

嘉義縣豐山實驗教育學校 110 學年度第一學期四年級國語領域課程計畫

週次	單元名稱	學習重點		教學活動重點	評量方式
		學習表現	學習內容		
第一週	一、阿里山 上看日出	<p><b>【一、阿里山上看日出】</b></p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p><b>【一、阿里山上看日出】</b></p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>◎Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p><b>【一、阿里山上看日出】</b></p> <p>1. 運用注音符號，找出本課的多音字及用法。</p> <p>2. 進行高山青歌曲欣賞、聆聽故事的活動，利用視聽媒體或朗誦的方式，體驗景觀之美。</p> <p>3. 了解寫景遊記的敘述手法，感受阿里山日出和雲海之美，以及觀景者的心情。</p> <p>4. 能運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。</p> <p>5. 練習用「像……又像……更像……」的敘述方式。</p> <p>6. 想像力練習，運用感官體驗的心得，仿寫「譬喻」修辭的句子。</p>	<p>1. 實作評量 (朗讀)</p> <p>2. 實作評量 (發表)</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 同儕互評</p>

週次	單元名稱	學習重點		教學活動重點	評量方式
		學習表現	學習內容		
第二週	一、阿里山 上看日出／ 二、秋色入山 林	<p>【一、阿里山上看日出】</p> <p>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【二、秋色入山林】</p> <p>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>【一、阿里山上看日出】</p> <p>Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【二、秋色入山林】</p> <p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>◎Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>【一、阿里山上看日出】</p> <p>1. 進行「私房景點大公開」的活動，介紹一處值得大家前往觀賞的景點。</p> <p>【二、秋色入山林】</p> <p>1. 運用注音符號，將形近字作統整練習。</p> <p>2. 能記住聆聽故事的景點及人物的心情感受。</p> <p>3. 學習寫景、寫物的敘述手法，感受秋天的山林與湖畔之美，並體驗與自然為伍的樂趣。</p> <p>4. 運用注音符號，找出本課的多音字及用法。</p> <p>5. 練習使用適切的形容詞，描繪事物的特色。</p> <p>6. 練習寫景遊記，透過感官體驗與心情的感受，描寫景物的特色。</p> <p>7. 美讀課文，讀出山林的幽靜與平靜的心情。</p>	<p>1. 實作評量（發表）</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 同儕互評</p>

週次	單元名稱	學習重點		教學活動重點	評量方式
		學習表現	學習內容		
第三週	三、老鷹不飛	<p><b>【三、老鷹不飛】</b></p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p><b>【三、老鷹不飛】</b></p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>◎Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p><b>【三、老鷹不飛】</b></p> <p>1. 運用注音符號，幫助難詞的理解。</p> <p>2. 能記住聆聽內容的要點，並回答問題。</p> <p>3. 能說出環境保護的具體行動。</p> <p>4. 能運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。</p> <p>5. 練習用「是」譬喻修辭法，寫出兩物關聯性的句子。</p> <p>6. 想像力練習，從「動物」角度看世界，仿寫詩歌。</p>	<p>1. 實作評量（發表）</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 同儕互評</p>
第四週	統整活動一	<p><b>【統整活動一】</b></p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p><b>【統整活動一】</b></p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p><b>【統整活動一】</b></p> <p>1. 教師請學生先說一說自己所知道的朗讀技巧。</p> <p>2. 請學生讀出朗讀要點的開頭，再分成兩組讀出人物對話，逐項討論與分析。</p> <p>3. 請學生根據前三個要點，練習朗讀該項要點所提出的課文語句。</p> <p>4. 提供學生朗讀符號表參考，並討論各個符號代表的意義。</p> <p>5. 指導學生在短文的句子旁，標記朗讀符號，並試著自己小聲的朗讀一次。</p> <p>6. 鼓勵學生勇敢的大聲朗讀，並給予讚美或進行修正。</p>	<p>1. 實作評量（發表）</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 同儕互評</p>

週次	單元名稱	學習重點		教學活動重點	評量方式
		學習表現	學習內容		
第五週	統整活動一 ／四、永遠的馬偕	<p>【統整活動一】</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>【統整活動一】</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>◎Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>【統整活動一】</p> <p>1. 將學生分成男女兩組，分別讀出第一和第二個人物對話，再進行審題活動的分析與討論。</p> <p>2. 教師提出相似的題目，讓學生舉一反三，做出適切的審題活動。</p> <p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>1. 利用注音符號輔助閱讀，認識人物傳記。</p> <p>2. 仔細聆聽人物傳記。</p> <p>3. 聽懂人物生平事蹟的重點。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 同儕互評</p> <p>3. 實作評量（朗讀）</p> <p>4. 實作評量（發表）</p> <p>5. 習作評量</p>

