

嘉義縣南新國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	唱唱跳跳社	課程 設計者	張淑宇	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	六育涵養 全人南新 創新水牛厝 南新展新貌		與學校願景呼 應之說明	1. 透過生活之體驗，促進多元感官的發展，培養美學的態度及素養。 2. 激發生命潛能，以積極的態度學習，達到健康的品格發展。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術 創作 與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展 ，培養生活環 境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解他人感受 ， 樂於與人互 動 ，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過舞蹈 創作 ，刺激肢體動作與 多元感官的發展 ，從而體驗學習的喜悅， 增益自我價值感。 2. 經由分組學習歌曲與舞蹈的歷程， 理解他人感受 ， 樂於與人互動 ，同時 激發更多生命的潛能，達到健康且均衡的全人開展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (2) 週	擁抱世界擁抱你	健/2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 綜/2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 影片”擁抱世界擁抱你”。 2. 舞步分解動作。 3. 舞步連續動作。	1. 參與教學影片”擁抱世界擁抱你的觀賞與演唱。 2. 樂於嘗試舞曲分解和連續動作的練習。 3. 體察並感知音樂與舞步動作結合的美感。	1. 能正確唱出”擁抱世界擁抱你”歌曲。(和學習目標相呼應) 2. 能積極投入練習影片的動作或舞步。(和學習目標相呼應) 3. 能熟記影片中的舞步，並做完整演出。(總結性成果) 4. 能欣賞表演，並提出見解。(有分享表達) 5. 能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。(有反思活動)	活動一： 1. 教師播放影片”擁抱世界擁抱你”，讓學生認識並熟悉歌曲旋律與動作。(有學習方法或策略) 2. 學生分組練習歌曲演唱。(有操作) 活動二： 1. 教師講解舞步動作要領。(有學習方法或策略) 2. 學生分組進行”擁抱世界擁抱你”分解動作練習。(有操作) 3. 學生分組進行”擁抱世界擁抱你”連續動作練習。(有操作) 4. 教師觀察學生分組練習情形，適時給予協助與指導。(有學習方法或策略) 活動三： 1. 引導學生依序上台表演。(有體驗) 2. 請學生仔細欣賞同學的表演，並給予鼓勵和回饋。(有反思活動) 3. 教師鼓勵學生和家人朋友分享課堂上的練習成果與收穫。(和學生生活脈絡連結)	I-WANT 星勢力-擁抱世界擁抱你 https://www.youtube.com/watch?v=vm4haJdONqk	2

<p>第 (3) 週 - 第 (4) 週</p>	<p>青春 修煉 手冊</p>	<p>健/2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝/3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 影片”青春修煉手冊”。</p> <p>2. 舞步分解動作。</p> <p>3. 舞步連續動作。</p> <p>4. 欣賞禮儀。</p>	<p>1. 參與教學影片”青春修煉手冊”的觀賞。</p> <p>2. 樂於嘗試舞曲分解和連續動作的練習。</p> <p>3. 展現適當的欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能正確唱出”青春修煉手冊”歌曲。(和學習目標相呼應)</p> <p>2. 能積極投入練習影片的動作或舞步。(和學習目標相呼應)</p> <p>3. 能熟記影片中的舞步，並做完整演出。(總結性成果)</p> <p>4. 能專心欣賞他人的表演。(和學習目標相呼應)</p> <p>5. 能讚揚他人的表演，並給予回饋。(有實踐行動)</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 教師播放影片”青春修煉手冊”，讓學生認識並熟悉歌曲旋律與動作。(有學習方法或策略)</p> <p>2. 學生分組練習歌曲演唱。(有操作)</p> <p>活動二：</p> <p>1. 教師講解舞步動作要領。(有學習方法或策略)</p> <p>2. 學生分組進行”青春修煉手冊”分解動作練習。(有操作)</p> <p>3. 學生分組進行”青春修煉手冊”連續動作練習。(有操作)</p> <p>4. 教師觀察學生分組練習情形，適時給予協助與指導。(有學習方法或策略)</p> <p>活動三：</p> <p>1. 引導學生依序上台表演。(有體驗)</p> <p>2. 請學生仔細欣賞同學的表演，並給予鼓勵和回饋。(有反思活動)</p> <p>3. 教師鼓勵學生和家人朋友分享課堂上的練習成果與收穫。(和學生生活脈絡連結)</p>	<p>TFBOYS《青春修煉手冊》 https://www.youtube.com/watch?v=1kv8ldJ_ScI</p>	<p>2</p>
--	-------------------------	---	---	---	---	--	---	----------

