

嘉義縣 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	三 年級	年級課程 主題名稱	小小書法家 臨池學書 -初露鋒芒	課程 設計者	江明洲	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	快樂 智慧 健康		與學校願景 呼應之說明	1. 能了解書家的故事及書法歷史。 2. 能正確執筆運筆，以平靜的心，快樂的學習，寫出楷書的基本筆畫。 3. 能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感與智慧。 4. 能運用筆畫、偏旁變化及間架結構原理寫字。 5. 能懂得欣賞優美的書法作品，提升身心健康與清感抒發。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 具有對文房四寶、使用方式及清洗收拾之概念。 2. 具備楷書組合時筆畫變化的基本素養。 3. 具備「偏旁」字的運筆筆法（文字頭、曾字頭、寶蓋頭、人字頭、春字頭、草字頭、人字旁）的藝術符號概念與知能。 4. 培養生活環境中的美感體驗，引發學生習寫書法之興趣。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週	一、基本概念	<p>語文</p> <p>語4-II-7習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>藝術</p> <p>藝2-II-5</p> <p>能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝2-II-7</p> <p>能描述自己和他人作品的特徵</p>	<p>1. 執筆方式</p> <p>2. 寫字工具</p> <p>3. 執筆方式</p> <p>4. 楷書筆畫</p> <p>5. 基本概念</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能用正確執筆方式書寫。</p> <p>4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與基本概念。</p> <p>5. 能觀察正確執筆方式。</p> <p>6. 能描述自己的作品</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 學生能正確透過習寫正確掌握書法的坐姿及執筆的方法。</p> <p>3. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>4. 【反思與回饋活動】能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 書法準備活動</p> <p>(1) 介紹書法用具保養方法。</p> <p>參考網站</p> <p>http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product7.html</p> <p>(2) 了解坐姿和執筆的方法。</p> <p>參考網站</p> <p>http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product5.html</p>	<p>筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙、電腦、投影機</p>	1

				與同學作品的特徵。		<p>(2-1) 用具擺放的位置。</p> <p>(2-2) 書法的坐姿：坐姿端正</p> <p>(2-3) 挺胸直腰。</p> <p>(2-4) 執筆的方法：旋腕（或以左手臂墊在右手腕下），指實掌虛。</p> <p>3. 【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>4. 【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>		
第(2)週 - 第(3)週	二、下筆輕重的練習	<p>語文</p> <p>語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>藝術</p> <p>藝2-II-5</p> <p>能觀察生活物件與藝術</p>	<p>1. 執筆方式</p> <p>2. 寫字工具</p> <p>3. 楷書筆畫</p> <p>4. 下筆輕重的練習</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p>	<p>一 【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法</p>	<p>一 【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p>	毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙	2節

	習	<p>作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7</p> <p>能描述自己和他人作品的特徵</p>		<p>3. 能用正確執筆方式書寫。</p> <p>4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與下筆輕重的練習。</p> <p>5. 能觀察正確執筆方式。</p> <p>6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 學生能正確透過練習，能運用筆畫練習下筆輕重的習寫，在描紅本上或毛邊紙上練習。</p> <p>4. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5. 【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習下筆輕重的練習（在描紅本上或毛邊紙上練習。）</p> <p>(1) 蘸墨的方法：把筆毫的四周都均勻蘸上墨汁，墨汁要滲透至筆心裡，再刮掉多餘墨汁，並使筆毛平順。</p> <p>(1-1) 以左上向右下「點」的輕重筆法，體會筆與紙接觸的感覺。</p> <p>(1-2) 再練習橫、豎的輕重筆法，下筆的輕重必需和筆畫的粗細配合。</p> <p>4. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>		
--	---	---	--	---	--	---	--	--

<p>第(4)週 - 第(6)週</p>	<p>三、常用筆法和運筆的練習</p>	<p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<p>1. 執筆方式 2. 寫字工具 3. 楷書筆畫 4. 運筆的練習</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與運筆的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練習常用筆法和運筆的練習的習寫，在描紅本上或毛邊紙上練習。</p> <p>6.【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習下常用筆法和運筆的練習(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>(1)常用筆法解釋 (1-1)筆鋒、逆鋒、回鋒、中鋒。 (1-2)轉、折、提、按、頓。 (1-3)起筆、行筆、收筆。 (2)運筆方式 (2-1)向右運筆：筆鋒方向漸漸向左擺。</p>	<p>毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙</p> <p>3節</p>
----------------------	---------------------	---	---	--	--	---	-----------------------------------

