

嘉義縣 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	五 年級	年級課程 主題名稱	小小書法家 書藝傳香	課程 設計者	江明洲	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	快樂 智慧 健康		與學校願景 呼應之說明	1. 能了解書家的故事及書法歷史。 2. 能正確執筆運筆，以平靜的心，快樂的學習，寫出楷書的基本筆畫。 3. 能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感與智慧。 4. 能運用筆畫、偏旁變化及間架結構原理寫字。 5. 能懂得欣賞優美的書法作品，提升身心健康與清感抒發。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 具有對文房四寶、使用方式及清洗收拾之概念。 2. 具備楷書組合時筆畫變化的基本素養。 3. 具備「偏旁」字的運筆筆法（文字頭、曾字頭、寶蓋頭、人字頭、春字頭、草字頭、人字旁）的藝術符號概念與知能。 4. 培養生活環境中的美感體驗，引發學生習寫書法之興趣。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	一、天覆法	<p>語文</p> <p>語4-III-5習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>藝術</p> <p>藝1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>1. 執筆方式</p> <p>2. 寫字工具</p> <p>3. 楷書筆畫</p> <p>4. 天覆法</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體</p> <p>4. 能使用視覺元素和構成要素依照字帖正確摹，探索文字的美感。</p> <p>5. 能了解楷書筆畫(毛筆字)組合時筆畫的變化。</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2. 學生能正確掌握楷書組合時變化的搭配要領。</p> <p>3. 學生能正確習寫並運能筆畫練習天覆法字體：當、含、寶、雲、窗、登、軍、兪。</p> <p>4.【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5.【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習天覆法字體：當、含、寶、雲、窗、登、軍、兪。</p> <p>4.【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5.【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回會活動</p>	<p>筆、硯台或 小磁碟、墨 汁、衛生紙、電 腦、投影機</p>	3

				<p>6. 能懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>7. 能觀察正確執筆方式與筆畫構成要素。</p> <p>8. 能表達對自己的作品與同學作品的特徵，並欣賞同學的書寫作品。</p>	<p>的書法作品，並表達自己對書寫作品的看法。</p>		
<p>第(4)週</p> <p>-</p> <p>第(6)週</p>	<p>二、</p> <p>承載法</p>	<p>語文</p> <p>語4-III-5習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>藝術</p> <p>藝1-III-2</p> <p>能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝2-III-5</p> <p>能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞</p>	<p>1. 執筆方式</p> <p>2. 寫字工具</p> <p>3. 執筆方式</p> <p>4. 楷書筆畫</p> <p>5. 承載法</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體</p> <p>4. 能使用視覺元素和</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2. 學生能正確掌握楷書組合時變化的搭配要領。</p> <p>3. 能習寫並運能筆畫練習承載法字體：契、</p>	<p>一一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。</p> <p>2. 透過練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習承載法字體：契、監、逐、嬰、忍、坐、琴、架、盈。</p> <p>4. 【合作討論】安排學生討</p>	<p>毛筆、硯台或</p> <p>小磁碟、墨</p> <p>汁、衛生紙</p>

		不同的藝術與文化。		構成要素依照字帖正確摹，探索文字的美感。 5. 能了解楷書筆畫（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能觀察正確執筆方式與筆畫構成要素。 8. 能表達對自己的作品與同學作品的特徵，並欣賞同學的書寫作品。	監、逐、嬰、忍、坐、琴、架、盈。 4.【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 5.【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品，並表達自己對書寫作品的看法。	論書法筆畫的下筆方式 5.【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回會活動		
第(7)週 - 第(9)週	三、上寬的字	語文 語4-III-5習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝術	1. 執筆方式 2. 寫字工具 3. 執筆方式 4. 楷書筆畫 5. 上寬的字	1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、	一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】 1. 學生能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和	一【體驗、實作與學習方法策略】 1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 透過練習掌握楷書組合時	毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙	3

	<p>(一) 藝1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體</p> <p>4. 能使用視覺元素和構成要素依照字帖正確摹，探索文字的美感。</p> <p>5. 能了解楷書筆畫（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6. 能懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>7. 能觀察正確執筆方式與筆畫構成要素。</p> <p>8. 能表達對自己的作品與同學作品的特徵，並欣賞同學的書寫作品。</p>	<p>結構。</p> <p>2. 學生能正確掌握楷書組合時變化的搭配要領。</p> <p>3. 學生能正確習寫並運能筆畫練習承載法字體：言、買、智、雪、商、曹、賢、背、臂。</p> <p>4. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5. 【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品，並表達自己對書寫作品的看法。</p>	<p>筆畫的變化。。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習上寬的字：言、買、智、雪、商、曹、賢、背、臂。</p> <p>4. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回會活動</p>	
--	---	---	---	---	--