<p>第 (5) 週 - 第 (6) 週</p>	<p>嗶嗶嗶 嗶嗶 嗶</p>	<p>藝/3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜/2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>1. 影片”嗶嗶嗶嗶嗶嗶”。</p> <p>2. 舞步分解動作。</p> <p>3. 舞步連續動作。</p>	<p>1. 參與教學影片”嗶嗶嗶嗶嗶嗶”的觀賞。</p> <p>2. 樂於參與舞曲分解和連續動作的練習。</p> <p>3. 展現適當的欣賞禮儀。</p> <p>4. 體察並感知音樂與舞步動作結合的美感。</p>	<p>1. 能正確拍打”嗶嗶嗶嗶嗶嗶”歌曲節奏。(和學習目標相呼應)</p> <p>2. 能積極投入練習影片的動作或舞步。(和學習目標相呼應)</p> <p>3. 能熟記影片中的舞步，並做完整演出。(總結性成果)</p> <p>4. 能專心欣賞他人的表演。(和學習目標相呼應)</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 教師播放影片”嗶嗶嗶嗶嗶嗶”，讓學生認識並熟悉歌曲旋律與動作。(有學習方法或策略)</p> <p>2. 學生分組練習節奏拍打。(有操作)</p> <p>活動二：</p> <p>1. 教師講解舞步動作要領。(有學習方法或策略)</p> <p>2. 學生分組進行”嗶嗶嗶嗶嗶嗶”分解動作練習。(有操作)</p> <p>3. 學生分組進行”嗶嗶嗶嗶嗶嗶”連續動作練習。(有操作)</p> <p>4. 教師觀察學生分組練習情形，適時給予協助與指導。(有學習方法或策略)</p> <p>活動三：</p> <p>1. 引導學生依序上台表演。(有體驗)</p> <p>2. 請學生仔細欣賞同學的表演，並給予鼓勵和回饋。(有反思活動)</p> <p>3. 教師鼓勵學生和家人朋友分享課堂上的練習成果與收穫。(和學生生活脈絡連結)</p>	<p>嗶嗶嗶嗶嗶 Witch Doctor 舞蹈完整版 https://www.youtube.com/watch?v=U_2MDKWrlI4</p>	<p>2</p>
--	-------------------------	---	---	--	--	--	---	----------

<p>第 (7) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>愛的主打歌</p>	<p>健/2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 綜/2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>1. 影片”愛的主打歌”。</p> <p>2. 舞步分解動作。</p> <p>3. 舞步連續動作。</p>	<p>1. 參與教學影片”愛的主打歌”的觀賞與演唱。</p> <p>2. 樂於嘗試舞曲分解和連續動作的練習。</p> <p>3. 體察並感知音樂與舞步動作結合的美感。</p>	<p>1. 能正確唱出”愛的主打歌”歌曲。(和學習目標相呼應)</p> <p>2. 能積極投入練習影片的动作或舞步。(和學習目標相呼應)</p> <p>3. 能熟記影片中的舞步，並做完整演出。(和學習目標相呼應)</p> <p>4. 能欣賞表演，並提出見解。(有知識應用)</p> <p>5. 能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。(有實踐行動)</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 教師播放影片”愛的主打歌”，讓學生認識並熟悉歌曲旋律與動作。(有學習方法或策略)</p> <p>2. 學生分組練習歌曲演唱。(有操作)</p> <p>活動二：</p> <p>1. 教師講解舞步動作要領。(有學習方法或策略)</p> <p>2. 學生分組進行”愛的主打歌”分解動作練習。(有操作)</p> <p>3. 學生分組進行”愛的主打歌”連續動作練習。(有操作)</p> <p>4. 教師觀察學生分組練習情形，適時給予協助與指導。(有學習方法或策略)</p> <p>活動三：</p> <p>1. 引導學生依序上台表演。(有體驗)</p> <p>2. 請學生仔細欣賞同學的表演，並給予鼓勵和回饋。(有反思活動)</p> <p>3. 教師鼓勵學生和家人朋友分享課堂上的練習成果與收穫。(和學生生活脈絡連結)</p>	<p>蕭亞軒-愛的主打歌</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=D_BMjAUeYAg</p>	<p>2</p>
--	--------------	--	--	---	--	---	---	----------