					<p>7.【反思與回饋活動】</p> <p>學生能懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>(2-2) 向下運筆：筆鋒方向漸漸向上擺（中鋒）。</p> <p>(2-3) 運筆練習時，開始的速度要放慢，熟練後才加快。</p> <p>4.【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5.【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>			
第(7)週 - 第(8)週	四、提按的練習	<p>語文</p> <p>語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>藝術</p> <p>藝2-II-5</p> <p>能觀察生活物件與藝術</p>	<p>1. 執筆方式</p> <p>2. 寫字工具</p> <p>3. 楷書筆畫</p> <p>4. 提按的練習</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 透過練習能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 掌握基本筆畫的名稱、筆</p>	毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙	2節

		<p>作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7</p> <p>能描述自己和他人作品的特徵</p>		<p>3. 能用正確執筆方式書寫。</p> <p>4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與提按的練習。</p> <p>5. 能觀察正確執筆方式。</p> <p>6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練習提按的習寫，在描紅本上或毛邊紙上練習。</p> <p>4. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5. 【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>形和筆順。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習下常用筆法和運筆的練習(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4、提按的練習</p> <p>1. 書法特色之一在於有粗細變化，變化的技巧在於「提按」。</p> <p>5. 提按的寫法：</p> <p>(1) 提：運筆時一邊行進，一邊把筆漸漸向上提起。</p> <p>(2) 按：運筆時一邊行進，一邊把筆漸漸向下加重筆力。</p> <p>6. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>7. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活</p>		
--	--	---	--	---	--	---	--	--

<p>第(9)週 - 第(11)週</p>	<p>五、認識點的寫法</p>	<p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<p>1. 執筆方式 2. 寫字工具 3. 楷書筆畫 4. 點的寫法</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與認識點的寫法。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練習點的寫法，在描紅本上或毛邊紙上練習。 4. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 5. 【反思與回饋活動】</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 透過練習寫出楷書的基本筆畫。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習點的寫法（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 認識點的寫法： (1)有起筆和收筆的動作。 (2)教師示範和說明：上點、帶挑點、撇點的寫法。 4. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式 5. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>	<p>毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>3節</p>
-----------------------	-----------------	---	--	---	---	--	-------------------------	-----------

					能懂得欣賞優美的書法作品。			
第 (12) 週 - 第 (14) 週	六、 認識 橫的 寫法	語文 語 4-II-7 習寫以硬筆 字為主，毛筆為輔，掌 握楷書筆畫的書寫方法 藝術 藝2-II-5 能觀察生活物件與藝術 作品，並珍視自己與他 人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品 的特徵	1. 執筆方式 2. 寫字工具 3. 楷書筆畫 4. 橫的寫法	1. 能正確的使用和保 管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫 習慣，並且運筆熟練， 養成執筆、坐姿適 當，以及書寫正確、 整潔與追求美觀的習 慣。 3. 能用正確執筆方式 書寫。 4. 掌握楷書筆畫的 書寫方法與認識橫 的寫法。 5. 能觀察正確執筆方 式。 6. 能描述自己的作品 與同學作品的特徵。	一【 實踐行動 、 分組 合作討論 作品創作、 分 享表達欣賞與反思與 回饋活動 】 1. 學生能正確養成良 好的書寫姿勢(良好 的坐姿、正確的執筆 和運筆的方法)，並養 成保持整潔的書寫習 慣。 2. 學生能正確掌握基 本筆畫的名稱、筆形 和筆順。 3. 學生能正確透過練 習，運用筆畫練習認識 橫的寫法字體：一、 二、三、六、主、土、 言。(在描紅本上或毛	一【 體驗、實作與學習方法 策略 】 1. 認識楷書基本筆畫的書 寫原則。 2. 透過練習寫出楷書的基 本筆畫。 3. 藉由示範並透過練習，運 用筆畫練習認識橫的寫法 字體：一、二、三、六、主、 土、言。(在描紅本上或毛 邊紙上練習。) 4. 認識橫的寫法： (1) 由左向右的筆畫，下 筆後微微向上。 (2) 橫的寫法橫筆分成長 橫短橫。 4. 【 合作討論 】安排學生討	毛筆、硯台或 小磁碟、墨 汁、衛生紙	3 節

