

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

110 學年度嘉義縣民和國民中學 七 年級第一二學期語文、領域國文科 教學計畫表 設計者：何珮甄 (表十二之一)

一、教材版本：南一版第一、二冊 二、本領域每週學習節數：5 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃(無 則免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課夏 夜	國-J-B1 國-J-B3	Ab-IV-14,000 個常用字的字 形、字音與字 義。 Ab-IV-23,500 個常用字的使 用。 Ab-IV-46,500 個常用語詞的 認念。 Ab-IV-55,000 個常用語詞的 使用。 Ad-IV-1 篇章 的主旨、結 構、寓意與分 析。 Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Ba-IV-2 各種	1-IV-2 依 據不同情 境，分辨聲 情意涵及 表達技 巧，適切回 應。 1-IV-4 靈 活應用科 技與資 訊，增進聆 聽能力，加 強互動學 習效果。 2-IV-1 掌 握生活情 境，適切表 情達意，分 享自身經 驗。 2-IV-4 靈 活運用科	1. 體會童詩 的音樂性及 如何以聲表 情。 2. 學習如何 透過景象傳 達感情。 3. 感受鄉間 夏夜的田野 風光。	引起動機 請學生分享對夏 夜的印象為何， 引起學習動機。 教學活動 1. 由學生分享 夏夜的印 象，引入課 堂，教師講述 題文大意。 2. 教師介紹新 詩及童詩的 特色。 3. 教師介紹作	口頭提問	環境 家庭	

		<p>描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>技與資 訊，豐富表 達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>		<p>者楊喚。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動 回家作業：學生的回家蒐集楊喚的資料或童詩作品，或蒐集與「夏夜」相關的作品（例如：《仲夏夜之夢》）</p>			
--	--	---	---	--	---	--	--	--

				<p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>					
第二週	第二課絕句選	<p>國-J-A1</p> <p>國-J-A2</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-B3</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p>	<p>1. 認識絕句的體製，體會詩歌之美。</p> <p>2. 學習透過摹景、敘事、情感。人情的傳達，而探索生命意義，培養實際關懷。</p>	<p>引起動機</p> <p>詢問學生是否背過唐詩？由學生背的詩中選出絕句，再說明絕句特色。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 教師引導學生談一談居高望遠、與朋友別離、旅行在外的感受。</p> <p>2. 教師展示和</p>	口頭提問	<p>環境</p> <p>生命</p> <p>生涯規劃</p>	

		<p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>驗。</p> <p>5-IV-1 較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-1 善用標點符</p>		<p>本課相關之圖片，如鸛雀樓、黃鶴樓、楓橋、寒山寺等之近貌，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 教師介紹作者王之渙，並說明〈登鸛雀樓〉寫作背景。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 教師介紹作者李白，或可請學生於課前查找李白的資料及軼 			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>號，增進情感表達及說服力。 6-IV-6 運用資訊科作編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>		<p>聞，課堂上發表、與同學分享。</p> <p>6. 教師補充李白與孟浩然的故事，說明〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉寫作背景。</p> <p>7. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動 回家作業：預習〈楓橋夜泊〉，可請學生查找相關資料。</p>			
第三週	第三課紙 船印象	<p>國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C2 國-J-C3</p>	<p>Ab-IV-14, 000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-23, 500 個常用字的使</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回</p>	<p>1. 學習藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。 2. 掌握生活</p>	<p>引起動機 先詢問學生是否玩過紙船？在什麼情況玩的？請</p>	<p>口頭提問 學習單 習作練習</p>	<p>家庭 生命 生涯規劃</p>	

			<p>用。 Ab-IV-46,500 個常用語詞的 認念。 Ab-IV-55,000 個常用語詞的 使用。 Ac-IV-2 敘 事、有無、判 斷、表態等句 型。 Ac-IV-3 文句 表達的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章 的主旨、結 構、寓意與分 析。 Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Bb-IV-1 自我 及人際交流的 感受。 Bb-IV-2 對社 會群體與家國 民族情感的體 會。 Bb-IV-3 對物 或自然以及生 命的感悟。 Bb-IV-5 藉由 敘述事件與描</p>	<p>應。 1-IV-4 靈 活應用科 技與資 訊，增進聆 聽能力，加 強互動學 習效果。 2-IV-1 掌 握生活情 境，適切表 情達意，分 享自身經 驗。 2-IV-4 靈 活運用科 技與資 訊，豐富表 達內容。 2-IV-5 能 視不同情 境，進行小 組討論、口 頭報告、發 表評論、演 說及論辯。 5-IV-2 理 解各類文 本的句 子、段落與 主要概 念，指出寫 作的目的 與觀點。</p>	<p>情境，適切 表情達意， 分享自身童 年經驗。 3. 透過對文 本內容的反 思，以體會 父母對子 女的慈愛。</p>	<p>他們敘述當時的 情景與感想。教 師也可以帶領學 生進行摺紙活 動。 教學活動 1. 教師介紹臺 灣農村生活 及早期社會 狀況，使學生 了解作者所 處的時代與 生活背景。 2. 介紹作者洪 醒夫。 3. 教師帶領學 生閱讀課 文，補充說明 注釋、生難字 詞等。 總結活動 回家作業：請學 生回憶自己的童 年，挑選一件印</p>			
--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

			寫景物間接抒情	<p>5-IV-3 理解各類文、本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修飾、潤飾，寫出結構完整、主旨明</p>	<p>象深刻的童年往事，後續課堂上設計簡易學習單，(教師可記錄下來)</p>			
--	--	--	---------	--	--	--	--	--

				確、文辭優美。文章。6-IV-3靈活運用仿寫等技巧，增進寫作能力。6-IV-5主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。					
第四週	自學一故鄉的桂花雨	國-J-A1 國-J-B3 國-J-C3	Ab-IV-14, 000個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-23, 500個常用字的使用。 Ab-IV-46, 500個常用語詞的認念。 Ab-IV-55, 000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策	1. 學習掌握生活情境，表透過景物，表達情感。 2. 區辨與分析全文的主要抒情的方法。 3. 透過對文本的反思與分享，連結生活涵養生活美感。	課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單 作文	環境 家庭 防災	

