

嘉義縣 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	四 年級	年級課程 主題名稱	小小書法家 字裡乾坤	課程 設計者	江明洲	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	快樂 智慧 健康		與學校願景 呼應之說明	1. 能了解書家的故事及書法歷史。 2. 能正確執筆運筆，以平靜的心，快樂的學習，寫出楷書的基本筆畫。 3. 能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感與智慧。 4. 能運用筆畫、偏旁變化及間架結構原理寫字。 5. 能懂得欣賞優美的書法作品，提升身心健康與清感抒發。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 具有對文房四寶、使用方式及清洗收拾之概念。 2. 具備楷書組合時筆畫變化的基本素養。 3. 具備「偏旁」字的運筆筆法（文字頭、曾字頭、寶蓋頭、人字頭、春字頭、草字頭、人字旁）的藝術符號概念與知能。 4. 培養生活環境中的美感體驗，引發學生習寫書法之興趣。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表 現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
第 (1) 週	一、 書法 結構 (一)	<p>語文 語4-II-7習寫以硬筆字 為主，毛筆為輔，掌握 楷書筆畫的書寫方法</p> <p>藝術 藝2-II-5 能觀察生活物件與藝術 作品，並珍視自己與他 人的創作。</p> <p>藝2-II-7 能描述自己和他人作品 的特徵</p>	<p>1. 執筆方式 2. 寫字工具 3. 楷書筆畫 4. 書法結構</p>	<p>1. 能正確的使用和保 管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫 習慣，並且運筆熟練， 養成執筆、坐姿適 當，以及書寫正確、 整潔與追求美觀的習 慣。</p> <p>3. 能用正確執筆方式 書寫。</p> <p>4. 掌握楷書筆畫的書 寫方法與書法結構。</p> <p>5. 能觀察正確執筆方 式。</p> <p>6. 能描述自己的作品 與同學作品的特徵。</p>	<p>一【實踐行動、分組 合作討論作品創作、 分享表達欣賞與反思 與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確掌握並 養成良好的書寫姿勢 (良好的坐姿、正確的 執筆和運筆的方 法)，並養成保持整潔 的書寫習慣。</p> <p>2. 學生能正確透過練 習掌握基本筆畫的名 稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 學生能正確透過練 習，能運用筆畫練習運 用筆畫練習字的結構 比例字體靜、到、徒、 湖。(在描紅本上或毛 邊紙上練習。)</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法 策略】</p> <p>1. 能養成良好的書寫 姿勢(良好的坐姿、正確的 執筆和運筆的方法)，並養 成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 透過練習掌握基本筆畫 的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，運 用筆畫練習字的結構比例字 體靜、到、徒、湖。(在描紅 本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>】</p> <p>4. 【合作討論】安排學生討 論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】安排 學生書法作品的賞析與回饋 活動</p>	<p>筆、硯台或 小磁碟、墨 汁、衛生紙、電 腦、投影機</p>	1

					<p>4.【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5.【反思與回饋活動】能懂得欣賞優美的書法作品。</p>			
<p>第 (2) 週 - 第(3) 週</p>	<p>二、 書法 結構 (二)</p>	<p>語文 語4-II-7習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>藝術 藝2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<p>1. 執筆方式 2. 寫字工具 3. 楷書筆畫 4. 書法結構</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與書法結構。 5. 能觀察正確執筆方</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 透過練習掌握基筆畫的名稱、筆形和筆順。本 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習上下組合字體音、童、悲、意、志、恐、悲、怠、忠、晃、昇。(在描</p>	<p>毛筆、硯台或 小磁碟、墨 汁、衛生紙</p>	<p>2 節</p>

				<p>式。</p> <p>6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>習，能運用筆畫練習運用筆畫練上下組合字體音、童、悲、意、志、恐、悲、怠、忠、晃、昇。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5. 【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動一 【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 透過練習掌握基筆畫的名稱、筆形和筆順。本</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習上下組合字體音、童、悲、意、志、恐、悲、怠、忠、晃、昇。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 【合作討論】安排學生討</p>		
--	--	--	--	---------------------------------------	---	--	--	--