週次	單元名稱	學習重點		教學活動重點	評量方式
		學習表現	學習內容		
第六週	四、永遠的馬偕／五、海倫·凱勒的奇蹟	<p>【四、永遠的馬偕】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【五、海倫·凱勒的奇蹟】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p>	<p>【四、永遠的馬偕】 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【五、海倫·凱勒的奇蹟】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。</p>	<p>【四、永遠的馬偕】 1. 分辨部首偏旁類似的形近字。 2. 讀懂課名「永遠的馬偕」含義。 3. 運用適當的詞語表達想法。 4. 討論發表學習本課之後的心得。</p> <p>【五、海倫·凱勒的奇蹟】 1. 利用注音符號，幫助理解難詞。 2. 記住聆聽的內容，並回答問題。 3. 以「名人奮鬥的故事」為主題，進行三分鐘演講。 4. 記住聆聽的內容，並回答問題。 5. 以「名人奮鬥的故事」為主題，進行三分鐘演講。</p>	<p>1. 實作評量 2. 同儕互評 3. 實作評量（朗讀） 4. 實作評量（發表） 5. 習作評量</p>

週次	單元名稱	學習重點		教學活動重點	評量方式
		學習表現	學習內容		
第七週	五、海倫·凱勒的奇蹟 ／六、讀書報告——林書豪的故事	<p><b>【五、海倫·凱勒的奇蹟】</b> 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-8 養成寫作習慣。</p> <p><b>【六、讀書報告——林書豪的故事】</b> 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p>	<p><b>【五、海倫·凱勒的奇蹟】</b> Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p><b>【六、讀書報告——林書豪的故事】</b> Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p><b>【五、海倫·凱勒的奇蹟】</b> 1. 注意偏旁的變化，訓練自行識字的能力。 2. 讀出海倫·凱勒故事的脈絡和重點。 3. 學習觀察記錄生活周圍事物的方法。 4. 主動閱讀名人奮鬥的故事，並能摘要重點。</p> <p><b>【六、讀書報告——林書豪的故事】</b> 1. 能運用注音符號閱讀人物傳記。 2. 能專心聆聽本課教材，理解聆聽內容。</p>	<p>1. 習作評量 2. 實作評量（摘錄大綱） 3. 實作評量（撰寫綱要） 4. 實作評量（發表） 5. 觀察評量</p>

週次	單元名稱	學習重點		教學活動重點	評量方式
		學習表現	學習內容		
第八週	六、讀書報告——林書豪的故事／ 七、攀登生命的高峰	<p><b>【六、讀書報告——林書豪的故事】</b></p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p><b>【七、攀登生命的高峰】</b></p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p>	<p><b>【六、讀書報告——林書豪的故事】</b></p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p><b>【七、攀登生命的高峰】</b></p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p><b>【六、讀書報告——林書豪的故事】</b></p> <p>1. 能說出人物傳記的內容概要。</p> <p>2. 能運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。</p> <p>3. 學習讀書報告的寫作方式。</p> <p>4. 學習運用適當詞語書寫讀後心得。</p> <p>5. 根據閱讀經驗，分享讀後心得。</p> <p><b>【七、攀登生命的高峰】</b></p> <p>1. 利用注音符號，重點記下面對挑戰克服困難的經過，並與同學分享。</p> <p>2. 仔細聆聽同學分享事例，並摘要說出同學的報告重點。</p>	<p>1. 習作評量</p> <p>2. 實作評量（摘錄大綱）</p> <p>3. 實作評量（撰寫綱要）</p> <p>4. 實作評量（發表）</p> <p>5. 觀察評量</p>

