

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

110 學年度嘉義縣民和國民中學八年級第一學期彈性學習課程人文探究教學計畫表 設計者：林純英 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標：

1. 能從番路-漢番交流互動之路的原始意象，延伸到各種不同的交流路線，無論是經濟或政治需要、無論是古往今來，都能藉著課堂的學習，理解漢番之路、大江大海之路、西非黑奴到美洲之路，這些交流互動的背後因素、造成的現象、以及翻轉之後造成的新人文樣貌。從而體會變動與包容、多元與創新翻轉，乃是歷史之祝福。進一步讓偏鄉的孩子能夠肯定自身的價值並勇敢創新。
2. 學生能從教材裡人與人、文化與文化的互動過程中，同理不同族群(因地區、國家、膚色不同等)的人類均有其的情感反應，從而能尊重他人、包容與自己不一樣的人，進而欣賞其差異。
3. 學生藉課程安排的表演或活動-戲劇演出、小組討論、課堂分享、朗讀比賽，培養落落大方的身心素質。

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第1週	開學周		自行討論分組		解說課程目標、架構、 評分方式、分組		分組名單

第 2-3 週	番路聯想 -漢番界 線之意義	A2 系統思考與 解決問題	專心聽任課教師 解說	能從不同角度認識清 領時期漢番衝突	從清領時期沈葆楨與劉 銘傳的開山撫番政策中 帶出原始文化與漢人文 化的差異	閱讀文章 提問文章 內容	網路資 料、台 灣史書 籍
第 4-5 週	番路聯想 -漢番相 遇之意義	B1 符號運用與 溝通表達 C2 人際關係與 團隊合作	社會與藝術領 域、原住民教 育。從網路資料 設計戲劇腳本、 根據腳本演出	體會、了解當時時代 及漢番雙方背景	指導學生設計劇本，使 劇中原住民與漢人的衝 突與互動蘊含清領時期 治台政策與雙方世界觀	上台演出 評分	自編學 習單、 台灣史 書籍
第 7 週 (段考 週)	番路聯想 -台日古 道新生命	A2 系統思考與 解決問題	社會領域、閱讀 素養。拓展視 野、能從不同角 度了解古道的價 值	賞析古道的歷史意義 及現代意義	能從書面與影片資料中 分析部分台灣與日本古 道活化的方式	完成學習 單	樂活雜 誌、千 里步道 協會資 訊與出 版品
第 8 週	番路聯想 -現代番 路	A2 系統思考與 解決問題	分組腦力激盪番 路各方面困境， 並思考解決之道	思考現代番路的困境 並思考如何改善	協助學生從文化交流、 互動、互助的層面思考 如何提升番路經濟、醫 療、文化等層面	完成小組 報告海報	番路鄉 公所、 衛生 所、活 動中心 等公家 機關文 宣
第 9- 10 週	從大江大 海看人類	C3 多元文化與 國際理解	國文與社會領 域、閱讀素養。	學生能理解、感受歷 史事實事由複雜而多	挑選適合單元、導讀書 中各種身分的族群，表	是否能安 靜聽講、	書籍 《大江

	情感		能夠閱讀、理解大江大海一書對各地人們顛沛流離的生命之描述	元的生命歷程交織而成	現出的各類情感。使學生了解人類情感的共通性並對基本人權有所體會，從而孕育人文關懷	閱讀指定書籍	大海-1949》
第 11-12 週	從大江大海看歷史文化影響	A2 系統思考與解決問題	國文與社會領域、閱讀素養。舉例說明歷史事件對個人的觀點產生的影響	學生能從文章中找出歷史事件對個人產生的影響	設計學習單，引導學生完成提問	學習單內容完整度	書籍《大江大海-1949》、學習單
第 13 週 (段考週)	我看大江大海	B1 符號運用與溝通表達	國文與社會領域、多元文化教育。能分享自己的祖父輩以上自大陸來台之長輩在台灣的生活狀況並說出閱讀心得	能夠發現生活周遭甚至自己生命中與大江大海的連結。上台報告、分享自己的心得感想，並專注聆聽他人報告	抽籤請學生上台報告。針對學生報告內容、臺風予以回饋	學生上台報告內容、臺風	
第 14-16 週	人權議題-黑奴血淚	C3 多元文化與國際理解	社會領域、人權教育與法治教育。引起動機-觀看電影《自由之心》片段。請同學說出劇情關鍵內容	能體會美國南北戰爭前黑人受壓迫的情境	請每小組推派代表上台表達觀片心得並回饋	學生上台報告內容、臺風	網路影片:全球視野簡介自由之心電影、電影片段。學習單
第 17 週	人權議題-南北戰	C3 多元文化與國際理解	社會領域、原住民教育、人權教	知道歷史上美國政府如何改善黑奴問題。	南北戰爭前最後一艘運奴船上的黑奴命運與後	學生小組分享、合	國家地理雜誌

	爭前後黑奴問題	C2 人際關係與團隊合作	育、閱讀素養。閱讀書面資料，小組分享資料重點	了解黑奴後代如何面對歧視開創新人生	代子孫的發展	作學習狀況	專題報導
第 18-19 週	人權議題-金恩博士的吶喊	C3 多元文化與國際理解 C2 人際關係與團隊合作	社會與藝術領域、人權教育與法治教育、閱讀素養。閱讀《我有一個夢》講稿。並利用平板進行朗讀練習。	廢除奴隸後近一百年的美國還有哪些不平等。民間力量如何反應。	講解 20 世紀美國社會上種族不公平的現象。人權鬥士-金恩博士的著名演講《我有一個夢》	小組朗讀練習、比賽	金恩博士與美國人權主義者遊行網路影片網路。金恩博士演講《我有一個夢》文字資料
第 20 週 (段考週)	人權議題-現在進行式	C3 多元文化與國際理解	社會領域、人權教育與法治教育關心美國人權新聞及國內人權新聞	了解法治之外，平等與尊重的重要性。	提示近期美國種族歧視問題與相關暴動。討論國內是否有類似新聞	舉手發表狀況	新聞
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-智能障礙(2)人、學習障礙(3)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p>							

1. 教學策略如下：記憶，運用諧音、押韻、心像等為中介，聯結其他學習者熟悉的事物，增進對新知識的記憶。例如：八國聯軍，俄、德、法、美、日、奧、義、英。口訣：餓的話，每日熬一鷹。
2. 可善用多元評量，例如：實作評量(performance assessment)、檔案評量(portfolio assessment)與動態評量等多元評量，可讓學生依潛能發展個人的智慧，讓學生能在學習中獲得成就感，進而樂於學習，主動學習。教師宜利用多元化的評量方式，評估並記錄學生學習的歷程，瞭解學生是否真正且有效學習，並找出學習困難的原因，進而找尋有效改善學習的教學策略，才能達到教與學的目標。
3. 各類特殊需求學生可採「加深」、「加廣」、「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」及「重整」的方式來調整各項課程內容，以課程與教材鬆綁的方式決定教學內容。

特教老師簽名：劉書岑

普教老師簽名：林純英