			<p>及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修飾、潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 據需求書寫各類文本。</p>		<p>搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生完成文本分析及應用練習。 請學生分享還有什麼事物會讓學生回憶起童年什麼事情？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。 <p>作文 參考習作「寫作練功坊」。</p>			
第五週	語文常識一標點符號使用法	國-J-B1	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果。	1. 比較不同標點符號在文本中的表達效果。	引起動機 舉出「下雨天留	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量	閱讀素養	

				<p>果，流暢朗讀各類文 本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>2. 善用標點符號，增進情感說服力。</p>	<p>客天留我不留」等，讓學生作各種斷句練習，引發學生的興趣。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹標點符號的重要性，以及標點符號的種類與使用方法。 2. 介紹趣味標點故事：可使用備課用書頁「教學補充資料二、有趣的標點符號的故事」的事例，說明正確使用標點符號的重要。 3. 搶答活動：同學分組，以搶 	學習單	
--	--	--	--	---	---------------------------	---	-----	--

						<p>答接龍的方式，說出各式標點符號的作用。默契最好、記得最多的小組給予獎勵。</p> <p>4. 教師帶領學生完成應用練習。</p> <p>5. 作文演練：課後可配合作文教學，用學生常犯的錯誤舉例說明。也可請學生創作一段短文，並注意使用正確的標點符號。</p> <p>總結活動 回家作業：學生練習習作題目。</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

第六週	復習評量								
第七週 (段考週)	第四課老師的十二樣見面禮	國-J-A2 國-J-A3 國-J-B1 國-J-C2 國-J-C3	Ab-IV-14,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-23,500 個常用字的使用。 Ab-IV-46,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-55,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫	1. 認識具體達之物所傳達的象徵含意，增進寫能力。 2. 學習以對敘的文章結構，應用於書寫。常生活的善建。友善的人際關係，體悟我的價值。	引起動機 教師事前預先準備文中所述之十二樣見面禮（不好準備之物品亦可用圖片代替），學生以小組為單位選擇一樣物品，並請他們先猜測此「見面禮」之用意為何，暫不解答，並請小組將答案繳回。 教學活動 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及簡媜生平，亦可搭配介紹簡媜的	口頭提問 小組討論 參與態度 合作能力	性別平等 品德 生命 多元文化	

			庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	<p>作的目的與觀點</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>		<p>影片</p> <p>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，並將引起動機時各小組解答揭曉，並請學生思考，若是身分交換，換學生要送見面</p>		
--	--	--	------------------	---	--	---	--	--

						<p>禮給未來的學生，會選擇送什麼？為什麼？以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動 回家作業：請學生思考在這一年對自己有何期望？若要送一樣禮物鼓勵自己，會送什麼？可參閱本課十二樣見面禮，或自己找一樣物品。(教師可設計學習單，讓學生簡單記錄下來)</p>			
第八週	第五課吃冰的滋味	國-J-A2 國-J-A3 國-J-C3	Ab-IV-14, 000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-23, 500 個常用字的使用。 Ab-IV-46, 500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-55, 000 個常用語詞的	1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加	1. 欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。 2. 學習今昔今的敘述結構，並靈活運用。 3. 體會生活的趣味與感	<p>引起動機 教師準備冰棒請學生吃。提問：「你們吃過哪些令你難以忘記的冰嗎？」或「你們吃過或者看過很特別的冰</p>	口頭提問 習作練習	環境 家庭	

		<p>使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內</p>	<p>強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整</p>	<p>受懷舊情懷。</p>	<p>嗎？」或「你們覺得哪一種冰最好吃？」鼓勵學生自由發揮回答。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生看課文名稱「吃冰的滋味」，先預測作者可能會寫什麼內容？「滋味」可能代表什麼含意？ 2. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 3. 介紹題解及作者古蒙仁。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字 		
--	--	--	---	---------------	--	--	--

			涵。	<p>合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>		<p>詞等。</p> <p>5. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</p> <p>6. 請學生朗讀課文，或播放朗讀 CD，並請學生感受：哪些段落表現出作者的懷念、喜愛之情？哪些段落又表現出作者的感嘆？</p> <p>7. 以課文賞析復習課文。</p> <p>8. 帶領學生進行應用與討論，並再帶回</p>		
--	--	--	----	---	--	--	--	--

						<p>本課開始的問題：「吃冰的『滋味』代表什麼含意？」，鼓勵學生發表看法。</p> <p>總結活動 回家作業：請學生回家搜尋各國有趣冰品的資料，下次於課堂上分享。</p>			
第九週	第五課 瑞典的靜夜	國-J-A1 國-J-C2	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與</p>	<p>1. 理解事件發展過程及體驗之後的啟示。</p> <p>2. 學習順敘與對比的結構，並靈活運用。</p> <p>3. 體會生活的趣味並深化個人省思。</p>	<p>引起動機 教師事前預先準備文中所述之牛仔之形象（可用圖片），學生以小組為單位選擇一樣物品，並請他們聯想牛仔之意象，並請小組將答案繳回。</p> <p>教學活動</p>	口頭提問 習作練習	多元文化 戶外品德 生命	

		<p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及李潼生平，亦可搭配介紹李潼的影片 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討 			
--	--	---	--	--	--	--	--	--

						論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。			
第十週	自學二暑假作業	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3 國-J-C1 國-J-C2	Ab-IV-14, 000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-23, 500 個常用字的使用。 Ab-IV-46, 500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-55, 000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改	1. 掌握記敘事件的要素。 2. 學習時間次序與對話方式的敘述手法。 3. 思考不同敘述手法所產生的效果。	課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單 作文	家庭 品德	

			敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。		補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。			
第十一週	語文常識 二工具書 使用法與 資料檢索	國-J-B2	Ab-IV-14, 000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-23, 500 個常用字的使用。 Ab-IV-46, 500	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技集會工具、蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1. 認識工具書的種類與用途。 2. 能運用工具書搜尋所需的資料。 3. 能利用數	作文 參考習作「寫作練功坊」。	引起動機 請學生帶自己常會使用的工具書，並與全班分享。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	