						論書法筆畫的下筆方式 5.【 反思與回饋活動 】安排學生書法作品的賞析與回饋活動		
第(4)週 - 第(5)週	三、 疏密 原則 (一)	語文 語4-II-7習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝術 藝2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵	1. 執筆方式 2. 寫字工具 3. 楷書筆畫 4. 疏密原則	1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與疏密原則。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。	一【 實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動 】 1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，能運用筆畫練習運用筆畫練習中間緊密，四周疏朗的疏密原	一【 體驗、實作與學習方法策略 】 1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習上示範中間緊密，四周疏朗的疏密原則字體：火、豕、春、去、秦、奧、。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.【 合作討論 】安排學生討論書法筆畫的下筆方式	毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙	2 節

					<p>則字體：火、豕、春、去、秦、奧、。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5.【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>5.【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>		
<p>第(7)週</p> <p>-</p> <p>第(8)週</p>	<p>四、疏密原則(二)</p>	<p>語文</p> <p>語4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>藝術</p> <p>藝2-II-5</p> <p>能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他</p>	<p>1. 執筆方式</p> <p>2. 寫字工具</p> <p>3. 楷書筆畫</p> <p>4. 疏密原則</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能用正確執筆方式</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，運</p>	<p>毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>2節</p>

		<p>人的創作。</p> <p>2-II-7</p> <p>能描述自己和他人作品的特徵</p>		<p>書寫。</p> <p>4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與疏密原則。</p> <p>5. 能觀察正確執筆方式。</p> <p>6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 學生能正確透過練習，能運用筆畫練習運用筆畫練習接點的位置與高低的疏密原則字體：草、吹、攻、功、維、芊、蓆、絞、絨、結、絕。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 【分組合作討論】學生能討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>用筆畫練習接點的位置與高低的疏密原則字體：草、吹、攻、功、維、芊、蓆、絞、絨、結、絕。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>		
第(9)	五、	4-II-7 習寫以硬筆字為	<p>1. 執筆方式</p> <p>2. 寫字工具</p>	1. 能正確的使用和保	一【實踐行動、分組	一【體驗、實作與學習方法	毛筆、硯台或	2

<p>週 - 第 (10) 週</p>	<p>連帶 原則</p>	<p>主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<p>3. 楷書筆畫</p> <p>4. 連帶原則</p>	<p>管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能用正確執筆方式書寫。</p> <p>4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與連帶原則。</p> <p>5. 能觀察正確執筆方式。</p> <p>6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 學生能正確透過練習，能運用筆畫練習運用筆畫練習筆斷意連的左右連帶原則字體：江、城、玫、打、物、孔、好、冷。（在描紅本上或毛邊紙上練習。）</p> <p>4. 【分組合作討論與發</p>	<p>策略】</p> <p>1. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習筆斷意連的左右連帶原則字體：江、城、玫、打、物、孔、好、冷。（在描紅本上或毛邊紙上練習。）</p> <p>4. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>	<p>小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>節</p>
-------------------------------------	------------------	---	-------------------------------	---	---	--	-------------------	----------

					<p>表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5. 【反思與回饋活動】</p> <p>學生能懂得欣賞優美的書法作品。</p>			
<p>第 (11) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>六、 上平 衡原 則 (一)</p>	<p>語文</p> <p>語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>藝術</p> <p>藝2-II-5</p> <p>能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7</p> <p>能描述自己和他人作品的特徵</p>	<p>1. 執筆方式</p> <p>2. 寫字工具</p> <p>3. 楷書筆畫</p> <p>4. 上平衡原則</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能用正確執筆方式書寫。</p> <p>4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與上平衡原則。</p> <p>5. 能觀察正確執筆方</p>	<p>一 【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 學生能正確透過練習，能運用筆畫練習運</p>	<p>一 【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習上平衡原則字體：也、巴、色、九。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p>	<p>毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>2 節</p>

