

## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

110 學年度嘉義縣民和國民中學七、八年級第一二學期彈性學習課程 社團(籃排社) 教學計畫表 設計者：何鑫榮 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 ( 主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導  
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標：上學生具備理解體育與健康情境的全貌，並能做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。

五、本學期課程內涵：讓學生學會籃球及排球基礎動作並能進行團體對練

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第1週	基本運球	<b>健體-J-A1</b> 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，	能示範運球	能運用運球原理進行運球	熟悉運球原理	能進行運球	自編

		並積極實踐， 不輕言放棄。					
第 2 週	基本傳接球	<b>健體-J-A1</b> 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	能表現傳接球	能運用運球觀念進行傳接球	熟悉傳球觀念	能進行傳接球	自編
第 3-4 週	擦板投籃	<b>健體-J-A1</b> 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	能表現擦板投籃	能表現正確擦板投籃動作	熟悉擦板投籃原理	能進行擦板投籃	自編
第 5-6 週	禁區投球	<b>健體-J-A1</b> 具備體育與健康的知能與態度，展現自我	能表現禁區投球	能表現穩定投球動作	熟悉投球原理及動作	能進行禁區投球	自編

		運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。					
第 7-8 週 (段考週)	S 行運球	<b>健體-J-A1</b> 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	能表現 S 行運球	能結合各項籃球基礎技巧	綜合複習及測驗	能進行對練比賽	自編
第 9 週	進階傳接球	<b>健體-J-A3</b> 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	能表現移動運球	能組合各種運球動作及步法	運用傳球要領融入跑位	能連結移動及運球	自編
第 10-11	運球上籃	<b>健體-J-A1</b>	能表現運球上籃	能運用步法及運球動	熟悉運球上籃原理步	能進行運球上	自編

週		具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄		作上籃	法	籃	
第 12-13 週 (段考週)	運球上籃-全場跑籃	<b>健體-J-A3</b> 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	能表現運球上籃	能運用步法及運球動作上籃	結合傳球、跑位及上籃活用	能進行運球上籃	自編
第 14 週	進階傳接球-導傳上籃	<b>健體-J-A3</b> 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變	能表現分組對練	能結合各項籃球基礎技巧	綜合複習及測驗	能進行對練比賽	自編

		的能力。					
第 15 週	攻防腳步	<b>健體-J-A2</b> 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題	能表現說明及攻防戰術	能組織攻防腳步	熟悉防守步法原理	能進行攻防戰術	自編
第 16-17 週	掩護切入	<b>健體-J-A2</b> 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題	能表現掩護切入	能進行教練指示的進攻步法及運球技巧	熟悉進攻運用擋換過人	進行掩護切入	自編
第 18 週	定點罰球	<b>健體-J-A3</b> 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計	能表現定點罰球	能表現正確定點投球動作	熟練罰球投籃技巧	能進行定點罰球	自編

		畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。					
第 19 週	23 區域聯防	<b>健體-J-A2</b> 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題	能表現 23 區域聯防	能組織傳接球、運球及步法	熟悉團體防守觀念	能進行 23 區域聯防	自編
第二十週 (段考週)	32 區域聯防	<b>健體-J-A2</b> 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題	能表現 32 區域聯防	能組織傳接球、運球及步法	熟悉團體防守觀念	能進行 23 區域聯防	自編
※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(2)人、學習障礙(8)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、聽覺障礙(1)人 ※資賦優異類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有							

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 依據學生個人興趣及學習需求，協助安排適性的社團活動。
2. 採同儕協助學習法，安排能力較佳的同學協助引導特殊需求學生融入課堂活動。
3. 若學生難以理解課程內容，則可額外安排任務或擔任小幫手，使其能部分參與課程。
4. 根據學生身心及體能狀況另訂評量標準，給予較大的彈性調整，並適度給予休息時間。
5. 提供正向支持及溫暖友善的學習環境，善用增強及正向語言，鼓勵學生發揮最大的學習潛能。

特教老師簽名：謝 涵

普教老師簽名：何鑫榮

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1-3 週	低手擊球	<b>健體-J-A1</b> 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，	能進行低手擊球	能運用低手擊球原理進行擊球	熟悉低手擊球原理	能進行低手擊球	自編