<p>第 (9) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>HAND CLAP</p>	<p>健/2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝/3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 影片” HAND CLAP”。 2. 舞步分解動作。 3. 舞步連續動作。</p>	<p>1. 參與教學影片” HAND CLAP” 的觀賞。 2. 樂於嘗試舞曲分解和連續動作的練習。 3. 展現適當的欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能正確拍出” HAND CLAP” 歌曲節奏。(和學習目標相呼應) 2. 能積極投入練習影片的动作或舞步。(和學習目標相呼應) 3. 能熟記影片中的舞步，並做完整演出。(和學習目標相呼應) 4. 能欣賞表演，並提出見解。(有知識應用) 5. 能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。(有實踐行動)</p>	<p>活動一： 1. 教師播放影片” HAND CLAP” ，讓學生認識並熟悉歌曲旋律與動作。(有學習方法或策略) 2. 學生分組進行節奏拍打練習。(有操作)</p> <p>活動二： 1. 教師講解舞步動作要領。(有學習方法或策略) 2. 學生分組進行” HAND CLAP” 分解動作練習。(有操作) 3. 學生分組進行” HAND CLAP” 連續動作練習。(有操作) 4. 教師觀察學生分組練習情形，適時給予協助與指導。(有學習方法或策略)</p> <p>活動三： 1. 引導學生依序上台表演。(有體驗) 2. 請學生仔細欣賞同學的表演，並給予鼓勵和回饋。(有反思活動) 3. 教師鼓勵學生和家人朋友分享課堂上的練習成果與收穫。(和學生生活脈絡連結)</p>	<p>HandClap 舞蹈完整版 https://www.youtube.com/watch?v=f4Nihzl01AI</p>
---	----------------------	---	---	--	--	--	---

<p>第 (11) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>大夢想家</p>	<p>藝/3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜/2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>1. 影片”大夢想家”。</p> <p>2. 舞步分解動作。</p> <p>3. 舞步連續動作。</p>	<p>1. 參與教學影片”大夢想家”的觀賞。</p> <p>2. 樂於參與舞曲分解和連續動作的練習。</p> <p>3. 展現適當的欣賞禮儀。</p> <p>4. 體察並感知音樂與舞步動作結合的美感。</p>	<p>1. 能正確唱出”大夢想家”歌曲。(和學習目標相呼應)</p> <p>2. 能積極投入練習影片的动作或舞步。(和學習目標相呼應)</p> <p>3. 能熟記影片中的舞步，並做完整演出。(總結性成果)</p> <p>4. 能欣賞表演，並提出見解。(有分享表達)</p> <p>5. 能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。(有反思活動)</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 教師播放影片”大夢想家”，讓學生認識並熟悉歌曲旋律與動作。(有學習方法或策略)</p> <p>2. 學生分組練習歌曲演唱。(有操作)</p> <p>活動二：</p> <p>1. 教師講解舞步動作要領。(有學習方法或策略)</p> <p>2. 學生分組進行”大夢想家”分解動作練習。(有操作)</p> <p>3. 學生分組進行”大夢想家”連續動作練習。(有操作)</p> <p>4. 教師觀察學生分組練習情形，適時給予協助與指導。(有學習方法或策略)</p> <p>活動三：</p> <p>1. 引導學生依序上台表演。(有體驗)</p> <p>2. 請學生仔細欣賞同學的表演，並給予鼓勵和回饋。(有反思活動)</p> <p>3. 教師鼓勵學生和家人朋友分享課堂上的練習成果與收穫。(和學生生活脈絡連結)</p>	<p>TFboys 大夢想家 舞蹈隊形版 https://www.youtube.com/watch?v=l1Gfi98XgzM</p>	<p>2</p>
--	-------------	---	---	--	--	--	--	----------

<p>第 (13) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>MAMMA MIA</p>	<p>健/2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 綜/2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>1. 影片”MAMMA MIA”。</p> <p>2. 舞步分解動作。</p> <p>3. 舞步連續動作。</p>	<p>1. 參與教學影片”MAMMA MIA”的觀賞與演唱。</p> <p>2. 樂於嘗試舞曲分解和連續動作的練習。</p> <p>3. 體察並感知音樂與舞步動作結合的美感。</p>	<p>1. 能正確唱出”MAMMA MIA”歌曲。(和學習目標相呼應)</p> <p>2. 能積極投入練習影片的动作或舞步。(和學習目標相呼應)</p> <p>3. 能熟記影片中的舞步，並做完整演出。(總結性成果)</p> <p>4. 能欣賞表演，並提出見解。(有分享表達)</p> <p>5. 能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。(有反思活動)</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 教師播放影片”MAMMA MIA”，讓學生認識並熟悉歌曲旋律與動作。(有學習方法或策略)</p> <p>2. 學生分組練習歌曲演唱。(有操作)</p> <p>活動二：</p> <p>1. 教師講解舞步動作要領。(有學習方法或策略)</p> <p>2. 學生分組進行”MAMMA MIA”分解動作練習。(有操作)</p> <p>3. 學生分組進行”MAMMA MIA”連續動作練習。(有操作)</p> <p>4. 教師觀察學生分組練習情形，適時給予協助與指導。(有學習方法或策略)</p> <p>活動三：</p> <p>1. 引導學生依序上台表演。(有體驗)</p> <p>2. 請學生仔細欣賞同學的表演，並給予鼓勵和回饋。(有反思活動)</p> <p>3. 教師鼓勵學生和家人朋友分享課堂上的練習成果與收穫。(和學生生活脈絡連結)</p>	<p>MAMMA MIA 舞蹈完整版</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=jPaWSGSwXmo</p>	<p>2</p>
--	------------------	--	--	---	---	---	---	----------

