

嘉義縣豐山實驗教育學校 110 學年度第二學期四年級國語領域課程計畫

週次	單元名稱	學習重點		教學活動重點	評量方式
		學習表現	學習內容		
第一週				開學準備週	
第二週	一、心動不如行動	<p>【一、心動不如行動】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>【一、心動不如行動】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【一、心動不如行動】</p> <p>1. 運用注音符號，閱讀有關的課外讀物。</p> <p>2. 聆聽電子教科書中的課文朗讀。</p> <p>3. 能說出堅持理想的事例。</p> <p>4. 正確掌握筆畫、筆順。</p> <p>5. 以「起因—經過—結果」摘取大意。</p> <p>6. 了解課文中描述即知即行的行動力，並感受堅持的成效。</p> <p>7. 認識描述內心感受的語句。</p>	<p>1. 實作評量 (發表)</p> <p>2. 實作評量 (朗讀)</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 實作評量 (問答)</p> <p>5. 紙筆評量</p> <p>6. 口頭評量</p>

<p>第三週</p>	<p>二、一束鮮花</p>	<p>【二、一束鮮花】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>【二、一束鮮花】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 ◎Ba-II-2 順敘與倒敘法。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【二、一束鮮花】 1. 利用注音符號，重點記下大掃除的經過，並與同學分享。 2. 仔細聆聽同學分享環境整理的事例，並說出同學報告的要點。 3. 使用字辭典查出詞語，訓練自行識字的能力。 4. 練習描述一個幽靜雅潔的地方。 5. 了解課文中藉著一束鮮花的刺激，引起改進髒亂環境的動機。 6. 練習用「不單……還……」、「……於是……」造句。 7. 讀出課文環境漸漸改變的情況和影響。</p>	<p>1. 實作評量 (發表) 2. 實作評量 (朗讀) 3. 習作評量 4. 口頭評量 5. 實作評量 6. 觀察評量</p>
------------	---------------	---	---	---	---

<p>第四週</p>	<p>三、往夢想前進</p>	<p>【三、往夢想前進】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>【三、往夢想前進】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【三、往夢想前進】 1. 能利用注音符號，自行閱讀文章。 2. 能專心聆聽本課的課文內容，理解文章主旨。 3. 能利用注音符號，自行閱讀文章。 4. 能正確書寫生字的基本筆畫。 5. 閱讀完詩歌後，說出自己的收穫或想法。 6. 練習「然而……」與「為了……」的句型。</p>	<p>1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 觀察評量 4. 習作評量</p>
------------	----------------	--	---	---	---

<p>第五週</p>	<p>統整活動一 ／四、米食飄香</p>	<p>【統整活動一】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。【四、米食飄香】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>【統整活動一】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 ◎Ba-II-2 順敘與倒敘法。 【四、米食飄香】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p>	<p>【統整活動一】 1. 默讀：教師引導學生默讀內容。 2. 提問：聆聽時應注意的事項有哪些？鼓勵學生就閱讀內容，踴躍發言。 3. 討論：在不同場合，應該要注意的事項有無不同：(1)音樂會(2)演唱會(3)上課或聽演講 4. 複習：教師提醒記敘文四要素—人物／時間／地點／事情。 5. 欣賞：引導學生默讀第三課課文一束鮮花。 6. 寫綱要：閱讀後，寫下每段的綱要。 7. 討論：討論課文中，每段的內容前後有什麼關係。引導學生發現：此篇文章是按照時間的先後順序描寫，這種方式就是：順敘法。 8. 分享：根據電視影片、戲劇或小說，分享有哪些作品是依「順敘」手法拍攝。 9. 比較：教師提出一篇倒敘的文章，讓學生比較「順敘」和「倒敘」的不同。 【四、米食飄香】 1. 利用注音符號，閱讀有關鄉土方面的課外讀物。 2. 學生專心聆聽，回答教師的提問。</p>	<p>1. 實作評量 (問答) 2. 實作評量 (朗讀) 3. 習作評量 4. 紙筆評量 5. 實作評量 6. 同儕互評 7. 口頭評量</p>
------------	--------------------------	---	--	--	--