		並積極實踐，不輕言放棄。					
第 4-6 週	低手發球	<b>健體-J-A1</b> 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	能進行低手發球	能運用低手發球原理進行擊球	熟悉低手發球原理	能進行低手發球	自編
第 7-8 週 (段考週)	低手來回擊球	<b>健體-J-A3</b> 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	能進行兩人低手擊球	能運用低手擊球原理進行兩人來回擊球	熟練來回擊球技巧	能進行兩人低手擊球	自編
第 9-10 週	低手發球及接球	<b>健體-J-A3</b> 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計	能進行低手擊球	能活用低手擊球原理進行接球	熟練發球及接球技巧	能跑動中進行低手擊球	自編

		畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。					
第 11-12 週	分組比賽練習	<b>健體-J-A2</b> 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題	能進行分組對練	能結合各項低手基礎技巧	熟悉分組比賽原理	能進行對練比賽	自編
第 13-14 週 (段考週)	高手托球	<b>健體-J-A1</b> 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	能進行高手托球	能運用高手托球原理進行托球	熟悉高手托球技巧	能進行高手托球	自編
第 15-16 週	高手發球	<b>健體-J-A1</b> 具備體育與健	能進行高手發球	能運用高手發球原理進行發球	熟練高手發球技巧	能進行高手發球	自編

		康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。					
第17-20二十週 (段考週)	綜合攻防	<b>健體-J-A2</b> 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題	能進行分組對練	能建構簡單攻防策略	掌握組織防守及攻擊組合	能進行對練比賽	自編

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(2)人、學習障礙(8)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、聽覺障礙(1)人

※資賦優異類學生：無 有

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 依據學生個人興趣及學習需求，協助安排適性的社團活動。
2. 採同儕協助學習法，安排能力較佳的同學協助引導特殊需求學生融入課堂活動。
3. 若學生難以理解課程內容，則可額外安排任務或擔任小幫手，使其能部分參與課程。
4. 根據學生身心及體能狀況另訂評量標準，給予較大的彈性調整，並適度給予休息時間。

5. 提供正向支持及溫暖友善的學習環境，善用增強及正向語言，鼓勵學生發揮最大的學習潛能。

特教老師簽名：謝 涵

普教老師簽名：何鑫榮

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

110 學年度嘉義縣民和國民中學七、八年級第一二學期彈性學習課程 社團(美術社) 教學計畫表 設計者：黃婉貞 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 ( 主題 專題 議題探究)
2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導  
 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標：讓學生透過藝術實踐，來建立合群合作的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

五、本學期課程內涵：個面相的靜態觀察，及培養手作能力。

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第 1-4 週	十字多邊體素描	<b>藝-J-B3</b> 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	學生能畫出十字多邊體素描	能辨別立體與平面線條	訓練構圖與立體呈現	能說明十字多邊體素描概念	自編自選教材
第 5-8 週 (第 7 週段考週)	羊毛氈	<b>綜-J-B3</b> 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展	能使用羊毛氈工具	能認識羊毛氈製作工具與使用	認識羊毛氈製作工具與使用方法	能操作羊毛氈製作工具	自編自選教材

		現美感，提升生活品質。					
第 9-12 週	自選單一靜物 1	<b>藝-J-A2</b> 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	能製作出作品	能製作羊毛氈作品	羊毛氈作品製作	能表現羊毛氈作品	自編自選教材
第 13-16 週 (第 13 週段考週)	自選單一靜物 2	<b>藝-J-A2</b> 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	能製作出作品	能素描出該立體靜物	訓練構圖與立體呈現	能重整靜物的線條與光源表現	自編自選教材
第 17-20 週 (第 20 週段考週)	自選單一靜物 3	<b>藝-J-A3</b> 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	能製作出作品	能建構立體與平面線條	訓練構圖與立體呈現	能指出靜物的光線明暗	自編自選教材

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(2)人、學習障礙(8)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、聽覺障礙(1)人

※資賦優異類學生：無 有

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 提昇學生的藝術美感與實作能力，針對能力有限的學生提供個別指導。
2. 採同儕協助學習法，安排能力較佳的同學協助引導特殊需求學生融入課堂活動。
3. 若學生難以完成指定進度，則可額外設計簡易的勞作(如：著色、拼貼等)，使其能參與課程。
4. 提供正向支持及溫暖友善的學習環境，善用增強及正向語言，鼓勵學生發揮最大的學習潛能。