			<p>個常用語詞的認念。 Ab-IV-55,000 個常用語詞的使用。</p>		<p>位電子媒體 檢索網路資 訊。</p>	<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹工具書內容與使用方法。 2. 介紹電子工具書與使用方法。 3. 活動－大家來找碴：教師準備一篇文章並標出要查的生難字詞，學生用自己的工具書找答案，在時限中查出最多答案的學生給予獎勵。 4. 活動－網開一面：利用學校電腦教室資源，學生使用課本中提 		
--	--	--	---	--	-------------------------------	---	--	--

						<p>供的網站資源，進行查詢資料大賽，規定找出相關文字、成語典故。時限內查到最多、最正確答案的學生給予獎勵。</p> <p>總結活動 回家作業：學生練習習作題目。</p>			
第十二週	復習評量								
第十三週 (段考週)	第二次定期考查週								
第十四週	第七課 鮭魚產卵，力爭上游	國-J-A1 國-J-A3 國-J-B1 國-J-C2 國-J-C3	Ab-IV-14, 000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-23, 500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	1. 認識科普文章特色以及其寫作方式。 2. 學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。 3. 體會堅持	引起動機 教師播放紀錄片「鮭魚返鄉記，回家」或影片「Life Cycle of the Salmon」，引起學生對鮭魚生態的好奇及興趣。	口頭提問	環境 海洋 品德 生命 戶外 閱讀 素養	

			<p>構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具等輔助說明。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理</p>	<p>奮進的精神，培養自我精進的素養。</p>	<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 介紹題解及作者郭泰。 <p>總結活動</p> <p>回家作業：請學生蒐集有關鮭魚洄游的資料，帶至課堂上討論。</p> <p>作文</p> <p>參考習作「寫作練功坊」。</p>		
--	--	--	--	--	-------------------------	--	--	--

			<p>生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>解各類文 本內容、形 式和寫作 特色。</p> <p>5-IV-4 應 用閱讀策 略增進學 習效能，整 合跨領域 知識轉化 為解決問 題的能力。</p> <p>5-IV-5 大 量閱讀多 元文本，理 解議題內 涵及其與 個人生活、社會 結構的關聯 性。</p> <p>5-IV-6 運 用圖書館 (室)、科技 工具，蒐集 資訊、組織 材料，擴充 閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 據 審題、立 意、取材、 組織、遣詞 造句、修 潤飾，寫出</p>					
--	--	--	---------------------	---	--	--	--	--	--

				<p>結構完整、主題明確、文辭優美、文章靈活運用仿寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-3 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解，分享寫作樂趣。</p>					
第十五週	第八課論語選	<p>國-J-A1</p> <p>國-J-A3</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-C1</p> <p>國-J-C2</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-1 標點</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情</p>	<p>1. 認識論語的語錄形式及全書價值。</p> <p>2. 學習列舉、比喻及比較的說明方法。</p>	<p>引起動機</p> <p>學生分享自己是否有去過孔廟，或參與祭孔活動，又有聽過那</p>	<p>口頭提問</p> <p>學習單</p>	<p>品德</p> <p>生命</p> <p>生涯規劃</p>	

			<p>符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社</p>	<p>境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象</p> <p>5-IV-3 理解各類文</p>	<p>3. 領悟「治學」的方法及「自省的態度」。</p>	<p>些至聖先師的名言呢？</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可播放「子曰」一曲，或放映「孔子」影片引發學生對論語的興趣。並請學生回答歌曲、影片中有關孔子的學術思想。 2. 教師可蒐集有關孔子的資料、軼聞、趣事，透過提問、搶答與討論，來鮮活孔子的形象。或請學生蒐集和孔子有關 		
--	--	--	---	---	------------------------------	---	--	--

			<p>的關係。 Cc-IV-1 各類 文本中的藝 術、信仰、思 想等文化內 涵。</p>	<p>本內容、形 式和寫作 特色。 5-IV-5 大 量閱讀多 元文本，理 解重大議 題內涵及 其與個人 生活、社會 結構的關 聯性。</p>		<p>的言論、事 蹟、漫畫，甚 至網路遊 戲，再集結成 報告。</p> <p>3. 教師可和學 生談談日常 學習的事，譬 如：玩樂器、 跳舞、學電 腦、上網、製 作網頁、學騎 腳踏車等。這 麼多事情，有 沒有一兩樣 是學生「心 動」的？覺得 「心動」是不 是就有了「說 乎」的感覺？ 並由此引導 到課文當中。</p> <p>4. 教師帶領學</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

						<p>生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 請學生再次閱讀課文，並說明本課三則的主旨分別為何。</p> <p>總結活動 回家作業：請學生回想過去學習的經驗，是否能夠呼應本課三則的經驗呢？（教師可設計學習單，讓學生簡單記錄下來）</p>			
第十六週 第十七週	第八課論 語選	國-J-A1 國-J-A3 國-J-B1 國-J-C1 國-J-C2	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1 篇章	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技	1. 認識論語的語錄形式及全書價值。 2. 學習列舉、比喻及比較的說明方法。 3. 領悟「治學」的方法及培養	<p>引起動機 請學生分享與本課三則相關的學習經驗。</p> <p>教學活動 1. 教師可從「學問的苦樂」和</p>	口頭提問 學習單	品德 生命 生涯規劃	

		<p>的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝</p>	<p>巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典了解一字多音及一字多義的現象</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>省」的態度。</p>	<p>「學習的趣味」兩方面切入，喚起學生的經驗，進而討論「獨學」與「群學」的差異，帶入「志同道合」、「切磋琢磨」、「同窗共硯」的歡樂景象。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 以課文賞析復習課文。 3. 帶領學生進行應用與討論。 4. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈孔子有怎樣的交友之道？〉，深入了解孔子的 			
--	--	---	---	---------------	---	--	--	--