週次	單元名稱	學習重點		教學活動重點	評量方式
		學習表現	學習內容		
第九週	七、攀登生命的高峰／統整活動二	<p><b>【七、攀登生命的高峰】</b>            3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。            4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。            5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。            6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。  <b>【統整活動二】</b>            ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。            5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p><b>【七、攀登生命的高峰】</b>            Ac-II-3 基礎複句的意義。            Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。            Ba-II-1 記敘文本的結構。  <b>【統整活動二】</b>            Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p><b>【七、攀登生命的高峰】</b>            1. 熟練運用字辭典並查出詞語意思，訓練自行識字的能力。            2. 練習描述面對困難時，心情轉折的過程。            3. 藉著勇往直前追夢的過程，體認課文中面對困難的勇氣與決心。            4. 配合說話教學，描述事物處理的經驗，並與同學分享。  <b>【統整活動二】</b>            1. 請學生回想曾讀過哪些人物傳記，並想一想這些人物傳記有什麼特色？            2. 指導學生閱讀人物傳記的精采片段。</p>	1. 實作評量（問答、發表） 2. 實作評量（聆聽、記錄） 3. 習作評量 4. 實作評量（朗讀）
第十週	種樹的人	<p><b>【統整活動二】</b>            6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。            6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。            6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>	<p><b>【統整活動二】</b>            Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p><b>【統整活動二】</b>            1. 引導學生閱讀「寫作指導」的說明，透過一步步的引導，思考如何為自己的文章取材。            2. 指導學生訂定寫作主題、蒐集文章材料。            3. 分組討論文章架構，將材料細節組織在文章中，最後進行口頭或書面發表。</p>	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 實作評量（朗讀） 4. 實作評量（報告）

週次	單元名稱	學習重點		教學活動重點	評量方式
		學習表現	學習內容		
第十一週	種樹的人／ 八、美味的一堂課	<p>【閱讀開門一、種樹的人】</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>【八、美味的一堂課】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p>	<p>【閱讀開門一、種樹的人】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>【八、美味的一堂課】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>◎Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p>	<p>【閱讀開門一、種樹的人】</p> <p>1. 閱讀段落或文章之後，檢查自己有沒有讀懂，有沒有困難。圈出不懂的字詞句。</p> <p>2. 評估自己對文章的理解程度，並作記號。</p> <p>3. 小組分享發表解決不懂的方法。</p> <p>4. 教師引導歸納閱讀文章遇到不懂的詞彙可以採取的方法。</p> <p>5. 引導學生運用師生共同討論如何運用上下文的意思推測不懂意義。</p> <p>【八、美味的一堂課】</p> <p>1. 能利用注音符號，自行閱讀文章。</p> <p>2. 能認真聆聽同學分享自己和家人或朋友吃美食的經驗。</p>	<p>1. 實作評量（報告）</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 實作評量（觀察）</p> <p>4. 實作評量（操作、發表）</p>

週次	單元名稱	學習重點		教學活動重點	評量方式
		學習表現	學習內容		
第十二週	八、美味的一堂課／ 九、走進蒙古包	<p><b>【八、美味的一堂課】</b></p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p><b>【九、走進蒙古包】</b></p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p>	<p><b>【八、美味的一堂課】</b></p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p><b>【九、走進蒙古包】</b></p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p>	<p><b>【八、美味的一堂課】</b></p> <p>1. 能認識並具體說出其他國家飲食的特色。</p> <p>2. 能運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。</p> <p>3. 能了解文章結構並寫出段落大意</p> <p>4. 能運用「沒想到…竟然…」對比手法來敘述強調的事情。</p> <p><b>【九、走進蒙古包】</b></p> <p>1. 能應用注音符號，輔助認識本課生字及新詞。</p> <p>2. 聆聽<u>敕勒川</u>網路音訊教學，並記住要點。</p>	<p>1. 習作評量</p> <p>2. 實作評量。 (觀察)</p> <p>3. 紙筆評量</p> <p>4. 口頭評量</p> <p>5. 實作評量 (操作、問答、發表)</p> <p>6. 實作評量 (朗讀)</p>

週次	單元名稱	學習重點		教學活動重點	評量方式
		學習表現	學習內容		
第十三週	九、走進蒙古包／十、建築界的長頸鹿	<p><b>【九、走進蒙古包】</b></p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p><b>【十、建築界的長頸鹿】</b></p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p>	<p><b>【九、走進蒙古包】</b></p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p><b>【十、建築界的長頸鹿】</b></p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p><b>【九、走進蒙古包】</b></p> <p>1. 閱讀<u>蒙古</u>或其他地區風情有關的文章，了解當地特色。</p> <p>2. 能運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。</p> <p>3. 美讀課文，用適當的語調，讀出旅遊所見的驚奇、讚嘆之情。</p> <p>4. 練習擴寫句子，習寫加上時間、形容詞、動作描述的句子。</p> <p><b>【十、建築界的長頸鹿】</b></p> <p>1. 能利用注音符號，閱讀高樓建築的報導或文章。</p> <p>2. 能專心聆聽，回答老師提問。</p>	<p>1. 習作評量</p> <p>2. 實作評量（觀察）</p> <p>3. 同儕評量</p> <p>4. 口頭評量</p> <p>5. 實作評量（發表）</p> <p>6. 實作評量（朗讀）</p>