<p>第六週</p>	<p>四、米食飄香／五、遠方的來信</p>	<p>【四、米食飄香】 3-II-2 運用注音符號，檢 索資訊，吸收新知。 4-II-3 會利用書面或數 位方式查字辭典，並能利 用字辭典，分辨字詞義。 5-II-11 閱讀多元文本， 以認識議題。 6-II-4 書寫記敘、應用、 說明事物的作品。 【五、遠方的來信】 1-II-4 根據話語情境，分 辨內容是否切題，理解主 要內容和情感，並與對方 互動。 2-II-5 與他人溝通時能 注重禮貌，並養成說話負 責的態度。</p>	<p>【四、米食飄香】 Ac-II-3 基礎複句的意 義。 Ad-II-2 篇章的大意、主 旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、 理性的說明，如科學知 識、產品、環境等文本。 Ca-II-1 各類文本中的飲 食、服飾、交通工具、名 勝古蹟及休閒娛樂等文化 內涵。 【五、遠方的來信】 Aa-II-1 標注注音符號的 各類文本。 ◎Ab-II-4 多音字及多義 字。</p>	<p>【四、米食飄香】 1. 說出對課文內容的理解與想法。 2. 辨識形近字的讀法及用法。 3. 能運用譬喻手法介紹美食特色。 4. 能以完整語句說出所觀察的圖片內容。 5. 主動擴大閱讀米食文化相關資料，增廣閱讀的範圍。 【五、遠方的來信】 1. 能利用注音符號，進行延伸閱讀。 2. 專心聆聽同學發言，並掌握重點。</p>	<p>1. 實作評 量 2. 同儕互 評 3. 口頭評 量 4. 習作評 量 5. 實作評 量 (朗讀)</p>
------------	-----------------------	--	---	---	--

<p>第七週</p>	<p>五、遠方的來信／六、掌中天地</p>	<p>【五、遠方的來信】 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【六、掌中天地】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p>【五、遠方的來信】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 【六、掌中天地】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 ◎Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p>	<p>【五、遠方的來信】 1 能口述課文內容，並與自身經驗作比較。 2. 能運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 3. 理解課文內容，掌握兩地文化的特色及差異。 4. 練習仿寫課文中出現的句子。 【六、掌中天地】 1. 能利用注音符號，閱讀有關臺灣傳統文化的文章。 2. 認真聆聽同學的經驗分享，並給予回饋。</p>	<p>1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 實作評量 (朗讀) 4. 同儕評量 5. 實作評量 (觀察) 6. 實作評量 (報告、發表)</p>
------------	-----------------------	---	---	---	--

<p>第八週</p>	<p>六、掌中天地／七、請到我的家鄉來</p>	<p>【六、掌中天地】 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【七、請到我的家鄉來】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p>	<p>【六、掌中天地】 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 ©Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【七、請到我的家鄉來】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p>	<p>【六、掌中天地】 1. 能口述課文內容，歸納段落大意。 2. 利用部件比較，協助辨識形近字，並練習其用法。 3. 了解本課的表述方式及文章結構。 4. 在限定的情境下，練習用「不只要……還要……」及「除了……之外……」造句。</p> <p>【七、請到我的家鄉來】 1. 應用注音符號閱讀有關各國文化活動的報導或書籍。 2. 聆聽課文，理解內容，並掌握他人口語表達的重點。</p>	<p>1. 實作評量 (觀察) 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 實作評量 (報告、發表) 5. 實作評量 (朗讀) 6. 自我評量</p>
------------	-------------------------	---	---	--	--

<p>第九週</p>	<p>七、請到我的家鄉來／統整活動二</p>	<p>【七、請到我的家鄉來】 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【統整活動二】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>【七、請到我的家鄉來】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【統整活動二】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>【七、請到我的家鄉來】 1. 能口述課文內容，以及各國文化的特色。 2. 利用相似部件統整生字，並習寫本課生字、詞語。 3. 了解課文結構及特色，掌握各段重點。 4. 練習用散列式的方式描寫家鄉特色。 【統整活動二】 1. 請學生閱讀引導語，理解何謂生活中的實用語文。 2. 請學生依序讀一讀課文中的實例，教師引導學生理解不同的文件有不同的內容，需明白閱讀重點，才能掌握其所傳遞的訊息。</p>	<p>1. 實作評量 (朗讀) 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 自我評量 5. 實作評量 (觀察) 6. 實作評量 (報告、發表)</p>
------------	------------------------	--	---	---	--