			術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。		人生哲學。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。 總結活動 回家作業：同學練習習作題目。			
第十八週	第九課 飛翔的舞者	國-J-A1 國-J-A3 國-J-B1 B2 科技資訊與媒體素養 國-J-C3	Ab-IV-14, 000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-23, 500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學	1. 認識臺灣樂樹的生長環境、形態結構與名稱來源。 2. 學習敘說事物的特性，並從中引入人與物互動的故事。 3. 培養觀察事物的情懷，體會臺灣樂樹如何為人們帶來歡欣與盼望。	引起動機 教師帶領學生實地觀察臺灣樂樹，或準備臺灣樂樹的種子，讓學生觀察，並分組討論其外型特色。 教學活動 1. 學生觀察並討論臺灣樂樹的特色後，請同學猜測課名為何	口頭提問	環境生命戶外	

			或自然以及生命的感悟。Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。		取作「飛翔的舞者」？ 2. 教師介紹題解及作者張文亮。 總結活動 回家作業：學生回家搜尋張文亮的文章閱讀。			
第十九週	第十課 值得記憶的小事： 日記	國-J-A2 國-J-B1 國-J-B3	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內	4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-IV-1 比較不同符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與	1. 認識書寫日記的目的與功用。 2. 運用參考原則編寫個人日記。 3. 了解日記的紀錄內容與價值。	課前準備 學生自行閱讀課文，並請學生嘗試課文中的方法練習寫日記。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形	口頭評量 作業評量 參與態度 學習單	品德教育	

			<p>涵。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>		<p>式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>學生完成日記書寫。</p>			
第二十週	自學三茶	國-J-A2	Ab-IV-14, 000	5-IV-2 理	1. 學會閱讀	課前準備	口頭評量	閱讀素養	

(段考週)	葉的分類		<p>個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-23, 500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修飾、潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進</p>	<p>非連續文本的說明內容。 2. 復習前幾課所學之說明方法。 3. 透過文本增進對茶葉文化的認識。</p>	<p>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享你會怎麼分類你熟悉的 	<p>作業評量 參與態度 學習單</p>		
-------	------	--	---	---	--	--	------------------------------	--	--

				寫作能力。 6-IV-4 依 據需求書 寫各類文 本。		事物？運用 了哪些方 式？透過這 樣的方式書 寫，你覺得有 什麼效果？ 請學生簡單 記錄下來，引 導學生進入 作文練習。			
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則 免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	準備週/ 班級經營								無
第二週	第一課 負荷	國-J-B1 運用本國語 言、文字表 情達意，增 進閱讀理 解，進而提 升欣賞及評 析文本的能	Ab-IV-1 4,000 個 常用字的 字形、字 音與字 義。 Ab-IV-2 3,500 個	1-IV-1 以 同理心，聆 聽各項發 言，並加以 記錄、歸 納。 1-IV-2 依 據不同情	引起動機 請學生分享對 夏夜的印象為 何，引起學習動 機。 教學活動 1. 由學生分享	引起動機 1. 教師可在授 課中，穿插介 紹自己養兒 育女的辛 苦，或是成長 的小故事。	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單	家庭教育	

		<p>力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的自我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文藝與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進</p>	<p>夏夜的印象，引入課堂，教師講述題文大意。</p> <p>2. 教師介紹新詩及童詩的特色。</p> <p>3. 教師介紹作者楊喚。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 請學生再次閱讀課文，切分本詩的脈絡，並做出各段落的摘要。</p> <p>6. 教師可播放朗讀 CD，或指定學生朗誦課文，藉此體會到本課運用排比、類疊，所產生音樂性與節奏性。</p> <p>7. 以課文賞析復習課文。</p> <p>8. 教師帶領學生進行應用與討論。</p> <p>9. 教師補充介紹《仲夏夜之夢》。也可以請學生於課堂前</p>	<p>2. 請學生分享自己與家人相處的經驗故事。</p> <p>3. 教師介紹陀螺的由來。</p> <p>4. 學生分享之前打陀螺的經驗。或是其他玩傳統玩具的經驗（如：飛盤、呼拉圈）。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 復習〈夏夜〉一詩，說明新詩的性質、特色。</p> <p>2. 講述題文大意。</p> <p>3. 介紹《向孩子說》一書。</p> <p>4. 介紹作者吳晟。可說一下關於「晟」字的小故事。</p> <p>5. 略提一下其他鄉土作家或鄉土文學。</p> <p>6. 播放課文朗</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Bb-IV-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>查找資料，至課堂上發表、與同學分享。</p> <p>10. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈插秧〉，讓學生更了解童詩的特點。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>讀動畫或朗讀 C D。</p> <p>7. 說明段落大意、注釋、難字詞等。</p> <p>8. 可特別加強的說明詩中的情意。</p> <p>9. 以課文賞析復習課文。</p> <p>10. 補充關於親情的成語。</p> <p>11. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>12. 請學生分享對吳晟其他詩文的感想。(之前的回家作業)教師也可挑篇章解說。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：讓學生閱讀吳晟的其他詩文，如：寒夜、成長、蕃薯地圖。(教師可自行整理講義)</p>				
--	--	---	---	---	--	--	--	--	--

						及練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。			
第三週	第二課 律詩選	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	引起動機 1. 引導學生回憶過去所學過的三首絕句，詢問學生對近體詩的認識。 2. 請學生分享之前印象最深刻的開心事件。 教學活動 1. 復習近體詩的格律、介紹律詩。 2. 引導學生列舉絕句和律詩的差別。 3. 指名學生說出五律與七律的區別。 4. 介紹作者孟浩然(可說	引起動機 1. 引導學生回憶過去所學過的三首絕句，詢問學生對近體詩的認識。 2. 請學生分享之前印象最深刻的開心事件。 教學活動 8. 復習近體詩的格律、介紹律詩。 9. 引導學生列	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單	家庭教育 品德教育	