週次	單元名稱	學習重點		教學活動重點	評量方式
		學習表現	學習內容		
第十四週	十、建築界的長頸鹿／統整活動三	<p><b>【十、建築界的長頸鹿】</b>            3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。            4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。            5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。            6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。            6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p><b>【統整活動三】</b>            4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。            4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p><b>【十、建築界的長頸鹿】</b>            Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。            Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。            Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。            ◎Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。            Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p><b>【統整活動三】</b>            Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p>	<p><b>【十、建築界的長頸鹿】</b>            1. 能口述課文每棟高樓建築的外型特色。            2. 能運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。            3. 能以「總分總」結構習寫說明文。4. 能重組文句並正確應用標點符號。</p> <p><b>【統整活動三】</b>            1. 教師先蒐集各課的生字卡，或把相關國字製作成短牌，解釋什麼是獨體字和合體字。            2. 分分看一：請學生將生字卡分類，分成獨體字和合體字兩大類。            3. 分分看二：請學生將相同間架與結構的字放在一起，全班共同訂正，老師講解說明。</p>	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量

週次	單元名稱	學習重點		教學活動重點	評量方式
		學習表現	學習內容		
第十五週	統整活動三 ／十一、水果們的晚會	<p><b>【統整活動三】</b> 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p><b>【十一、水果們的晚會】</b> 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p>	<p><b>【統整活動三】</b> Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p><b>【十一、水果們的晚會】</b> Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p>	<p><b>【統整活動三】</b> 1. 老師給全班一篇沒有分段的文章(補充資料),請全班讀一讀。老師提問: (1)這篇文章和平常讀的文章有什麼不同? (2)你讀起來有什麼感覺? (3)大家現在試著來把這篇文章分段。</p> <p><b>【十一、水果們的晚會】</b> 1. 能認真聆聽<u>楊喚</u>的詩歌,體會詩歌的趣味與想像。</p>	<p>1. 習作評量 2. 實作評量(報告) 3. 觀察評量 4. 口頭評量</p>

週次	單元名稱	學習重點		教學活動重點	評量方式
		學習表現	學習內容		
第十六週	十一、水果們的晚會／ 十二、兩兄弟	<p><b>【十一、水果們的晚會】</b> 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p><b>【十二、兩兄弟】</b> 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p>	<p><b>【十一、水果們的晚會】</b> Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p><b>【十二、兩兄弟】</b> Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p>	<p><b>【十一、水果們的晚會】</b> 1. 認識本課詞語、語句，理解水果們的晚會的內容。 2. 主動閱讀适合自己程度的詩歌，並與同學分享。 3. 能分享對詩歌的詮釋，清楚表達自己的想法。 4. 能蒐集相關的詩歌，整理喜歡的原因，與同學分享，並累積寫作的材料。 5. 閱讀詩人<u>楊喚</u>的作品，感受詩人的童心與想像。</p> <p><b>【十二、兩兄弟】</b> 1. 能利用注音符號，廣泛閱讀故事，提出自己的看法，做出整理歸納。</p>	<p>1. 實作評量（聆聽、發表） 2. 實作評量（問答、發表） 3. 觀察評量 4. 口頭評量 5. 習作評量</p>

週次	單元名稱	學習重點		教學活動重點	評量方式
		學習表現	學習內容		
第十七週	十二、兩兄弟／十三、棉花上的沉睡者	<p><b>【十二、兩兄弟】</b></p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p><b>【十三、棉花上的沉睡者】</b></p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p>	<p><b>【十二、兩兄弟】</b></p> <p>◎Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p><b>【十三、棉花上的沉睡者】</b></p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p>	<p><b>【十二、兩兄弟】</b></p> <p>1. 能利用注音符號，廣泛閱讀故事，提出自己的看法，做出整理歸納。</p> <p>2. 能專心聆聽故事，聽懂故事的內容與表達的技巧。</p> <p>3. 能複述整個故事重點，說出起因、經過、結果。</p> <p>4. 能運用歸類的方式，利用相似部件辨識同音字，並習寫本課生字、詞語。</p> <p>5. 閱讀故事後，比較人物的遭遇，透過自己提問方式，推測作者評價，評價人物性格。</p> <p>6. 以上下文閱讀推論的方式辨識詞語的多義性。</p> <p><b>【十三、棉花上的沉睡者】</b></p> <p>1. 能利用注音符號，輔助認識本課生字及新詞。</p>	<p>1. 實作評量（朗讀）</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 實作評量（發表）</p> <p>4. 實作評量（聆聽、問答）</p>