				式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。	用筆畫練習上平衡原則字體：也、巴、色、九。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4. 【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 5. 【反思與回饋活動】 學生能懂得欣賞優美的書法作品	5. 【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動	
第(13)週 - 第(14)週	七、 認識 豎的 寫法	語文 語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝術 藝2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7	1. 執筆方式 2. 寫字工具 3 楷書筆畫 4. 豎的寫法	1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。	一 【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】 1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確透過練	一 【體驗、實作與學習方法策略】 1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習維持梯形平衡與	毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙

		能描述自己和他人作品的特徵		<p>4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與豎的寫法。</p> <p>5. 能觀察正確執筆方式。</p> <p>6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 學生能正確透過練習，能運用筆畫練習運用筆畫練習持梯形平衡與空白平衡原則字體：氣、省、孝、室、越、看、花、高、眾、壓、蘇。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5. 【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>空白平衡原則字體：氣、省、孝、室、越、看、花、高、眾、壓、蘇。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>		
第 (15) 週 -	七 、 向 背 原	<p>語文</p> <p>語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p>	<p>1. 執筆方式</p> <p>2. 寫字工具</p> <p>3. 楷書筆畫</p> <p>4. 向背原則</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆</p>	<p>毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	2

<p>第(16)週</p>	<p>則</p>	<p>藝術 藝2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>		<p>養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與向背原則。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，能運用筆畫練習運用筆畫練習向勢與背勢字體：門、風、月、用。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 5. 【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習向勢與背勢字體：門、風、月、用。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式 5. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>	
---------------	----------	---	--	--	--	---	--

<p>第 (17) 週 - 第(18) 週</p>	<p>八、 部首 結構 法則 (一)</p>	<p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<p>1. 執筆方式 2. 寫字工具 3. 楷書筆畫 4. 部首結構法則</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能用正確執筆方式書寫。</p> <p>4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與部首結構法則。</p> <p>5. 能觀察正確執筆方式。</p> <p>6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 學生能正確透過練習，能運用筆畫練習運用筆畫練習向勢與背勢部首結構法則字體：口部與言部的造型法則字體：古、可、言、</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習口部與言部的造型法則字體：古、可、言、詞、叮、另、召記、討、訊、訕、託、訓。（在描紅本上或毛邊紙上練習。）</p> <p>4. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋</p>	<p>毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>2</p>

					<p>詞、叮、另、召記、討、訊、訕、託、訓。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5.【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	活動	
<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>九、 部首 結構 法則 (二)</p>	<p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品</p>	<p>1. 執筆方式 2. 寫字工具 3 楷書筆畫 4. 部首結構法則</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p>	<p>【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習部首結構法則上</p>	2

	<p>的特徵</p>		<p>4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與部首結構法則。</p> <p>5. 能觀察正確執筆方式。</p> <p>6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 學生能正確透過練習，能運用筆畫練習運用筆畫練習木部與禾部的造型字體：林、相、和、種、桐、科、秋、秒。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5. 【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品</p>	<p>木部與禾部的造型字體：林、相、和、種、桐、科、秋、秒。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>		
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p>						

否融入資 訊科技教 學內容	<input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：江明洲</p>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	四 年級	年級課程 主題名稱	小小書法家 臨池學書 -初露鋒芒	課程 設計者	江明洲	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	快樂 智慧 健康		與學校願景 呼應之說明	1. 能了解書家的故事及書法歷史。 2. 能正確執筆運筆，以平靜的心，快樂的學習，寫出楷書的基本筆畫。 3. 能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感與智慧。 4. 能運用筆畫、偏旁變化及間架結構原理寫字。 5. 能懂得欣賞優美的書法作品，提升身心健康與清感抒發。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 具有對文房四寶、使用方式及清洗收拾之概念。 2. 具備楷書組合時筆畫變化的基本素養。 3. 具備「偏旁」字的運筆筆法（文字頭、曾字頭、寶蓋頭、人字頭、春字頭、草字頭、人字旁）的藝術符號概念與知能。 4. 培養生活環境中的美感體驗，引發學生習寫書法之興趣。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	一、部首結構法則(三)	<p>語文</p> <p>語4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>藝術</p> <p>藝2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<p>1. 執筆方式</p> <p>2. 寫字工具</p> <p>3. 執筆方式</p> <p>4. 楷書筆畫</p> <p>5. 部首結構法則</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能用正確執筆方式書寫。</p> <p>4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與部首結構法則。</p> <p>5. 能觀察正確執筆方式。</p> <p>6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 學生能正確透過練習，能運用筆畫練習運用筆畫練習上彳部與門部的造型字體：很、得、門、問。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習部首結構法則上彳部與門部的造型字體：很、得、門、問。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>	<p>筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙、電腦、投影機</p>	2