		<p>各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、</p>	<p>念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>小故事)。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。 6. 介紹第一首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。 7. 介紹作者杜甫(可簡介「詩史」的緣由)。 8. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。 9. 介紹第二首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。 10. 以課文賞析復習兩首詩。 11. 比較本課兩首詩的異同。 12. 帶領學生進行讀後引導與討論。 13. 介紹近體詩流派及代表作家、作</p>	<p>舉絕句和律詩的差別。 10. 指名學生說出五律與七律的區別。 11. 介紹作者孟浩然(可說小故事)。 12. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。 13. 介紹第一首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。 14. 介紹作者杜甫(可簡介「詩史」的緣由)。 15. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。 16. 介紹第二首</p>				
--	--	---	---	---	---	--	--	--	--

			<p>儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉族及其他社群的關係。</p>		<p>品。</p> <p>14. 學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：請學生回家查詢重陽節的典故，與詩人並稱的例子(可於下次課堂上分享)及請學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。</p> <p>17. 以課文賞析復習兩首詩。</p> <p>18. 比較本課兩首詩的異同。</p> <p>19. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>20. 介紹近體詩流派及代表作家、作品。</p> <p>21. 學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：請學生回家查詢重陽節的典故，與詩人並稱的例子(可於下次課堂上</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>分享)及請學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>			
第四週	第三課 背影	<p>國-J-B1 運用國語文，表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 準備幾張「背影」的圖片，讓學生說出感覺。</p> <p>2. 比較之前已學過的親情文學。例如：紙船印象。</p> <p>3. 教師整理課文中的重點，然後變成問題寫在黑板上請學生回答。</p> <p>4. 徵求學生上臺，用背影表現喜怒哀樂四種情感，讓學生猜猜看。</p> <p>教學活動</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 準備幾張「背影」的圖片，讓學生說出感覺。</p> <p>2. 比較之前已學過的親情文學。例如：紙船印象。</p> <p>3. 教師整理課文中的重點，然後變成問題寫在黑板上請學生回答。</p> <p>4. 徵求學生上</p>	<p>參與態度 合作能力 口頭評量 作業評單</p>	<p>家庭教育 人權教育</p>	

		<p>升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然的以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交</p>	<p>解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及说服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、闡訂題目、關</p>	<p>1. 講述本課文體，並說明其性質。 2. 講解學習重點。 3. 說明作者寫作此文的動機。 4. 介紹作者朱自清。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 整理文中出現的職業名。 8. 特別說明文中的象徵手法，整理、分析文中父親的舉動等。 9. 以課文賞析復習課文。 10. 請學生分享完成的圖畫或漫畫。(回家作業)</p>	<p>臺，用背影表現喜怒哀樂四種情感，讓學生猜猜看。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述本課文體，並說明其性質。 2. 講解學習重點。 3. 說明作者寫作此文的動機。 4. 介紹作者朱自清。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 整理文中出 			
--	--	--	--	---	---	---	--	--	--

			<p>通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>11. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>總結活動 1. 回家作業：請學生分組，合力將課文的情境利用圖畫或連環漫畫的方式呈現，可於下次課堂上發表。練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>現的職業名。</p> <p>8. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>9. 特別說明文中的象徵手法，整理、分析文中父親的舉動等。</p> <p>10. 以課文賞析復習課文。</p> <p>11. 請學生分享完成的圖畫或漫畫。(回家作業)</p> <p>12. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>總結活動 1. 回家作業：請學生分組，合力將課文的情</p>		
--	--	--	--	----------------------	---	---	--	--

						境利用圖畫或連環漫畫的方式呈現，可於下次課堂上發表。練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。			
第五週	自學一 愛	國-J-B1 運用國語文，表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞力，並聽他人的觀點，達到自我互動。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。Ac-IV-2 敘事、有無、判斷等句型。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、	引起動機 1. 事先將書寫文字的變化製成字卡，讓學生觀看後，猜測是現在的哪個字。 2. 請學生探論古人在造字之初，是根據什麼來造字的。 教學活動 1. 引導學生討論文字是何人所創。 2. 說明古人	課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 3. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 4. 教師可採用	觀察記錄 參與態度 合作能力 口頭評量 作業評單	家庭教育 人權教育 生命教育 生涯規劃 教育	

		<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然的以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-IV-1 各類</p>	<p>評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、</p>	<p>造字的依據、相關傳說及文字整理的過程。 3. 利用圖卡說明書寫文字的演變，認識各類古文文字。 4. 簡介許慎《說文解字》。 5. 介紹六書。 6. 學生練習應用練習。</p> <p>總結活動 1. 回家作業：學生練習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 5. 學生完成文本分析及應用練習。 6. 請學生分享平常如何像家人、朋友示愛，有什麼方法可以促進人與人間的感情？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。</p> <p>作文 參考習作「寫作</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

		<p>升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的自我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>事、會意、形聲。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的字形、音、義。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具、蒐集資訊、組織充閱視野。</p>	<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生討論文字是何人所創。 2. 說明古人造字的依據、相關傳說及文字整理的過程。 3. 利用圖卡說明書寫文字的演變，認識各類古文字。 4. 簡介許慎《說文解字》。 5. 介紹六書。 6. 學生練習應用練習。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生 	<p>之初，是根據什麼來造字的。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. 引導學生討論文字是何人所創。 7. 說明古人造字的依據、相關傳說及文字整理的過程。 8. 利用圖卡說明書寫文字的演變，認識各類古文字。 9. 簡介許慎《說文解字》。 10. 介紹六書。 11. 學生練習應用練習。 			
--	--	---	--	--	---	--	--	--	--

					不足的地方。	總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。			
第七週 (段考週)	第一次段考								
第八週	第四課 落花生的性格	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	引起動機 教師準備花生請學生吃。提問：「你們知道花生有哪些特性嗎？」或「你們知道花生是如何生長的嗎？」或「你們覺得如果把花生的比喻做人的話，會是什麼樣的人呢？」鼓勵學生自由發揮回答。	引起動機 教師準備花生請學生吃。提問：「你們知道花生有哪些特性嗎？」或「你們知道花生是如何生長的嗎？」或「你們覺得如果把花生比喻做人的話，會是什麼樣的人呢？」	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單	家庭教育 品德教育 戶外教育 閱讀素 教育	