<p>第 (15) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>手牽手</p>	<p>健/2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝/3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 影片”手牽手”。 2. 舞步分解動作。 3. 舞步連續動作。</p>	<p>1. 參與教學影片”手牽手”的觀賞。 2. 樂於嘗試舞曲分解和連續動作的練習。 3. 展現適當的欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能正確唱出”手牽手”歌曲。(和學習目標相呼應) 2. 能積極投入練習影片的动作或舞步。(和學習目標相呼應) 3. 能熟記影片中的舞步，並做完整演出。(總結性成果) 4. 能欣賞表演，並提出見解。(有分享表達) 5. 能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。(有反思活動)</p>	<p>活動一： 1. 教師播放影片”手牽手”，讓學生認識並熟悉歌曲旋律與動作。(有學習方法或策略) 2. 學生分組練習歌曲演唱。(有操作) 活動二： 1. 教師講解舞步動作要領。(有學習方法或策略) 2. 學生分組進行”手牽手”分解動作練習。(有操作) 3. 學生分組進行”手牽手”連續動作練習。(有操作) 4. 教師觀察學生分組練習情形，適時給予協助與指導。(有學習方法或策略) 活動三： 1. 引導學生依序上台表演。(有體驗) 2. 請學生仔細欣賞同學的表演，並給予鼓勵和回饋。(有反思活動) 3. 教師鼓勵學生和家人朋友分享課堂上的練習成果與收穫。(和學生生活脈絡連結)</p>	<p>手牽手舞蹈完整版 https://www.youtube.com/watch?v=9eYKteJEKeM</p>	<p>2</p>
--	------------	---	--	--	---	--	---	----------

<p>第 (17) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>LA LA LA</p>	<p>健/2c-II-3 表現主動參與、 樂於嘗試的學習態度。 綜/2d-II-1 體察並感知生活 中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>1. 影片” LA LA LA” 。 2. 舞步分解 動作。 3. 舞步連續 動作。</p>	<p>1. 參與教學影片” LA LA LA” 的觀賞與演唱。 2. 樂於嘗試舞曲分解和連 續動作的練習。 3. 體察並感知音樂與舞步 動作結合的美感。</p>	<p>1. 能正確拍打出” LA LA LA” 歌曲節奏。(和學習目 標相呼應) 2. 能積極投入練習影片的 動作或舞步。(和學習目標 相呼應) 3. 能熟記影片中的舞步，並 做完整演出。(和學習目標 相呼應) 4. 能欣賞表演，並提出見 解。(有知識應用) 5. 能分享表達課程所學之 重點，並說明自己的收穫。 (有實踐行動)</p>	<p>活動一： 1. 教師播放影片” LA LA LA” ，讓 學生認識並熟悉歌曲旋律與動作。 (有學習方法或策略) 2. 學生分組練習歌曲演唱。(有操 作) 活動二： 1. 教師講解舞步動作要領。(有學 習方法或策略) 2. 學生分組進行” LA LA LA” 分解 動作練習。(有操作) 3. 學生分組進行” LA LA LA” 連續 動作練習。(有操作) 4. 教師觀察學生分組練習情形，適 時給予協助與指導。(有學習方法 或策略) 活動三： 1. 引導學生依序上台表演。(有體 驗) 2. 請學生仔細欣賞同學的表演，並 給予鼓勵和回饋。(有反思活動) 3. 教師鼓勵學生和家人朋友分享 課堂上的練習成果與收穫。(和學 生生活脈絡連結)</p>	<p>Shakira - La La La (Brazil 2014) 世足賽 主題曲 https://www.y outube.com/wa tch?v=jdcPBjv qjAw&list=PLf cY11c8uekbEH7 RDyV- 02nYbU9SiPJfn &index=98</p>	<p>2</p>
--	---------------------	--	---	--	--	---	--	----------

第 (19) 週 - 第 (20) 週	小小 發表 會	藝/3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜/2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 本學期練習之舞曲。	1. 樂於參與表演本學期練習之舞曲。 2. 展現正確的欣賞禮儀。 3. 感知舞曲之美。	1. 能表演老師指定之展演舞曲。(和學習目標相呼應) 2. 能說出欣賞心得或回饋。(和學習目標相呼應) 3. 能遵守發表會規範。(和學習目標相呼應)	活動一： 1. 學生分組上台表演本學期練習之舞曲。(有操作) 2. 仔細欣賞其他同學的表演。 活動二： 1. 學生欣賞與回饋。(有反思活動) 2. 老師做期末的勉勵與期許。		2	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.								
								特教老師簽名：魏憶如 卓宜蔚 吳純玉 普教老師簽名：張淑宇	