週次	單元名稱	學習重點		教學活動重點	評量方式
		學習表現	學習內容		
第十八週	十三、棉花上的沉睡者	<p>【十三、棉花上的沉睡者】</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>【十三、棉花上的沉睡者】</p> <p>◎Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>【十三、棉花上的沉睡者】</p> <p>1. 認識鑲嵌「東、南、西、北」的四字詞語。</p> <p>2. 能專心聆聽課文，理解故事的脈絡與作者的收穫。</p> <p>3. 能掌握說話的重點，說出生活中發生的故事，並發表自己的想法。</p> <p>4. 認識本課詞語、語句，理解<u>棉花上的沉睡者</u>的故事內容。</p> <p>5. 能掌握說話的重點，說出生活中發生的故事，並發表自己的想法。</p> <p>6. 口述<u>棉花上的沉睡者</u>，能說出作者種豆子的過程及領悟出的道理。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 實作評量（朗讀）</p> <p>4. 實作評量（報告）</p> <p>5. 實作評量（發表）</p> <p>6. 實作評量（聆聽、問答）</p>

週次	單元名稱	學習重點		教學活動重點	評量方式
		學習表現	學習內容		
第十九週	十四、完璧歸趙	<p><b>【十四、完璧歸趙】</b></p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p><b>【十四、完璧歸趙】</b></p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p><b>【十四、完璧歸趙】</b></p> <p>1. 能美讀課文，以適當的語氣讀出。</p> <p>2. 能專心聆聽同學誦讀「完璧歸趙」故事，練習聽的專注力。</p> <p>3. 進行劇本演出，說話對白自然流利，配合情境表演。</p> <p>4. 能運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。</p> <p>5. 主動擴大閱讀劇本或歷史故事相關的典故，並理解內容。</p> <p>6. 練習透過對話、動作，習寫劇本人物心情、個性的描寫。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量（發表）</p> <p>3. 實作評量（聆聽、問答）</p>
第二十週	統整活動四	<p><b>【統整活動四】</b></p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p><b>【統整活動四】</b></p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p>	<p><b>【統整活動四】</b></p> <p>1. 教師請學生找到第十四課<u>完璧歸趙</u>，說一說對劇本的認知，劇本需具備哪些形式。</p> <p>2. 請學生先朗讀本題的四個小標，檢視和自己的認知有何異同。</p> <p>(1) 內容必須適合演出</p> <p>(2) 情節要有高潮起伏</p> <p>(3) 語言、動作符合人物的身分和個性</p> <p>(4) 「舞臺提示」要明確清楚</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量（發表）</p>

週次	單元名稱	學習重點		教學活動重點	評量方式
		學習表現	學習內容		
第二十一週	統整活動四 ／沙漠之舟    駱駝	<p>【統整活動四】</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>【閱讀開門二、沙漠之舟——駱駝】</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>【統整活動四】</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>【閱讀開門二、沙漠之舟——駱駝】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p>	<p>【統整活動四】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先請學生先讀例句中的前二句，說出不同的地方。</li> <li>2. 教師解說：第二句加入了許多顏色摹寫，讀者透過文字感受到日出多層變換的美景。</li> <li>3. 指名學生朗讀顏色描寫的句子，體會加上顏色和形容詞使文句生動的妙處。</li> <li>4. 師生一起把語言對話、動作心理描寫的句子，依照相互比較法的方式，讓學生具體比較後，感受敘述與描寫的差異。</li> </ol> <p>【閱讀開門二、沙漠之舟——駱駝】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀段落或文章之後，檢查自己有沒有讀懂，有沒有困難。圈出不懂的字詞句。</li> <li>2. 評估自己對文章的理解程度，並作記號。</li> <li>3. 小組分享發表解決不懂的方法（運用學過的策略）。</li> <li>4. 學生自我檢視，練習把理解到的意義，放入句子中檢視語意是否通順。</li> <li>5. 經由老師的引導示範及團體討論過程中，練習針對使用的方法進行評估。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 實作評量</li> </ol>