		<p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類等寫作手法。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的</p>	<p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主</p>	<p>教學活動</p> <p>1. 請學生看課文名稱「落花生的性格」，先預測作者可能會寫什麼內容？為什麼是用「性格」一詞，而非「特性」呢？可能表什麼含義？</p> <p>2. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p> <p>3. 介紹題解及作者梁容若。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明、生難字、詞等。</p> <p>5. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p>	<p>麼樣的人呢？」鼓勵學生自由發揮回答。</p> <p>教學活動</p> <p>9. 請學生看課文名稱「落花生的性格」，先預測作者可能會寫什麼內容？為什麼是用「性格」一詞，而非「特性」呢？可能表什麼含義？</p> <p>10. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p> <p>11. 介紹題解及作者梁容若。</p> <p>12. 教師帶領學</p>			
--	--	---	--	--	---	---	--	--	--

		<p>國語文學習與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中的建立友善的人際關係。</p>	<p>飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟、休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>創作、自訂題目、闡述見解、發表作品。</p>	<p>7. 帶領學生進行應用與討論，並再帶回本課開始的問題：「你們覺得如果把花生的比喻做人的話，會是什麼樣的人呢？」，鼓勵學生發表看法。 8. 帶領學生閱讀延伸文章〈仙草冰〉，深化本課「學習從不同面向描寫物體，產生立體鮮明的效果」的寫作手法。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教</p>	<p>生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>13. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</p> <p>14. 以課文賞析復習課文。</p> <p>15. 帶領學生進行應用與討論，並再帶回本課開始的問題：「你們覺得如果把花生比喻做人的話，會是什麼樣的人呢？」，鼓勵學生發表看</p>			
--	--	---	---	---------------------------	--	---	--	--	--

					<p>過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>法。</p> <p>16. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈仙草冰〉，深化本課「學習從不同面向描寫物體，產生立體鮮明的效果」的寫作手法。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p>			
						<p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢</p>			

						測學生學習狀況，加強學生不足的地方。			
第九週	第五課 土芭樂的生存之道	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 根據課文題目提問：為何取名為「土芭樂的『生存之道』」？什麼是生存？</p> <p>2. 除了土芭樂之外，還有哪些物種是臺灣原生物種呢？</p> <p>3. 請學生回想有哪些物體與自己的個人經驗有關，並與同學分享。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 請學生分組並一同查詢有關作者劉克襄的相關資訊，並一一進行小組報告及分享，透過主動的方式使學生自行探究。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 根據課文題目提問：為何取名為「土芭樂的『生存之道』」？什麼是生存？</p> <p>2. 除了土芭樂之外，還有哪些物種是臺灣原生物種呢？</p> <p>3. 請學生回想有哪些物體與自己的個人經驗有關，並與同學分享。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 請學生分組</p>	<p>口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單 作文</p>	<p>生命教育 環境教育 品德教育 戶外教育 素養教育</p>	

		<p>體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>對物或自然的感嘆。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等內涵。</p>	<p>的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具、蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、</p>	<p>2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明、生難字、生詞等。</p> <p>3. 教師可利用小組模式進行多面向題型搶答，透過合作學習的方式使學生熟悉內容(如：土芭樂從哪些面向書寫?)</p> <p>4. 以課文賞析復習課文。</p> <p>5. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>6. 帶領學生閱讀延伸閱讀文章〈愛玉子的由來〉，或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>總結活動 1. 回家作業：學生練習</p>	<p>並一同查詢有關作者劉克襄的相關資訊，並一一進行小組報告及分享，透過主動的方式使學生自行探究。</p> <p>2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明、生難字、生詞等。</p> <p>3. 教師可利用小組模式進行多面向題型搶答，透過合作學習的方式使學生熟悉內容(如：土芭樂從哪些面向</p>			
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

				<p>主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>書寫？) 4. 以課文賞析復習課文。 5. 帶領學生進行應用與討論。 6. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈愛玉子的由來〉，或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢</p>		
--	--	--	--	---	--	---	--	--

						測學生學習狀況，加強學生不足的地方。			
第十週	第六課 溪頭的竹子	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 教師課前提問：「你們有趣過溪頭風景區嗎？」、「那邊的竹子有什麼特性？」、「如果把竹子的話，你會如何比擬呢？」，鼓勵學生自由作答。</p> <p>2. 教師課前準備幾張「竹子」的圖片，詢問學生這些竹子給你的什麼樣的感受？</p> <p>教學活動</p> <p>1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p> <p>2. 教師介紹題解及張騰蛟的生平。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 教師課前提問：「你們有趣過溪頭風景區嗎？」、「那邊的竹子有什麼特性？」、「如果把竹子比擬為人的話，你會如何比擬呢？」，鼓勵學生自由作答。</p> <p>2. 教師課前準備幾張「竹子」的圖片，詢問學生這些竹子給你的什麼樣的感受？</p>	<p>口頭評量 作業參與 學習單</p> <p>量度力 評態能 單</p>	<p>生命教育 德育教育 環境教育 戶外閱讀 教育</p>	

		<p>思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉族及其他社群的關係。</p>	<p>作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，並請學生思考，若作者是你，你會怎麼比擬竹子呢？可以小組方式討論並進行分享。 7. 教師可提出環境教育議題專題給學生思考，小組討論並分享。 8. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈兒時記趣〉，同樣以</p>	<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 8. 教師介紹題解及張騰蛟的生平。 9. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 10. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 11. 以課文賞析復習課文。 12. 帶領學生進行應用與討 			
--	--	--	--	---	---	---	--	--	--

				<p>「物」為描寫主題，並且加以擬人和想像。</p> <p>9. 或請學生自行閱讀伸閱文章〈兒時記趣〉，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>論，並請學生思考，若作者是你，你會怎麼比擬竹子呢？可以以小組方式討論並進行分享。</p> <p>13. 教師可提出環境教育議題專題給學生思考，小組討論並分享。</p> <p>14. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈兒時記趣〉，同樣以「物」為描寫主題，並且加以擬人和想像。</p> <p>15. 或請學生自行閱讀伸閱</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