					邊紙上練習。) 4. 【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 5. 【反思與回饋活動】 學生能懂得欣賞優美的書法作品。	論書法筆畫的下筆方式 5. 【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動		
第(15)週 - 第(17)週	七、 認識 豎的 寫法	語文 語4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝術 藝2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵	1. 執筆方式 2. 寫字工具 3. 楷書筆畫 4. 豎的寫法	1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與認識豎	一 【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】 1. 學生能正確養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。	一 【體驗、實作與學習方法策略】 1. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 透過練習寫出楷書的基本筆畫。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習豎的寫法字體：十、中、下、半、羊、幸。。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4. 認識豎的寫法：	毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙	3

				<p>的寫法。</p> <p>5. 能觀察正確執筆方式。</p> <p>6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練習認識豎的寫法字體：十、中、下、半、羊、幸。。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5. 【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>(1) 由上向下右的筆畫。</p> <p>(2) 分成收筆圓的寫法(垂露)和收筆尖的寫法(懸針)。</p> <p>5. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>6. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>	
<p>第(18)週</p> <p>-</p> <p>第(20)週</p>	<p>八、接筆的要領</p>	<p>語文</p> <p>語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>藝術</p> <p>藝2-II-5</p> <p>能觀察生活物件與藝術</p>	<p>1. 執筆方式</p> <p>2. 寫字工具</p> <p>3. 楷書筆畫</p> <p>4. 接筆的要領</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p>	<p>一 【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫</p>	<p>一 【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>2. 透過練習寫出楷書的基本筆畫。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習接筆的要領字體</p>	<p>毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙</p>

<p>本主題是</p> <p>否融入資</p> <p>訊科技教</p> <p>學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求</p> <p>學生</p> <p>課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：江明洲</p>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1

節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	三 年級	年級課程 主題名稱	小小書法家 臨池學書 -初露鋒芒	課程 設計者	江明洲	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	快樂 智慧 健康		與學校願景 呼應之說明	1. 能了解書家的故事及書法歷史。 2. 能正確執筆運筆，以平靜的心，快樂的學習，寫出楷書的基本筆畫。 3. 能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感與智慧。 4. 能運用筆畫、偏旁變化及間架結構原理寫字。 5. 能懂得欣賞優美的書法作品，提升身心健康與清感抒發。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 具有對文房四寶、使用方式及清洗收拾之概念。 2. 具備楷書組合時筆畫變化的基本素養。 3. 具備「偏旁」字的運筆筆法（文字頭、曾字頭、寶蓋頭、人字頭、春字頭、草字頭、人字旁）的藝術符號概念與知能。 4. 培養生活環境中的美感體驗，引發學生習寫書法之興趣。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	一、點、橫、豎的練習	語文 語4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝術 藝2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵	1. 執筆方式 2. 寫字工具 3. 楷書筆畫 4. 點、橫、豎的練習	1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與點、橫、豎的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。	一【 實踐行動 、 分組合作討論 作品創作、 分享表達欣賞與反思與回饋活動 】 1. 學生能正確養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練習點、橫、豎的字體米、其、幸。(在描紅本上或毛邊紙上練習。 4.【 分組合作討論與發	一【 體驗、實作與學習方法策略 】 1. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 透過練習寫出楷書的基本筆畫。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習點、橫、豎的字體米、其、幸。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.【 合作討論 】安排學生討論書法筆畫的下筆方式 5.【 反思與回饋活動 】安排學生書法作品的賞析與回饋活動	筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙、電腦、投影機	2

					<p>表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5. 【反思與回饋活動】</p> <p>學生能懂得欣賞優美的書法作品。</p>			
<p>第(3)週</p> <p>-</p> <p>第(4)週</p>	<p>二、橫豎的練習</p>	<p>語文</p> <p>語4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>藝術</p> <p>藝2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<p>1. 執筆方式</p> <p>2. 寫字工具</p> <p>3. 楷書筆畫</p> <p>4. 橫豎的練習</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能用正確執筆方式書寫。</p> <p>4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與橫豎的練習。</p> <p>5. 能觀察正確執筆方式。</p>	<p>一 【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 學生能正確掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 能透過練習，運用筆畫練習橫豎的字體日、且、貝。(在描紅</p>	<p>一 【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>2. 透過練習寫出楷書的基本筆畫。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習橫豎的字體日、且、貝。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 橫豎的寫法：</p> <p>(1) 先寫完「橫」畫，在最後接著寫「豎」畫。</p> <p>(2) 寫「橫豎」的時候，折角要接得完美。</p>	<p>毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>2節</p>