特教老師簽名：謝 涵

普教老師簽名：黃婉貞

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1-2 週	自選單一 靜物 3	<b>藝-J-A3</b> 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	能進行構圖	能建構立體與平面線條	訓練構圖與立體感呈現	能指出靜物的光線明暗	自編自選教材
第 3-7 週 (第 7 週 段考週)	組合靜物 練習 1	<b>藝-J-A3</b> 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	能進行作品賞析 與靜物選擇	能解釋靜物組合線條 及運用繪畫手法	培養鑑賞力	能說明組合靜物的素描概念	自編自選教材
第 8- 12 週	組合靜物 練習 2	<b>藝-J-B3</b> 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	能進行構圖	能調整靜物組合的光線明暗	訓練構圖與立體感呈現	能重整組合靜物的線條與光源表現	自編自選教材
第 13-	組合靜物	<b>藝-J-B3</b>	能進行構圖	能調整靜物組合的光	訓練構圖與立體感呈現	能重整組	自編自

17週 (第13週段考週)	練習3	善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。		線明暗		合靜物的線條與光源表現	選教材
第18-20週 (第20週段考週)	總檢討	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	能進行構圖	能素描出該立體靜物組合	訓練構圖與立體感呈現	能重整組合靜物的線條與光源表現	自編自選教材
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(8)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、聽覺障礙(1)人</p> <p>※資賦優異類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提昇學生的藝術美感與實作能力，針對能力有限的學生提供個別指導。</li> <li>2. 採同儕協助學習法，安排能力較佳的同學協助引導特殊需求學生融入課堂活動。</li> <li>3. 若學生難以完成指定進度，則可額外設計簡易的勞作(如：著色、拼貼等)，使其能參與課程。</li> <li>4. 提供正向支持及溫暖友善的學習環境，善用增強及正向語言，鼓勵學生發揮最大的學習潛能。</li> </ol> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：謝 涵</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：黃婉貞</p>							

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

110 學年度嘉義縣民和國民中學七、八年級第一二學期彈性學習課程 社團(熱舞社) 教學計畫表 設計者：吳欣旋 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 ( 主題 專題 議題探究)
2. ■社團活動與技藝課程 (■社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導  
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標：讓學生善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識

五、本學期課程內涵：學習各項街舞基礎，並進一步能組合各種舞步創作出自己的舞蹈特色。

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第1週	EAGLE 基礎	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	能表現 EAGLE 基礎舞步	能呈現 EAGLE 基礎舞步	認識 EAGLE 基礎舞步	能表現 EAGLE 基礎舞步	
第2週	TWO STEP 基礎	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	能表現 TWO STEP 基礎舞步	能呈現 TWO STEP 基礎舞步	認識 TWO STEP 基礎舞步	能表現 TWO STEP 基礎舞步	
第3週	CROSSOVER 基礎	藝-J-A1 參與藝術活	能表現 CROSSOVER 基礎	能呈現 CROSSOVER 基礎舞步	認識 CROSSOVER 基礎舞步	能表現 CROSSOVER	

		動，增進美感知能。	舞步			基礎舞步	
第4週	六步排基礎	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	能表現六步排基礎舞步	能呈現六步排基礎舞步	認識六步排基礎舞步	能表現六步排基礎舞步	
第5週	CC 基礎	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	能表現 CC 基礎舞步	能呈現 CC 基礎舞步	認識 CC 基礎舞步	能表現 CC 基礎舞步	
第6-7週 (第7週段考週)	GO DOWN 基礎	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	能表現 GO DOWN 基礎舞步	能呈現 GO DOWN 基礎舞步	認識 GO DOWN 基礎舞步	能表現 GO DOWN 基礎舞步	
第8-9週	EAGLE 進階	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	能表現 EAGLE 進階舞步	能呈現 EAGLE 進階舞步	認識 EAGLE 進階舞步	能表現 EAGLE 進階舞步	
第10週	TWO STEP 進階	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	能表現 TWO STEP 進階舞步	能呈現 TWO STEP 進階舞步	認識 TWO STEP 進階舞步	能表現 TWO STEP 進階舞步	
第11週	CROSSOVER 進階	藝-J-A3 嘗試規劃與執	能表現 CROSSOVER 進階	能呈現 CROSSOVER 進階舞步	認識 CROSSOVER 進階舞步	能表現 CROSSOVER	