<p>第十週</p>	<p>統整活動二 ／國王的噴泉</p>	<p>【統整活動二】 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【閱讀開門一、國王的噴泉】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>【統整活動二】 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 【閱讀開門一、國王的噴泉】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p>【統整活動二】 1. 教師引導學生理解何謂「過渡」。 2. 師生共同討論，理解「過渡」的方式。 3. 教師可運用現成的文章或利用第八課課文，讓學生閱讀並討論，分析文章中的「過渡」。 4. 教師可運用現成的文章或利用第八課課文，讓學生閱讀並討論，分析文章中的「過渡」。 【閱讀開門一、國王的噴泉】 1. 將文中的重要事件整理出來。 2. 找出彼此間的脈絡關係，看看前面的事件是不是造成後面事件的原因。</p>	<p>1. 習作評量 2. 同儕互評 3. 實作評量 (發表)</p>
------------	-------------------------	--	--	--	---

<p>第十一週</p>	<p>國王的噴泉 ／八、小小鴿子要回家</p>	<p>【閱讀開門一、國王的噴泉】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 【八、小小鴿子要回家】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p>	<p>【閱讀開門一、國王的噴泉】 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Ba-II-2 順敘與倒敘法。 【八、小小鴿子要回家】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 ◎Ab-II-4 多音字及多義字。</p>	<p>【閱讀開門一、國王的噴泉】 1. 將前因後果依序排列，連結成因果鏈。 【八、小小鴿子要回家】 1. 利用注音符號，自行閱讀科普故事。 2. 認真聆聽同學發表，並歸納文意。</p>	<p>1. 實作評量 (觀察) 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 實作評量 (報告、發表) 5. 實作評量 6. 同儕互評</p>
<p>第十二週</p>	<p>八、小小鴿子要回家 ／九、臺灣昆蟲知己——李淳陽</p>	<p>【八、小小鴿子要回家】 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【九、臺灣昆蟲知己——李淳陽】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p>	<p>【八、小小鴿子要回家】 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 【九、臺灣昆蟲知己——李淳陽】 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。</p>	<p>【八、小小鴿子要回家】 1. 說出生活中發現與探究問題的過程。 2. 理解字詞義，在句子中正確用詞。 3. 主動閱讀科普文章，討論並分享內容。 4. 學習如何使用「目的句」。 5. 學習描寫「探究問題」的句子。 【九、臺灣昆蟲知己——李淳陽】 1. 美讀課文，以充滿感情的口氣讀出，尤其是其中對話的部分。 2. 仔細聆聽同學所說關於名人、偉人的故事。</p>	<p>1. 實作評量 2. 同儕互評 3. 實作評量 (發表) 4. 作業評量 5. 習作評量 6. 實作評量 (報告) 7. 口頭評量</p>

<p>第十三週</p>	<p>九、臺灣昆蟲知己——李淳陽／ 十、處處皆學問</p>	<p>【九、臺灣昆蟲知己——李淳陽】 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【十、處處皆學問】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p>	<p>【九、臺灣昆蟲知己——李淳陽】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【十、處處皆學問】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>【九、臺灣昆蟲知己——李淳陽】 1. 語音清晰的說出一位名人或偉人的故事內容。 2. 注意形近字「仗、杖」、「獲、穫」的分辨。 3. 主動閱讀有關人物傳記、故事的相關書籍、文章。 4. 以「沒有……沒有……卻有……」練習造句。 5. 練習寫閱讀摘要，寫出閱讀人物傳記、故事所學到的事情。 【十、處處皆學問】 1. 利用注音符號，閱讀有關科學方面的課外讀物。 2. 能專心聆聽本課的聆聽教材，理解聆聽內容。</p>	<p>1. 實作評量 (發表) 2. 同儕評量 3. 作業評量 4. 習作評量 5. 實作評量 (報告) 6. 口頭評量 7. 實作評量 (朗讀) 8. 實作評量 (發表)</p>
-------------	-----------------------------------	---	---	---	--