				6.能描述自己的作品與同學作品的特徵。	本上或毛邊紙上練習。) 4.【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 5.【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。	(3) 豎畫要比橫畫粗。 5.【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式 6.【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動		
第(5)週 - 第(6)週	三、橫斜豎的寫法	語文 語4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝術 藝2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵	1. 執筆方式 2. 寫字工具 3. 楷書筆畫 4. 橫斜豎的寫法	1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的	一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】 1. 學生能正確養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確掌握基本筆畫的名稱、筆形	一【體驗、實作與學習方法策略】1. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 透過練習寫出楷書的基本筆畫。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習橫斜豎的字體日、古、甲、由、皿、粟、章。(在描紅本上或毛邊紙上練習。 4. 橫斜豎的寫法：	毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙	2 節

				<p>書寫方法與橫斜豎的寫法。</p> <p>5. 能觀察正確執筆方式。</p> <p>6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>和筆順。</p> <p>3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練習橫斜豎的字體：日、古、甲、由、皿、粟、章。（在描紅本上或毛邊紙上練習。</p> <p>4. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5. 【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>(1) 和「橫豎」寫法相似。</p> <p>(2) 寫「橫斜豎」的時候豎畫要微向左下，且明顯的漸行漸提。</p> <p>(2) 筆畫上重下輕，折角有精神。</p> <p>5. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>6. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>		
<p>第(8)週 - 第(10)週</p>	<p>四、豎橫的練習</p>	<p>語文 語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>藝術</p>	<p>1. 執筆方式 2. 寫字工具 3. 楷書筆畫 4. 豎橫的練習。</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>2. 透過練習寫出楷書的基本筆畫。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，運</p>	<p>毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>3節</p>

		<p>藝2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>		<p>確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能用正確執筆方式書寫。</p> <p>4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與豎橫的練習。</p> <p>5. 能觀察正確執筆方式。</p> <p>6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 學生能正確掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練習橫斜豎的字體：匡、匠、出、匪、區、匹、匾(在描紅本上或毛邊紙上練習。</p> <p>4. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5. 【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>用筆畫練習豎橫的字體：匡、匠、出、匪、區、匹、匾等。(在描紅本上或毛邊紙上練習。</p> <p>十四、豎橫的練習</p> <p>1. 「豎橫」的折角有圓、方。</p> <p>(1) 方折：匡、匠、出、匪等。</p> <p>(2) 圓折：區、匹、匾等。</p> <p>4. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>		
第	五、	語文	<p>1. 執筆方式</p> <p>2. 寫字工具</p>	1. 能正確的使用和	【實踐行動、分組合	一【體驗、實作與學習方法	毛筆、硯台或	3

<p>(11) 週 - 第(13) 週</p>	<p>撇的練習</p>	<p>語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>藝術</p> <p>藝2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<p>3. 楷書筆畫</p> <p>4. 豎橫的練習</p>	<p>保管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能用正確執筆方式書寫。</p> <p>4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與豎橫的練習。</p> <p>5. 能觀察正確執筆方式。</p> <p>6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 學生能正確掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練習撇的字體：作、形、彩、女、人、千、生、又、在左、從等。(在描紅本上或毛邊紙上練習。</p> <p>4. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p>	<p>策略】</p> <p>1. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>2. 透過練習寫出楷書的基本筆畫。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習撇的字體：作、形、彩、女、人、千、生、又、在左、從等。(在描紅本上或毛邊紙上練習。</p> <p>4. 撇的練習</p> <p>(1)撇的寫法：從右上向左下，漸行漸提，最後出鋒收筆。</p> <p>分成長撇和短撇</p> <p>(1)長撇：下筆較輕，筆畫舒長而稍彎。</p> <p>(2)短撇：下筆較重，筆畫挺直而短促。</p> <p>4. 【合作討論】安排學生討</p>	<p>小磁碟、墨汁、衛生紙</p> <p>節</p>
-------------------------	-------------	--	--------------------------------	---	--	---	----------------------------