<p>第 (10) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>四、 下寬 的字 (二)</p>	<p>語文 語4-III-5習寫以硬筆字 為主，毛筆為輔，掌握 楷書筆畫的書寫方法 藝術 藝1-III-2 能使用視覺元素和構成 要素，探索創作歷程。 藝2-III-5 能表達對生活物件及藝 術作品的看法，並欣賞 不同的藝術與文化。</p>	<p>1. 執筆方式 2. 寫字工具 3. 執筆方式 4. 楷書筆畫 5. 下寬的字</p>	<p>1. 能正確的使用和保 管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫 習慣，並且運筆熟練， 養成執筆、坐姿適 當，以及書寫正確、 整潔與追求美觀的習 慣。 3. 能透過練習，與運 用筆畫練習天覆法 的字體 4. 能使用視覺元素和 構成要素依照字帖正 確摹，探索文字的美 感。 5. 能了解楷書筆畫 (毛筆字)組合時筆 畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的 書法作品。</p>	<p>一【實踐行動、分組 合作討論作品創作、 分享表達欣賞與反思 與回饋活動】 1. 學生能正確掌握筆 畫、筆順、偏旁覆載 和結構。 2. 學生能正確掌握楷 書組合時變化的搭配 要領。 3. 學生能正確習寫並 運能筆畫習寫下寬的 字：坐、羞、品、並、 直、久、巴、充、嶺。 4. 【分組合作討論與 發表】學生能討論書 法筆畫的下筆方式並 發表。 5. 【反思與回饋活 動】學生能懂得欣賞 優美的書法作品，並 表達自己對書寫作品</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法 策略】 1. 學習保持良好的書寫習慣 (正確的坐姿及執筆方法)， 並且運筆熟練。 2. 透過練習掌握楷書組合時 筆畫的變化。 3. 1. 學習保持良好的書寫 習慣(正確的坐姿及執筆方 法)，並且運筆熟練。 2. 藉由示範並透過練習掌握 楷書組合時筆畫的變化。 3. 藉由示範並透過練習，能 運用筆畫練習下寬的字： 坐、羞、品、並、直、久、 巴、充、嶺。 4. 【合作討論】安排學生討 論書法筆畫的下筆方式 5. 【反思與回饋活動】安排 學生書法作品的賞析與回會</p>	<p>毛筆、硯台或 小磁碟、墨 汁、衛生紙</p>	<p>3</p>
--	--------------------------------------	---	--	---	---	--	-----------------------------------	----------

				<p>7. 能觀察正確執筆方式與筆畫構成要素。</p> <p>8. 能表達對自己的作品與同學作品的特徵，並欣賞同學的書寫作品。</p>	<p>的看法。</p>	<p>活動</p>		
<p>第 (13) 週 - 第(15) 週</p>	<p>四、中寬的字</p>	<p>語文</p> <p>語4-III-5習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>藝術</p> <p>藝1-III-2</p> <p>能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝2-III-5</p> <p>能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>1. 執筆方式</p> <p>2. 寫字工具</p> <p>3. 執筆方式</p> <p>4. 楷書筆畫</p> <p>5. 中寬的字</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體</p> <p>4. 能使用視覺元素和構成要素依照字帖正確摹，探索文字的美</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2. 學生能正確掌握楷書組合時變化的搭配要領。</p> <p>3. 學生能正確習寫並運能筆畫習寫中寬的字：臺、貴、素、奇、半、景、華、膏、牽。</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。</p> <p>2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習中寬的字：臺、貴、素、奇、半、景、華、膏、牽。</p> <p>4. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】安排</p>	<p>毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>3</p>

				<p>感。</p> <p>5. 能了解楷書筆畫（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6. 能懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>7. 能觀察正確執筆方式與筆畫構成要素。</p> <p>8. 能表達對自己的作品與同學作品的特徵，並欣賞同學的書寫作品。</p>	<p>4. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5. 【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品，並表達自己對書寫作品的看法。</p>	<p>學生書法作品的賞析與回會活動</p>		
<p>第 (16) 週 - 第(18) 週</p>	<p>五、 五言 春聯 (一)</p>	<p>語文 語4-III-5習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>藝術 藝1-III-2 能使用視覺元素和構成</p>	<p>1. 執筆方式 2. 寫字工具 3. 執筆方式 4. 楷書筆畫 5. 春聯的字</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p>	<p>一 【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2. 學生能正確掌握楷</p>	<p>一 【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。</p> <p>2. 藉由示範並透過練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3. 觀賞動畫影片五言春聯：</p>	<p>毛筆、硯台或 小磁碟、墨 汁、衛生紙</p>	<p>2 節</p>

