

嘉義縣豐山實驗教育學校 110 學年度 第二 學期 中高 年級 藝術領域課程計畫

一、跨年級領域教學說明：

領域名稱	中高年級美術
教科書版本	康軒
授課教師姓名	莊雅如
實施期程	111 年 2 月 14 日至 111 年 6 月 30 日
每班授課教師人數	1 人
分班方式說明	四年級學生 1 位，五年級學生 3 位，六年級學生 2 位。中高年級混齡合班上課。
混齡教學內容	課程實施方式： 以生活、家鄉與校園生活為課程主題，統合探索、美的形式原理、認識媒材與運用的學習內容。期望學生於課程進行後，能以藝術形式記錄生活，加強對生活美感的運用。

一、本領域每週學習節數（2）節，實際共（40）節。

二、本學期學習目標：

1. 認識色彩與質感。
2. 體驗美的形式原理。
3. 練習繪畫生活故事。
4. 嘗試手刻創作。
5. 引發在地精神傳承文化。
6. 培養美感與自我肯定。
7. 分享自身繪畫與創作心得。

二、本學期課程內涵：

月份	週次	日期	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
二	1	2/14~2/18	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	一起來畫漫畫 介紹什麼是漫畫，漫畫的種類與風格有哪些。	2	投影片	上課態度 課堂提問與回答	開學週
	2	2/21~2/25	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	一起來畫漫畫 練習人臉部的喜怒哀樂表情，強調漫畫的誇張性表現手法。	2	學習單 筆	上課態度 創作作品	
	3	2/28~3/4	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	一起來畫漫畫 介紹人體的比例與構造，說明頭身的差異，並讓學生以同學為參考來練習 Q 版的人物。	2	白紙 筆	上課態度 創作作品	
	4	3/7~3/11	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	一起來畫漫畫 練習設計一組 9 個的 Line 貼圖，先構想要用什麼文字，再將文字以漫畫的方式圖像化。	2	白紙 筆	上課態度 創作作品	

三	5	3/14~3/18	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>一起來畫漫畫 持續進行 Line 貼圖的設計與繪製。</p>	2	白紙 筆	上課態度 創作作品	
	6	3/21~3/25	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>一起來畫漫畫 持續進行 Line 貼圖的設計與繪製。</p>	2	白紙 筆	上課態度 創作作品	
	7	3/28~4/1	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>一起來畫漫畫 持續進行 Line 貼圖的設計與繪製。</p>	2	白紙 筆	上課態度 創作作品	第一次 段考評 量週
	8	4/4~4/8	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>美哉人生 以著上個單元漫畫的基礎，設計一個自己的個人漫畫圖像。 臉部與肢體的部分都要考量。</p>	2	白紙 筆	上課態度 創作作品	
四								

9	4/11~4/15	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>美哉人生 完成個人圖像繪製，包含構圖和上色。</p>	2	白紙 筆	上課態度 創作作品	
10	4/18~4/22	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>美哉人生 以輕黏土製作自己繪製圖像的立體版。</p>	2	輕黏土	上課態度 創作作品	
11	4/25~4/29	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>美哉人生 以輕黏土製作自己繪製圖像的立體版。</p>	2	輕黏土	上課態度 創作作品	
12	5/2~5/6	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>美哉人生 以輕黏土製作自己繪製圖像的立體版。</p>	2	輕黏土	上課態度 創作作品	

五	13	5/9~5/13	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	美哉人生 以輕黏土製作自己繪製圖像的立體版。	2	輕黏土	上課態度 創作作品	第二次 段考評 量週
	14	5/16~5/20	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	版畫好好玩 介紹凹版、凸版、平版、絹印的版畫板種。	2	投影片	上課態度 課堂提問	
	15	5/23~5/27	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	版畫好好玩 介紹版畫的作品與生活中的設計運用。	2	投影片	上課態度 課堂提問	
	16	5/30~6/3	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	版畫好好玩 橡皮擦章的草圖設計，思考陰刻與陽刻的版面配置。	2	描圖紙 筆	上課態度 創作作品	

六	17	6/6~6/10	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	能觀察生活物版畫藝術作品，並完成橡皮擦章的草圖設計。並將草圖轉印到橡皮擦章上。	2	描圖紙 橡皮章	上課態度 創作作品	
	18	6/13~6/17	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	版畫好好玩 按照轉印後的草圖刻印橡皮章。	2	橡皮章 雕刻刀	上課態度 創作作品	
	19	6/20~6/24	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	版畫好好玩 按照轉印後的草圖刻印橡皮章。	2	橡皮章 雕刻刀	上課態度 創作作品	第三次 段考評 量週
	20	6/27~6/30	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	版畫好好玩 按照轉印後的草圖刻印橡皮章。	2	橡皮章 雕刻刀	上課態度 創作作品	休業式