						<p>讀文章〈兒時記趣〉，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>			
第十一週	自學二時 食蔥有時	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互</p>	<p>課前準備</p> <p>1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>2. 詢問學生與蔥有關的問題。</p>	<p>課前準備</p> <p>1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的</p>	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	多元文化 教育	

		<p>文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過</p>	<p>敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎Ca-IV</p>	<p>動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞</p>	<p>3. 學生競答飲食相關成語。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述本課題文大意。 2. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 3. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 4. 學生完成文本分析及應用練習。 5. 介紹飲食文學。 6. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 7. 補充相關類文：陳黎的詩作〈蔥〉。 8. 請學生回想自己有哪些特別喜歡吃的食物，且與他有什麼 	<p>答案。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 詢問學生與蔥有關的問題。 3. 學生競答飲食相關成語。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述本課題文大意。 2. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 3. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 4. 學生完成文本分析及應用練習。 			
--	--	--	---	--	---	---	--	--	--

		<p>對文本的反思與印證，提升審美判斷力。閱讀各類文本，從中培養道德觀、社會責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共題的興趣。</p>	<p>-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>造句、修潤、潤飾、結構、主旨、文辭優美。6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>相關的經驗呢？例如：喜歡吃芒果冰消暑的經驗等，以人、事、時、地、物等記敘要素分類，並與同學分享。</p> <p>作文參考習作「寫作練習坊」。</p>	<p>5. 介紹飲食文學。</p> <p>6. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>7. 補充相關類文：陳黎的詩作〈蔥〉。</p> <p>8. 請學生回想自己有哪些特別喜歡吃的食物，且與他有什麼相關的經驗呢？例如：喜歡吃芒果冰消暑的經驗等，以人、事、時、地、物等記敘要素分類，並與同學分享。</p>			
--	--	--	---	---	---	--	--	--	--

						作文 參考習作「寫作 練功坊」。			
第十二週	語文常識 二 書法欣賞	<p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的涵義，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p> <p>◎Bc-V-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 請學生攜帶自己曾使用的書法碑帖，並分享自己使用的情形為何？</p> <p>2. 教師補充說明其他書法名家碑帖。</p> <p>3. 教師事前準備幾張各書體的照片，請同學分享各書體的樣子、風格，以及給人的感受，以及學生各書體在學哪裡曾經看過。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹書法應備工具和正確的擺放位置。</p> <p>2. 說明書法練習的功用及其影響</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 請學生攜帶自己曾使用的書法碑帖，並分享自己使用的情形為何？</p> <p>2. 教師補充說明其他書法名家碑帖。</p> <p>3. 教師事前準備幾張各書體的照片，請同學分享各書體的樣子、風格，以及給人的感受，以及學生各書體在學裡曾經看過。</p>	與態度 口頭評量 作業評單		

		<p>化的價值與意義。</p>	<p>及休閒娛樂等文化內涵。 ©Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資料,擴充閱讀視野。</p>	<p>力。 3. 敘述漢字書體的流變及特點何在。 4. 介紹歷代具代表性的書法名家筆法特色。 5. 播放王羲之、張旭的動畫 C D。 6. 學生練習應用練習。</p> <p>總結活動 1. 回家作業:學生練習習作題目。 2. 評量:總結本課已教過的知識,或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況,加強學生不足的地方。</p>	<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 介紹書法應備工具和正確的擺放位置。 6. 說明書法練習的功用及其影響力。 7. 敘述漢字書體的流變及特點何在。 8. 介紹歷代具代表性的書法名家筆法特色。 9. 播放王羲之、張旭的動畫 C D。 10. 學生練習應用練習。 <p>總結活動</p>			
--	--	-----------------	--	---	---	---	--	--	--

						1. 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。			
第十三週 (段考週)	復習評量								
第十四週	第二次段考								
第十五週	第七課 謝天	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依	引起動機 1. 請學生記錄一天從刷牙、用餐、上學等所使用的器具，怎麼來的。需要多少人準備。 2. 老師歸結說明「一日之所需，百工斯為備」的道理。 3. 老師補充關於感恩、不居功的名人事蹟、故事。 4. 同學發表	引起動機 1. 請學生記錄一天從刷牙、用餐、上學等所使用的器具，怎麼來的。需要多少人準備。 2. 老師歸結說明「一日之所需，百工斯為備」的道理。	口頭評量 作業參與學習單 量度能力	品德教育 國際教育 生涯規劃 多元文化 教育素養 閱讀教育	

		<p>理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的自我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素</p>	<p>意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化</p>	<p>理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立</p>	<p>其他中西不同觀點的例子。 教學活動 1. 解釋題文，介紹謝天中西不同的看法與定義。 2. 講述本文大要。 3. 介紹作者陳之藩，簡介《在春風裡》一書。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀C D。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 可補充關於周倉、關平、愛因斯坦的故事。 7. 補充關於感恩的成語、佳句。或是反義詞。 8. 同學練習應用練習。 9. 老師可製</p>	<p>3. 老師補充關於感恩、不居功的名人事蹟、故事。 4. 同學發表其他中西不同觀點的例子。 教學活動 6. 解釋題文，介紹謝天中西不同的看法與定義。 7. 講述本文大要。 8. 介紹作者陳之藩，簡介《在春風裡》一書。 9. 播放課文朗讀動畫或朗讀C D。 10. 說明段落大</p>			
--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

		<p>養。國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>作學習單，要學生練習造設問、誇飾、排比的句子。</p> <p>總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>意、注釋、生難字詞等。</p> <p>11. 可補充關於周倉、關平、愛因斯坦的故事。</p> <p>12. 補充關於感恩的成語、佳句。或是反義詞。</p> <p>13. 同學練習應用練習。</p> <p>14. 老師可製作學習單，要學生練習造設問、誇飾、排比的句子。</p> <p>總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 評量：總結本課</p>			
--	--	--	---	---	--	---	--	--	--