		<p>要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 2-III-5</p> <p>能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>		<p>3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體</p> <p>4. 能使用視覺元素和構成要素依照字帖正確摹，探索文字的美感。</p> <p>5. 能了解楷書筆畫（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6. 能懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>7. 能觀察正確執筆方式與筆畫構成要素。</p> <p>8. 能表達對自己的作品與同學作品的特徵，並欣賞同學的書寫作品。</p>	<p>書組合時變化的搭配要領。</p> <p>3. 學生能正確在九宮格上練習並運用春聯習寫對句：爆竹傳吉語、臘梅報新春、梅花報春信、瑞雪兆豐年、梅花傳雅、瑤草寄幽心韻、歲歲平安日、年年如意春。</p> <p>4. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5. 【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品，並表達自己對書寫作品的看法。</p>	<p>(1)春聯的形式</p> <p>http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/content/a-4.htm</p> <p>(2)春聯逸事</p> <p>http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/content/a-3.htm</p> <p>(3)習寫春聯準備</p> <p>備妥書寫春聯的句子、依據字數摺格子（上下左右預留 3.4 公分），或採用有畫圓的紙（瓦當）、春聯的字句要上下對齊，大小和諧、字的間距要適當（或寫在圓圈上）。</p> <p>(4)先在九宮格紙上練習，再寫到春聯紙上。</p> <p>4. 春聯例字練習：爆竹傳吉語、臘梅報新春、梅花報春</p>	
--	--	---	--	--	---	--	--

						<p>信、瑞雪兆豐年、梅花傳雅、 瑤草寄幽心韻、歲歲平安 日、年年如意春。</p> <p>5. 【合作討論】安排學生討論春聯的句子和形式</p> <p>6. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析春聯作品與回饋活動</p>	
<p>第 (19) 週 - 第(20) 週</p>	<p>六、 五言 春聯 (二)</p>	<p>語文 語4-III-5習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>藝術 藝1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>1. 執筆方式 2. 寫字工具 3. 執筆方式 4. 楷書筆畫 5. 春聯的字</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能透過練習，與運</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 學生能正確掌握楷書組合時變化的搭配要領。</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2. 藉由示範並透過練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 習寫春聯準備 備妥書寫春聯的句子、依</p>	<p>毛筆、硯台或 小磁碟、墨 汁、衛生紙</p>
							2

		<p>藝 2-III-5</p> <p>能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>		<p>用筆畫練習天覆法的字體</p> <p>4. 能使用視覺元素和構成要素依照字帖正確摹，探索文字的美感。</p> <p>5. 能了解楷書筆畫（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6. 能懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>7. 能觀察正確執筆方式與筆畫構成要素。</p> <p>8. 能表達對自己的作品與同學作品的特徵，並欣賞同學的書寫作品。</p>	<p>3. 學生能正確在九宮格上練習並運用春聯寫對句：</p> <p>麗日照千門、春風暖大地、江山紅</p> <p>年春風暖四海、喜雨澤神州</p> <p>4. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法春聯句子與形式並發表。</p> <p>5. 【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品，並表達自己對書寫作品的看法。</p>	<p>據字數摺格子（上下左右預留 3.4 公分），或採用有畫圓的紙（瓦當）、春聯的字句要上下對齊，大小和諧、字的間距要適當（或寫在圓圈上）。</p> <p>4. 先在九宮格紙上練習，再寫到春聯紙上。</p> <p>5. 春聯例字練習：</p> <p>麗日照千門、春風暖大地、江山紅萬年、春風暖四海、喜雨澤神州</p> <p>5. 【合作討論】安排學生討論書法春聯句子與形式</p> <p>6. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>		
--	--	---	--	---	---	--	--	--

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	五 年級	年級課程 主題名稱	小小書法家 書藝傳香	課程 設計者	江明洲	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	快樂 智慧 健康		與學校願景 呼應之說明	1. 能了解書家的故事及書法歷史。 2. 能正確執筆運筆，以平靜的心，快樂的學習，寫出楷書的基本筆畫。 3. 能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感與智慧。 4. 能運用筆畫、偏旁變化及間架結構原理寫字。 5. 能懂得欣賞優美的書法作品，提升身心健康與清感抒發。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 具有對文房四寶、使用方式及清洗收拾之概念。 2. 具備楷書組合時筆畫變化的基本素養。 3. 具備「偏旁」字的運筆筆法（文字頭、曾字頭、寶蓋頭、人字頭、春字頭、草字頭、人字旁）的藝術符號概念與知能。 4. 培養生活環境中的美感體驗，引發學生習寫書法之興趣。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	一、永字八法複習	<p>語文</p> <p>語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>藝術</p> <p>藝2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 執筆方式 2. 寫字工具 3. 執筆方式 4. 楷書 5. 筆畫 6. 永字八法 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習永字八法 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書筆畫(毛筆字)組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美 	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能正確維持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2. 學生能正確熟練永字八法。 3. 學生能正確複習 4 年級下學期基本筆畫。 4. 學生能正確習寫以字的結構、間架為重點的字及永字八法(在描紅本上或毛邊紙上練習)。 5. 【分組合作討論與 	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2、永字八法複習 1. 觀賞動畫影片：天下第一字「永」(4分鐘) http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&lid=27 2. 四年級下學期基本筆畫複習。 3. 說明本學期教學重點：以字的結構、間架為重點。(在描紅本上或毛邊紙上練習)。 	<p>筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙、電腦、投影機</p>	2