		行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	舞步			進階舞步	
第 12 週	六步排進階	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	能表現六步排進階舞步	能呈現六步排進階舞步	認識六布排進階舞步	能表現六步排進階舞步	
第十三週 (段考週)	KICK 基礎	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	能表現 KICK 基礎舞步	能呈現 KICK 基礎舞步	認識 KICK 基礎舞步	能表現 KICK 基礎舞步	
第 14 週	GO DOWN 進階	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	能表現 GO DOWN 進階舞步	能呈現 GO DOWN 進階舞步	認識 GO DOWN 進階舞步	能表現 EAGLE 進階舞步	
第 15 週	肩定基礎	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	能表現肩定基礎舞步	能呈現肩定基礎舞步	認識肩定基礎舞步	能表現肩定基礎舞步	
第 16-17 週	ICE 基礎	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	能表現 ICE 基礎舞步	能呈現 ICE 基礎舞步	認識 ICE 基礎舞步	能表現 ICE 基礎舞步	
第 18 週	排舞	藝-J-A2	能表現排舞動作	能呈現基礎排舞舞步	基礎舞步串聯成排舞	能表現出	

		嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。				完整排舞	
第 19-20 週 (第 20 週段考週)	套路安排	<b>藝-J-A2</b> 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	能表現套路動作	能呈現常見套路舞步	認識常見套路舞步	能表現出套路舞步	
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(8)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、聽覺障礙(1)人</p> <p>※資賦優異類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依據學生的興趣協助安排適性的社團活動，提昇學生的動作協調與肢體語言表達能力。</li> <li>2. 採同儕協助學習法，安排能力較佳的同學示範或分解舞步動作，引導特殊需求學生融入課堂活動。</li> <li>3. 若學生難以理解課程內容，則可額外安排任務或擔任課堂助手，使其能部分參與課程。</li> <li>4. 根據學生身心及體能狀況另訂評量標準，給予較大的彈性調整，並適度給予休息時間。</li> <li>5. 提供正向支持及溫暖友善的學習環境，善用增強及正向語言，鼓勵學生發揮最大的學習潛能。</li> </ol> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：謝 涵</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：吳欣旋</p>							

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選教材或學習單
第 1 週	複習 EAGLE	<b>藝-J-A3</b> 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	能表現 EAGLE 進階及基礎混合舞步	能呈現 EAGLE 進階及基礎混合舞步	重述 EAGLE 基礎及進階舞步	能進行 EAGLE 進階及基礎混合舞步	自編自選教材
第 2 週	複習 TWO STEP	<b>藝-J-A3</b> 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	能表現 TWO STEP 進階及基礎混合舞步	能呈現 TWO STEP 進階及基礎混合舞步	重述 TWO STEP 基礎及進階舞步	能進行 TWO STEP 進階及基礎混合舞步	自編自選教材
第 3 週	複習 CROSSOVER	<b>藝-J-A3</b> 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	能表現 CROSSOVER 進階及基礎混合舞步	能呈現 CROSSOVER 進階及基礎混合舞步	重述 CROSSOVER 基礎及進階舞步	能進行 CROSSOVER 進階及基礎混合舞步	自編自選教材
第 4 週	複習 六步排	<b>藝-J-A3</b> 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	能表現六步排進階及基礎混合舞步	能呈現六步排進階及基礎混合舞步	重述六步排基礎及進階舞步	能進行六步排進階及基礎混合舞步	自編自選教材
第 5 週	複習 GO	<b>藝-J-A3</b>	能表現 GO DOWN	能呈現 GO DOWN 進階	重述 GO DOWN 基礎及進	能進行 GO	自編自選