<p>第十四週</p>	<p>十、處處皆學問／統整活動三</p>	<p>【十、處處皆學問】 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【統整活動三】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>【十、處處皆學問】 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【統整活動三】 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p>	<p>【十、處處皆學問】 1. 根據說話教學，分組討論「快樂就在生活中」的道理。 2. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 練習用「會……也會……」、「不是……而是；不是……而是……」造句。 4. 認識舉例說明的說明文。 【統整活動三】 1. 理解書法是一種「線條藝術」。 2. 認識欣賞書法的要點。 3. 尋找生活中出現的書法。</p>	<p>1. 實作評量 (發表) 2. 習作評量 3. 實作評量 (發表、朗讀、問答) 4. 實作評量 (觀察) 5. 遊戲評量</p>
-------------	----------------------	---	--	---	--

<p>第十五週</p>	<p>統整活動三 ／十一、臺灣的孩子</p>	<p>【統整活動三】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 【十一、臺灣的孩子】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p>	<p>【統整活動三】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【十一、臺灣的孩子】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p>	<p>【統整活動三】 1. 學生齊聲朗讀，並指出文章的中心思想，以及段落內容的重點。 2. 教師引導學生，判斷哪些段落是詳寫？哪些段落是略寫？說一說自己察覺到的差異。 3. 教師引導學生歸納：與文章中心思想有關的必須詳寫，與中心思想無直接相關的就可以捨棄或簡略敘寫。 4. 教師引導學生說一說，運用詳寫與略寫方式的表現方法有什麼區別？寫作時該如何運用？ 【十一、臺灣的孩子】 1. 運用注音符號，幫助難詞的理解。</p>	<p>1. 實作評量 (發表、朗讀、問答) 2. 實作評量 (觀察) 3. 習作評量 4. 遊戲評量 5. 實作評量 (演講) 6. 實作評量 (聆聽、問答) 7. 同儕互評</p>
-------------	----------------------------	--	--	--	---

<p>第十六週</p>	<p>十一、臺灣的孩子／十二、有用好還是沒用好？</p>	<p>【十一、臺灣的孩子】 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【十二、有用好還是沒用好？】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p>	<p>【十一、臺灣的孩子】 ◎Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【十二、有用好還是沒用好？】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p>	<p>【十一、臺灣的孩子】 1. 仔細聆聽同學的自我期許與新年的新計畫。 2. 講述一則與「成長」有關的生活小故事。 3. 認真書寫楷書的基本筆畫。 4. 了解課文中所表現的對<u>臺灣</u>孩子的期許，並與同學討論分享。 5. 配合說話教學，寫出「自我期許與願望」，並與同學分享。 6. 練習寫出自己的新年新計畫。 【十二、有用好還是沒用好？】 1. 能利用注音符號，輔助認識本課生字及新詞。</p>	<p>1. 實作評量 (發表) 2. 實作評量 (聆聽、問答) 3. 同儕互評 4. 實作評量 (觀察) 5. 習作評量 6. 遊戲評量</p>
-------------	------------------------------	--	--	--	--

<p>第十七週</p>	<p>十二、有用好還是沒用好？／十三、動物啟示錄</p>	<p>【十二、有用好還是沒用好？】 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【十三、動物啟示錄】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p>	<p>【十二、有用好還是沒用好？】 ◎Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【十三、動物啟示錄】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p>	<p>【十二、有用好還是沒用好？】 1. 能分辨本課多音字（否）及形近字（柴、紫）的意義及用法。 2. 能專心聆聽課文有用好還是沒用好？，理解故事中關於樹木「有用、沒有用」的相關對話內容。 3. 回答與課文有關的問題，找出兩段故事的「原因、經過、結果」，歸納本課大意。 4. 能仔細揣摩課文不同角色的說法，提出自己對有用好還是沒用好？的看法。 5. 口述有用好還是沒用好？，能說出課文的內容。 【十三、動物啟示錄】 1. 能用注音符號，輔助記錄聆聽的訊息。</p>	<p>1. 實作評量 2. 同儕互評 3. 習作評量 4. 實作評量（聆聽、問答） 5. 實作評量（發表）</p>
-------------	------------------------------	---	--	---	---