					5.【 反思與回饋活動 】 學生能懂得欣賞優美的書法作品。	論書法筆畫的下筆方式 5.【 反思與回饋活動 】安排學生書法作品的賞析與回饋活動		
第(13)週 - 第(15)週	六、 點的練習 (二)	語文 語4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝術 藝2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵	1. 執筆方式 2. 寫字工具 3. 楷書筆畫 4. 豎橫的練習。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確。 2. 能掌握筆畫及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能觀察正確執筆方式。 4. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。	一【 實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動 】 1. 學生能正確養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練點的練	一【 實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動 】 1. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 透過練習寫出楷書的基本筆畫。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習點的練習字體：立、室、冷、海、然、煮等。(在描紅本上或毛邊紙上練習。 4. 點的練習(二) (1)複習：上點、帶挑點、	毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙	3節

					<p>習字體：立、室、冷、海、然、煮（在描紅本上或毛邊紙上練習。</p> <p>4. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5. 【反思與回饋活動】能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>撇點。</p> <p>(2) 練習：豎點、挑點、左點。</p> <p>5. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>6. 【反思與回饋活動】能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	
<p>第 (16) 週 - 第(18) 週</p>	<p>七、 捺的 練習 (一)</p>	<p>語文 語4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝術 藝2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝2-II-7 能描述自己和</p>	<p>1. 執筆方式 2. 寫字工具 3. 楷書筆畫 4. 捺的練習</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方</p>	<p>一 【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】 1. 學生能正確養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習</p>	<p>一 【體驗、實作與學習方法策略】 1. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 透過練習寫出楷書的基本筆畫。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習捺的字體：人、</p>	<p>毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙</p>

		他人作品的特徵		<p>式書寫。</p> <p>4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與捺的練習。</p> <p>5. 能觀察正確執筆方式。</p> <p>6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>慣。</p> <p>2. 學生能正確掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練點的練習字體：人、文、大、舍、沒、入、火、八、谷、東。等。(在描紅本上或毛邊紙上練習。</p> <p>4. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5. 【反思與回饋活動】能懂得欣賞優美的書作品。</p>	<p>文、大、舍、沒、入、火、八、谷、東。等。(在描紅本上或毛邊紙上練習。</p> <p>4. 捺的練習</p> <p>捺的寫法：從左上斜向下的筆畫。下筆較輕，然後向右下漸行漸按，到了底部再向右漸行漸提，最後出鋒收筆。</p> <p>5. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>6. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>		
第 (19) 週	八 、 捺	語文 語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷	<p>1. 執筆方式</p> <p>2. 寫字工具</p> <p>3. 楷書筆畫</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 認識楷書基本筆畫的書</p>	毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙	3

<p>- 第(20) 週</p>	<p>的 練習 (二)</p>	<p>書筆畫的書寫方法 藝術 藝2-II-5 能觀察生活物件與藝術 作品，並珍視自己與他人 的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品 的特徵</p>	<p>4. 捺的練習</p>	<p>寫習慣，並且運筆熟 練，養成執筆、坐 姿適當，以及書寫正 確、整潔與追求美觀 的習慣。 3. 能用正確執筆方 式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的 書寫方法與捺的練 習。 5. 能觀察正確執筆 方式。 6. 能描述自己的作 品與同學作品的特 徵。</p>	<p>與回饋活動】 1. 學生能正確養成良 好的書寫姿勢(良好 的坐姿、正確的執筆 和運筆的方法)，並養 成保持整潔的書寫習 慣。 2. 學生能正確掌握基 本筆畫的名稱、筆形 和筆順。 3. 學生能正確透過練 習，運用筆畫捺的字 體： 述、迪、迫、近、 來、退、延、返、 迎、近等。(在 描紅本上或毛邊紙上 練習。 4. 【分組合作討論與發 表】學生能討論書法筆 畫的下筆方式並發表。</p>	<p>寫原則。 2. 透過練習寫出楷書的基 本筆畫。 藉由示範並透過練習，運用 筆畫練習捺的字體： 述、迪、迫、近、來、退、 延、返、迎、近等。(在描 紅本上或毛邊紙上練習。 4. 捺的練習 捺的寫法：從左上斜向右 下的筆畫。下筆較輕，然後 向右下漸行漸按，到了底部 再向右漸行漸提，最後出鋒 收筆。 5. 【合作討論】安排學生討 論書法筆畫的下筆方式 6. 【反思與回饋活動】安排 學生書法作品的賞析與回饋 活動</p>	
--------------------------	-----------------------------------	--	----------------	---	--	---	--

	普教老師簽名：江明洲
--	------------

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。