	DOWN	嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	進階及基礎混合舞步	及基礎混合舞步	階舞步	DOWN 進階及基礎混合舞步	教材
第 6-7 週 (第七週段考週)	複習排套	<b>藝-J-A2</b> 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	能表現套排進階及基礎混合舞步	能呈現套排進階及基礎混合舞步	重述套排基礎及進階舞步	能表現排進階及基礎混合舞步	自編自選教材
第 8 週	肩定進階	<b>藝-J-A3</b> 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	能表現進階肩定舞步	能呈現進階肩定舞步	認識肩定進階舞步	能進行進階肩定舞步	自編自選教材
第 9 週	ICE 進階	<b>藝-J-A3</b> 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	能表現 ICE 舞步	能呈現 ICE 舞步	認識 ICE 進階舞步	能進行 ICE 舞步	自編自選教材
第 10 週	接點基礎	<b>藝-J-A1</b> 參與藝術活動，增進美感知能。	能表現接點基礎舞步	能呈現接點基礎舞步	認識接點基礎舞步	能進行接點基礎舞步	自編自選教材
第 11 週	POSE 概念	<b>藝-J-A1</b> 參與藝術活動，增進美感	能表現 PSE 舞步	能呈現 PSE 舞步	認識 PSE 舞步概念	能表現 PSE 舞步	自編自選教材

		知能。					
第 12 週	POESE 運用	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	能表現 POESE 舞步	能呈現 POESE	認識 POESE 舞步的運用	能表現 POESE 舞步	自編自選教材
第十三週 (段考週)	排套練習	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	能表現 ICE、接點、POSE 混合舞步	能呈現 ICE、接點、POSE 混合舞步	結合 ICE、接點、POSE 等舞步	能表現 ICE、接點、POSE 混合舞步	自編自選教材
第 14 週	風車基礎	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	能表現風車基本舞步	能呈現風車基本舞步	認識風車基礎舞步	能表現風車基本舞步	自編自選教材
第 15 週	風車練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	能表現風車基本舞步	能呈現風車基本舞步	熟練風車舞步的完整動作	能表現風車基本舞步	自編自選教材
第 16-18 週	排舞	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	能表現排舞動作	能呈現排舞動作	串聯各種基礎舞步	能表現 POESE 舞步	自編自選教材
第 19-20 週 (第二十	BATTLE 練習	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術	能進行 BATTLE	能自行設計舞蹈動作	自行設計舞蹈內容	能進行排舞表演	自編自選教材

週段考 週)		實踐解決問題 的途徑。					
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(8)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、聽覺障礙(1)人</p> <p>※資賦優異類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依據學生的興趣協助安排適性的社團活動，提昇學生的動作協調與肢體語言表達能力。</li> <li>2. 採同儕協助學習法，安排能力較佳的同學示範或分解舞步動作，引導特殊需求學生融入課堂活動。</li> <li>3. 若學生難以理解課程內容，則可額外安排任務或擔任課堂助手，使其能部分參與課程。</li> <li>4. 根據學生身心及體能狀況另訂評量標準，給予較大的彈性調整，並適度給予休息時間。</li> <li>5. 提供正向支持及溫暖友善的學習環境，善用增強及正向語言，鼓勵學生發揮最大的學習潛能。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：謝 涵</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：吳欣旋</p>							

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

110 學年度嘉義縣民和國民中學八年級第一二學期彈性學習課程 社團(英日遊唱繪社) 教學計畫表 設計者：葉珮琪 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 ( 主題 專題 議題探究)
2. ■社團活動與技藝課程 (■社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導  
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、課程目標：讓學生具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通設備，精進英語文學習與溝通成效。

五、本學期課程內涵：透過遊戲的方式學習英文單字並認識日本文化，以增進學習領域的視野。

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選教材或學習單
第 1-6 週	香蕉拼字 (英文字彙知多少)	<b>英-J-B1</b> 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通	能拚出指定英文單字	增加英語單字字彙量	增加學生英文單字背誦	透過線上遊戲能寫出較多的英文單字	自編自選教材