<p>第十八週</p>	<p>十三、動物啟示錄／十四、愛心樹</p>	<p>【十三、動物啟示錄】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【十四、愛心樹】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p>	<p>【十三、動物啟示錄】 ◎Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【十四、愛心樹】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p>	<p>【十三、動物啟示錄】 1. 能認真聆聽與動物智慧有關的故事，理解故事中要表達的意思。 2. 能掌握說話的重點，說出觀察動物時的發現與體悟。 3. 能理解字與部首的關連，統整字的偏旁，學習識字。 4. 整理課文中動物外形與生存的關係，歸納出作者從中得到的啟示。 5. 口述「動物的啟示」，能說出課文中描述動物的特色，以及作者從中得到的啟示。 6. 認識本課語詞的反義詞，並能運用在句子中。 【十四、愛心樹】 1. 能選擇适合自己程度的注音符號讀物，培養自我學習的能力。</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 同儕互評 4. 實作評量（聆聽、問答） 5. 實作評量（發表） 6. 實作評量（問答） 7. 紙筆評量</p>
-------------	------------------------	--	--	--	---

<p>第十九週</p>	<p>十四、愛心樹／統整活動四</p>	<p>【十四、愛心樹】 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【統整活動四】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>	<p>【十四、愛心樹】 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Ba-II-2 順敘與倒敘法。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 【統整活動四】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p>	<p>【十四、愛心樹】 1. 能專心聆聽課文<u>愛心樹</u>，理解故事中樹與男孩之間的情感。 2. 能配合與課文有關的繪本，說出愛心樹的故事。 3. 理解本課的詞語，習寫本課生字、詞語，分辨偏旁相同的形近字。 4. 能回答相關問題，歸納本課的大意。 5. 能理解課文中角色說話的情緒，理解故事意涵。 6. 口述課文<u>愛心樹</u>，說出課文中樹對男孩的關懷。 【統整活動四】 1. 指導學生先讀一讀課本上對於「原作與改寫作品」的說明。 2. 鼓勵學生完成「你可以這麼做」的任務，找出的繪本原作，比較與課文的異同；找出兩本同書名、不同出版社出版的書籍，比較它們之間的差異，並且與同學分享自己的發現。</p>	<p>1. 實作評量 (發表) 2. 習作評量 3. 實作評量 (問答)</p>
-------------	---------------------	--	--	---	--

<p>第二十週</p>	<p>統整活動四</p>	<p>【統整活動四】</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>6-II-8 養成寫作習慣。</p>	<p>【統整活動四】</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【統整活動四】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生先讀一讀課本中關於「文章中對話的運用」的說明文字。 2. 教師提問：課本中例子的對話有什麼作用？ 3. 要讓對話更生動，課本提出哪些方法？你能試著運用這些方法嗎？請說出句子。 4. 請學生讀一讀課本中幾個比較的句子，分別說出句子有什麼特色。 5. 要讓對話更生動，課本提出哪些方法？你能試著運用這些方法嗎？請說出句子。 6. 請學生讀一讀課本中幾個比較的句子，分別說出句子有什麼特色。 	<p>1. 實作評量 (問答)</p>
-------------	--------------	--	--	--	-------------------------

<p>第二十一週</p>	<p>她是我姐姐</p>	<p>【閱讀開門二、她是我姐姐】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-5 利用字義推論詞義。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>【閱讀開門二、她是我姐姐】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 ◎Ba-II-2 順敘與倒敘法。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	<p>【閱讀開門二、她是我姐姐】 1. 認識「由文本找支持的理由」。 2. 整合文章資訊提出觀點或論點。 3. 從文章中逐段尋找與觀點或論點相呼應的支持理由。 4. 檢查觀點和支持理由之間的連結是否合理。</p>	<p>1. 實作評量 (問答)</p>
--------------	--------------	--	--	--	--------------------------