					<p>4.【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5.【反思與回饋活動】能懂得欣賞優美的書法作品。</p>			
第(3)週 - 第(4)週	<p>二、部首結構法則(四)</p>	<p>語文 語4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>藝術 藝2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<p>1. 執筆方式 2. 寫字工具 3. 執筆方式 4. 楷書筆畫 5. 部首結構法則</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能用正確執筆方式書寫。</p> <p>4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與部首結構法則。</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 學生能正確透過練</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習部首結構法則兩種心部的造型字體：性、情、思、忠、 忱、快、忡、忪、忠、忽、</p>	<p>毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	2節

				<p>5. 能觀察正確執筆方式。</p> <p>6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>習，能運用筆畫練習運用筆畫練習比例字體</p> <p>靜、到、徒、湖。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 兩種心部的造型字體：：性、情、思、忠、忱、快、忡、忪、忠、忽、念、忿。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5. 【反思與回饋活動】能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>念、忿。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>		
第(5)週	三、部首結構法	語文 語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷	1. 執筆方式 2. 寫字工具 3. 執筆方式	1. 能正確的使用和保管寫字工具。	一 【實踐行動、分組合作討論作品創作、分	一 【體驗、實作與學習方法策略】	毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙	2節

<p>- 第 (6) 週</p>	<p>則 (五)</p>	<p>書筆畫的書寫方法</p> <p>藝術</p> <p>藝2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<p>4. 楷書筆畫</p> <p>5. 部首結構法則</p>	<p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能用正確執筆方式書寫。</p> <p>4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與部首結構法則。</p> <p>5. 能觀察正確執筆方式。</p> <p>6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 學生能正確透過練習，能運用筆畫練習運用筆畫習寫艹部與宀部的造型字體：花、華、、革、韋、韭、音、頁、風、飛、食、首(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p>	<p>1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習部首結構法則艹部與宀部的造型字體：花、華、、革、韋、韭、音、頁、風、飛、食、首(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>		
------------------	--------------	--	---------------------------------	---	---	---	--	--

					<p>4.【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5.【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。</p>		
第(8)週 - 第(10)週	<p>四、部首結構法則(六)</p> <p>語文 語4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>藝術 藝2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<p>1. 執筆方式 2. 寫字工具 3. 執筆方式 4. 楷書筆畫 5. 部首結構法則</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能用正確執筆方式書寫。</p> <p>4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與部首結</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習部首結構法則欠部與欠部的造型字體：吹、欲、故、放。(在描紅本上或</p>	<p>毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	3節

				<p>構法則。</p> <p>5. 能觀察正確執筆方式。</p> <p>6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>3. 學生能正確透過練習，能運用筆畫練習運用筆畫習寫欠部與欠部的造型字體：吹、欲、故、放。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5. 【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>		
<p>第 (11) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>五 、 部 首 結 構 法 則 (七)</p>	<p>語文 語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>藝術 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自</p>	<p>1. 執筆方式 2. 寫字工具 3. 執筆方式 4. 楷書筆畫 5. 部首結構法則</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p>	<p>毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>3 節</p>

		<p>己與他人的創作。 藝2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>		<p>確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能用正確執筆方式書寫。</p> <p>4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與部首結構法則。</p> <p>5. 能觀察正確執筆方式。</p> <p>6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 學生能正確透過練習，能運用筆畫練習運用筆畫習寫左阜、右邑、示部的造型字體：陳、部、社、福。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5. 【反思與回饋活動】能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習部首結構法則左阜、右邑、示部的造型字體：陳、部、社、福。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>	
--	--	---	--	---	--	--	--