		與互動。					
第 7-9 週 (第七週段考週)	日本文化知多少	<b>英-J-A2</b> 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	能唸出任文單字	認識日本常用單字	日文 50 因的發音念法	能唸出指定的日文單字	
第 10-15 週 (第十三週段考週)	Quizlet 單字複習遊戲	<b>英-J-B1</b> 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	能拚出指定英文單字	增加英語單字字彙量	增加學生英文單字背誦	透過線上遊戲能寫出較多的英文單字	
第 16-20 週 (第二十週)	歌曲填空線上遊戲	<b>英-J-B1</b> 具備聽、說、讀、寫英語文	能拚出指定英文單字	增加英語單字字彙量	利用歌曲增進學生單字學習	透過線上遊戲能寫出較多的	

週段考 週)		的基礎素養， 在日常生活常 見情境中，能 運用所學字 詞、句型及肢 體語言進行適 切合宜的溝通 與互動。				英文單字	
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(8)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、聽覺障礙(1)人</p> <p>※資賦優異類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 增進對於語文的學習興趣，依學生個別狀況予以彈性調整。</li> <li>2. 採同儕協助學習法，安排能力較佳的同學協助引導特殊需求學生融入課堂活動。</li> <li>3. 若學生難以理解課程內容，則可額外安排任務或擔任小幫手，使其能部分參與課程。</li> <li>4. 提供正向支持及溫暖友善的學習環境，善用增強及正向語言，鼓勵學生發揮最大的學習潛能。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：謝 涵</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：葉珮琪</p>							

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1-2 週	日本文化知多少	<b>英-J-A2</b> 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	能唸出日文單字	認識日本各地加油文化	如何用日文說出加油的話	能唸出指定的日文單字	
第 3-4 週	歌曲填空 線上遊戲	<b>英-J-B1</b> 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通	能拚出指定英文單字	增加英語單字字彙量	利用歌曲增進學生單字學習	透過線上遊戲能寫出較多的英文單字	

		與互動。					
第 5-7 週 (第 7 週 段考週)	Quizlet 單字複習	英-J-B1 具備聽、說、 讀、寫英語文 的基礎素養， 在日常生活常 見情境中，能 運用所學字 詞、句型及肢 體語言進行適 切合宜的溝通 與互動。	能拚出指定英文 單字	增加英語單字字彙量	增加學生英文單字背誦	透過線上 遊戲能寫 出較多的 英文單字	
第 8-9 週	歌曲填空 線上遊戲	英-J-B1 具備聽、說、 讀、寫英語文 的基礎素養， 在日常生活常 見情境中，能 運用所學字 詞、句型及肢 體語言進行適 切合宜的溝通 與互動。	能拚出指定英文 單字	增加英語單字字彙量	增加學生英文單字背誦	透過線上 遊戲能寫 出較多的 英文單字	
第 10- 11 週	日本文化 知多少	英-J-A2 具備系統性理 解與推演的能	能唸出任文單字	認識日本各地地方民 俗習慣	民俗習慣上常用的日文 念法	能唸出指 定的日文 單字	

		力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。					
第 12-13 週 (第 13 週段考週)	Quizlet 單字複習	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	能拚出指定英文單字	增加英語單字字彙量	增加學生英文單字背誦	透過線上遊戲能寫出較多的英文單字	
第 14-15 週	歌曲填空 線上遊戲	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字	能拚出指定英文單字	增加英語單字字彙量	利用歌曲增進學生單字學習	透過線上遊戲能寫出較多的英文單字	

		詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。					
第 16-17 週	日本文化知多少	<b>英-J-A2</b> 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	能唸出任文單字	介紹日本各地習慣日語用語	常用日文發音念法	能唸出指定的日文單字	
第 18-20 週 (第 20 週段考週)	Quizlet 單字複習	<b>英-J-B1</b> 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	能拚出指定英文單字	增加英語單字字彙量	增加學生英文單字背誦	透過線上遊戲能寫出較多的英文單字	

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(2)人、學習障礙(8)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、聽覺障礙(1)人

※資賦優異類學生：無 有

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 增進對於語文的學習興趣，依學生個別狀況予以彈性調整。
2. 採同儕協助學習法，安排能力較佳的同學協助引導特殊需求學生融入課堂活動。
3. 若學生難以理解課程內容，則可額外安排任務或擔任小幫手，使其能部分參與課程。
4. 提供正向支持及溫暖友善的學習環境，善用增強及正向語言，鼓勵學生發揮最大的學習潛能。

特教老師簽名：謝 涵

普教老師簽名：葉珮琪

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。