						已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。			
第十六週	第八課 視力與偏見	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 學生分組然後輪流將眼睛矇住，並嘗不同的食物或玩恐怖箱，體會盲人的感覺。</p> <p>2. 學生分享推荐李家同的作品。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述本課題文大意。</p> <p>2. 教師補充關於「上帝造人」的各種神話。</p> <p>3. 介紹作者李家同。</p> <p>4. 介紹李家同的盲人指導教授。</p> <p>5. 播放課文朗讀 C D。</p> <p>6. 說明段落大意、注釋、</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 學生分組然後輪流將眼睛矇住，並嘗不同的食物或玩恐怖箱，體會盲人的感覺。</p> <p>2. 學生分享推荐李家同的作品。</p> <p>教學活動</p> <p>3. 講述本課題文大意。</p> <p>4. 教師補充關於「上帝造人」的各種神話。</p>	<p>口頭評量 學習單 參與態度 合作能力 分組報告</p>	<p>人權教育 品德教育 國際教育 多元文化 教育素養 閱讀教育</p>	

		<p>求、理解他人的觀點，達到良性的自我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及反省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異</p>	<p>敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀</p>	<p>字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合領域知識化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主</p>	<p>生難字詞等。</p> <p>7. 以課文賞析復習課文。</p> <p>8. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>9. 教師分享與種族偏見有關的時事新聞，引導討論。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生查詢李家同的作品，選出自己喜歡或特別有感觸的一篇，於下次課堂上分享。學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地</p>	<p>5. 介紹作者李家同。</p> <p>6. 介紹李家同的盲人指導教授。</p> <p>7. 播放課文朗讀 C D。</p> <p>8. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>9. 以課文賞析復習課文。</p> <p>10. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>11. 教師分享與種族偏見有關的時事新聞，引導討論。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學</p>			
--	--	---	---	--	--	---	--	--	--

		性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	方。	生查詢李家同的作品，選出自己喜歡或特別有感觸的一篇，於下次課堂上分享。學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第十七週	第九課 劉墉寓言 作品選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，	引起動機 1. 教師邀請學生分享聽過的寓言故事。 2. 請學生分享寓言故事有哪些特色。 教學活動 1. 講述本課題文大意。 2. 教師補充各種「寓言故	引起動機 1. 教師邀請學生分享聽過的寓言故事。 2. 請學生分享寓言故事有哪些特色。 教學活動 1. 講述本課題	口頭評量 作業評量 自我評量 參與學習單	人權教育 品德教育 多元文化素養 閱讀教育

		<p>題，應用於日常生活處理問題。國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-2</p>	<p>找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元</p>	<p>事」。 3. 說明題解。 4. 介紹作者劉墉。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 帶領學生進行應用與討論。 8. 教師分享與伊索寓言、中國寓言的相同與相異處。 9. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈楚人養狙〉，同樣以擬人化的動物為主角，描寫一連串的故事，在故事中寄寓道理。 10. 或請學生自行閱讀文章〈楚人養</p>	<p>文大意。 2. 教師補充各種「寓言故事」。 3. 說明題解。 4. 介紹作者劉墉。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 帶領學生進行應用與討論。 8. 教師分享與伊索寓言、中國寓言的相同與相異處。 9. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈楚人養狙〉，同樣以</p>			
--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

		<p>美判斷力。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、</p>	<p>文本，理解其與個人生活、社會結構的關聯性。6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。6-IV-4 依據需求書寫各類文</p>	<p>狙)，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>擬人化的動物為主角，描寫一連串的故事，在故事中寄寓道理。</p> <p>10. 或請學生自行閱讀伸閱讀文章〈楚人養狙〉，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>			
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

			<p>典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>						
第十八週	自學三 特調一杯 人生咖啡	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏</p>	<p>課前準備</p> <p>1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</p>	<p>課前準備</p> <p>1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p>	<p>口頭評量 作業參與 學習單 作文</p>	<p>品德教育 生涯規劃 多元文化 教育素養 閱讀教育</p>	

		<p>內容主題，應用於日常生活問題中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增</p>	<p>等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義</p>	<p>輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解其與個人生活、社會結構的關聯</p>	<p>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>3. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>4. 請學生分享生活中有那些事例讓你領悟出什麼道理，以及為何這件事使你領悟。</p> <p>作文參考習作「寫作練習坊」。</p>	<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享生活中有那些事例讓你領悟出什麼道理，以及為何這件事使你領悟。 <p>作文</p>			
--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

		<p>進對公共議 題的興趣。 國-J-C2 在 國語文學習 情境中，與 他人合作學 習，增進理 解、溝通與 包容的能 力，在生活 中建立友善 的人際關 係。 國-J-C3 閱 讀各類文 本，探索不 同文化的內 涵，欣賞並 尊重各國文 化的差異性 ，了解與 關懷多元文 化的價值與 意義。</p>	<p>等寫作手 法。 ◎Cb-IV -1 各類 文本中的 親屬關係、 道德倫理、 儀式風俗、 典章制度等 文化內涵。 ◎Cc-IV -1 各類 文本中的 藝術、思想 等文化內 涵。</p>	<p>性。 6-IV-2 依 據審題、立 意、取材、 組織、遣詞 造句、修改 潤飾，寫出 結構完整、 主旨明確、 文辭優美的 文章。 6-IV-3 靈 活運用仿 寫、改寫等 技巧，增進 寫作能力。 6-IV-4 依 據需求書寫 各類文本。 6-IV-5 主 動創作、自 訂題目、闡 述見解，並 發表自己的 作品。 6-IV-6 運 用資訊科技 編輯作品， 發表個人見 解、分享寫 作樂趣。</p>	<p>參考習作「寫作 練功坊」。</p>			
第十九週	復習				課前準備 2. 學生依「自學			

					<p>引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none">5. 學生分組討論，並互相補充不足之處。6. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。7. 學生完成文本分析及應用練習。8. 請學生分享生活中有那			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>些事例讓你領悟出什麼道理，以及為何這件事使你領悟。</p> <p>作文 參考習作「寫作練功坊」。</p>			
第二十週 (段考週)	第三次段考								

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。