<p style="text-align: center;">第 (13) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>六 、部首 結構法 則 (八)</p>	<p>語文 語 4-II-7 習寫以硬筆字 為主，毛筆為輔，掌握楷 書筆畫的書寫方法 藝術 藝2-II-5能觀察生活物 件與藝術作品，並珍視自 己與他人的創作。 藝2-II-7 能描述自己和 他人作品的特徵</p>	<p>1. 執筆方式 2. 寫字工具 3. 執筆方式 4. 楷書筆畫 5. 部首結構 法則</p>	<p>1. 能正確的使用和 保管寫字工具。 2. 能保持良好的書 寫習慣，並且運筆熟 練， 養成執筆、坐 姿適當，以及書寫正 確、整潔與追求美觀 的習慣。 3. 能用正確執筆方 式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的 書寫方法與部首結 構法則。 5. 能觀察正確執筆 方式。 6. 能描述自己的作 品與同學作品的特 徵。</p>	<p>一【實踐行動、分組 合作討論作品創作、分 享表達欣賞與反思與 回饋活動】 1. 學生能正確掌握並 養成良好的書寫姿勢 (良好的坐姿、正確的 執筆和運筆的方 法)，並養成保持整潔 的書寫習慣。 2. 學生能正確透過練 習掌握基本筆畫的名 稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練 習，能運用筆畫練習運 用筆畫習寫衣部、亠部 的造型字體：衣、長、 迎、道。(在描紅本上 或毛邊紙上練習。)</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法 策略】 1. 能養成良好的書寫姿勢 (良好的坐姿、正確的執筆 和運筆的方法)，並養成保 持整潔的書寫習慣。 2. 透過練習掌握基本筆畫 的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習，運 用筆畫練習部首結構法則衣 部、亠部的造型字體：衣、 長、迎、道。(在描紅本上 或毛邊紙上練習。) 4. 【合作討論】安排學生討 論書法筆畫的下筆方式 5. 【反思與回饋活動】安排 學生書法作品的賞析與回饋 活動</p>	<p>毛筆、硯台或 小磁碟、墨 汁、衛生紙</p>	<p>3 節</p>
--	--	---	---	--	--	---	-----------------------------------	----------------

					<p>4.【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5.【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。</p>		
<p>第 (16) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>七 、部首 結構法 則 (九)</p>	<p>語文 語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝術 藝2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<p>1. 執筆方式 2. 寫字工具 3. 執筆方式 4. 楷書筆畫 5. 部首結構法則</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與部首結構法則。</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習部首結構法則犬部、豕部的造型字體：狗、狼、家、豹。（在描紅本上或毛邊紙上練習。）</p>	<p>毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙</p>

				<p>5. 能觀察正確執筆方式。</p> <p>6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>習，能運用筆畫練習運用筆畫習寫犬部、豕部的造型字體：狗、狼、家、豹。（在描紅本上或毛邊紙上練習。）</p> <p>4. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5. 【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>4. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>	
<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>八 、部首 結構法 則 (十)</p>	<p>語文 語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝術 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<p>1. 執筆方式 2. 寫字工具 3. 執筆方式 4. 楷書筆畫 5. 部首結構法則</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p>	<p>一 【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方</p>	<p>一 【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p>	<p>毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙</p>

				<p>3. 能用正確執筆方式書寫。</p> <p>4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與部首結構法則。</p> <p>5. 能觀察正確執筆方式。</p> <p>6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 學生能正確透過練習，能運用筆畫練習運用筆畫習寫才部的造型字體： 提、捉、掛、掉、抖、抗、抒、扶、抉、找、扭。 。（在描紅本上或毛邊紙上練習。）</p> <p>4. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5. 【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習部首結構法則才部的造型字體： 提、捉、掛、掉、抖、抗、抒、扶、抉、找、扭、批。 。（在描紅本上或毛邊紙上練習。）</p> <p>4. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

