美感與自我肯定。
7. 分享自身繪畫與創作心得。

三、本學期課程內涵：

月份	週次	日期	學習表現	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
九	1	8/30~9/3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	<b>透過即興創作了解學生目前藝術的表現能力</b> 以暑假生活為題材，自由在圖畫紙上發揮創作，繪畫完畢在跟全班同學分享創作內容。	2	圖畫紙 鉛筆 著色用具	上課態度 創作作品	開學週
	2	9/6~9/10	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	<b>色彩的世界</b> 介紹基本色彩學(色相環)概念，介紹色環帶給我們的感覺(冷暖色)。讓學生回想生活中會遇到的各式各樣物品或環境中的顏色，引導他們發現與欣賞生活中的色彩。	2	投影片	上課態度 課堂提問與回答	
	3	9/13~9/17	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	<b>色彩的世界(色彩遊戲)</b> 3人一組，分好組別後，各組透過著色工具在圖畫紙上畫出不同大小範圍色系的組合，在讓學生掄劉分享感受到的色彩溫度與感覺。	2	圖畫紙 蠟筆、色鉛筆	上課態度 創作作品	9/18~9/21 中秋節連假4天
	4	9/20~9/24	3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	<b>質感探險家</b> 透過投影圖片讓學生猜猜看是什麼物品的質感。	2	投影片	上課態度 課堂提問與回答	

	5	9/27~10/1	3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	<b>質感探險家(質感探索與體驗練習)</b> 讓學生各自帶3樣不同質感的物品到課堂上，讓他們實際觸摸後，說出這樣質感物品帶給人們的感受，並試著畫出這類質感的練習。	2	圖畫紙 各種質感物品 蠟筆 色鉛筆	上課態度 課堂提問與 回答 創作作品	
十	6	10/4~10/8	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	<b>質感探險家</b> 把學生上週所繪的質感圖像聚集討論，讓學生把質感重新排列，用拼貼的方式進行融合創作。	2	圖畫紙 各種質感材料	上課態度 創作作品	
	7	10/11~10/15	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	<b>質感探險家</b> 把學生上週所繪的質感圖像聚集討論，讓學生把質感重新排列，用拼貼的方式進行融合創作。	2	圖畫紙 各種質感材料	上課態度 創作作品	第一次 段考評 量週
	8	10/18~10/22	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	<b>美就在你身邊</b> 說明稱與反覆的美的形式原理。 舉例說明生活中的對稱與反覆，介紹使用對稱與反覆的作品。	2	投影片	上課態度 課堂提問與 回答	

	9	10/25~10/29	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p><b>美就在你身邊</b> 對稱的剪紙、摺紙練習，嘗試剪出窗花、動物…等色紙作品。</p>	2	色紙 剪刀	上課態度 創作作品	
十一	10	11/1~11/5	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p><b>美就在你身邊</b> 反覆的連續對折的剪紙練習，嘗試剪出反覆且對稱的色紙作品。</p>	2	色紙 剪刀	上課態度 創作作品	
	11	11/8~11/12	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p><b>美就在你身邊</b> 舉例說明會出現在生活中的點線面，介紹使用點線面方式創作的作品。</p>	2	投影片	上課態度 課堂提問與回答	
	12	11/15~11/19	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p><b>美就在你身邊</b> 請學生3人一組，分組討論如何以對稱、反覆的形式，加入點線面的創作元素，合作完成一幅融合創作的作品。</p>	2	圖畫紙 著色畫筆	上課態度 創作作品	

	13	11/22~11/26	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	<b>美就在你身邊</b> 分組完成創作。	2	圖畫紙 著色工具	上課態度 創作作品	
	14	11/29~12/3	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	<b>美就在你身邊</b> 分組完成創作。	2	圖畫紙 著色工具	上課態度 創作作品	第二次 段考評 量週
十二	15	12/6~12/10	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	<b>光影追捕手</b> 引導學生發現生活中光與影的變化，透過攝影作品讓學生體察生活中光影變化的美。	2	投影片	上課態度 課堂提問與 回答	
	16	12/13~12/17	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	<b>光影追捕手</b> 介紹攝影的技巧(構圖、光線)，如何透過調整相機或手機的位置與模式，讓攝影畫面更加美麗。	2	投影片	上課態度 課堂提問與 回答	
	17	12/20~12/24	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	<b>家鄉之美</b> <del>能觀察生活物件與藝術作品，讓學生感受親自己與他人這饒饒的美麗。</del> 3人一組，分組討論村內的特色景點，將討論內容記錄下來，回家後搜尋完整介紹景點資料(圖片、文字)。	2	投影片 白紙 筆	上課態度 課堂提問與 回答 創作作品	

	18	12/27~12/31	<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p><b>家鄉之美</b> 分組繪製完成家鄉介紹地圖。</p>	2	<p>圖畫紙 著色工具</p>	<p>上課態度 創作作品</p>	
一	19	1/3~1/7	<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p><b>家鄉之美</b> 分組繪製完成家鄉介紹地圖。</p>	2	<p>圖畫紙 著色工具</p>	<p>上課態度 創作作品</p>	

	20	1/10~1/14	<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群 己關係及互動。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展 演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p><b>家鄉之美</b> 分組繪製完成家鄉介紹地圖。</p>	2	<p>圖畫紙 著色工具</p>	上課態度 創作作品	第三次 段考評 量週
	21	1/17~1/21	<p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看 法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p><b>分享與發表本學期作品</b></p>	2	本學期創作作品	上課態度 創作作品	休業式