				<p>的書法作品。</p> <p>7. 能觀察正確執筆方式與筆畫構成要素。</p> <p>8. 能描述自己的作品與同學作品的特徵，並表達自己對書寫作品的看法。</p>	<p>發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>6. 【反思與回饋活動】能懂得欣賞優美的書法作品並表達自己對書寫作品的看法。</p>	<p>4. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>		
<p>第(3)週 - 第(4)週</p>	<p>二、均間的字體練習</p>	<p>語文 語4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝術 藝2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<p>1. 執筆方式 2. 寫字工具 3. 執筆方式 4. 楷書筆畫 5. 均間的字體</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能透過練習，與運用筆畫練習均間的字體。</p> <p>4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。</p> <p>5. 能了解楷書筆畫(毛筆字)組合時筆</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 能正確維持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>2. 能夠正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>3. 學生能正確習寫均間的字體</p> <p>4. 學生能正確運用筆畫練習：畫、置、齊、</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>2. 藉由正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>3. 練習均間的字體</p> <p>4. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習：畫、置、齊、請、觀、關、量、齒、傘。(在描紅本上或毛邊紙上練習)。</p>	<p>毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>2節</p>

				<p>畫的變化。</p> <p>6.能懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>7.能觀察正確執筆方式與筆畫構成要素。</p> <p>8.能描述自己的作品與同學作品的特徵，並表達自己對書寫作品的看法。</p>	<p>請、觀、關、量、齒、傘。(在描紅本上或毛邊紙上練習)。</p> <p>5.【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>6.【反思與回饋活動】能懂得欣賞優美的書法作品並表達自己對書寫作品的看法。</p>	<p>5.【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5.【反思與回饋活動】安排學生6法作品的賞析與回饋活動</p> <p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>6.【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>7.【反思與回饋活動】能懂得欣賞優美的書法作品。</p>		
<p>第(5)週 - 第(6)週</p>	<p>三、疏密的練習</p>	<p>語文 語4-II-7習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>藝術 藝2-II-5能觀察生活物</p>	<p>1.執筆方式 2.寫字工具 3.執筆方式 4.楷書筆畫 5.疏密的字體</p>	<p>1.能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1.學生能正確維持良</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p>	<p>毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>2節</p>

		<p>件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>		<p>坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能透過練習，與運用筆畫練習疏密的字體。</p> <p>4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。</p> <p>5. 能了解楷書筆畫（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6. 能懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>7. 能觀察正確執筆方式與筆畫構成要素。</p> <p>8. 能描述自己的作品與同學作品的特徵，並表達自己對書寫作品的看法。</p>	<p>好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>2. 學生能正確學會掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>3. 學生能正確透過習寫，能運用筆畫練習疏密的字體：上、川、工、仁、山、水、廳、贏、蠻、鬱。(在描紅本上或毛邊紙上練習)。</p> <p>4. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5. 【反思與回饋活動】能懂得欣賞優美的書法作品並表達自己對書寫作品的看法。</p>	<p>2. 練習掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習疏密的字體：上、川、工、仁、山、水、廳、贏、蠻、鬱。(在描紅本上或毛邊紙上練習)。</p> <p>4. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>	
--	--	---	--	---	--	---	--

<p style="text-align: center;">第 (8) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>四、中密外疏練習</p>	<p>語文 語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>藝術 藝2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 執筆方式 2. 寫字工具 3. 執筆方式 4. 楷書筆畫 5. 中密外疏的字體 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習中密外疏的字體。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書筆畫（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能觀察正確執筆方式與筆畫構成要素。 	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 學生能正確掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3. 學生能正確習寫並運用筆畫練習中密外疏法字體：威、誕、教、齊、券、街、來、交、嶽。化。（在描紅本上或毛邊紙上練習）。 4. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 練習掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習中密外疏法字體練習：威、誕、教、齊、券、街、來、交、嶽。（在描紅本上或毛邊紙上練習）。 4. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式 5. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動 	<p>毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p style="text-align: center;">3 節</p>
---	-----------------	---	--	---	--	--	-------------------------	--

				8. 能描述自己的作品與同學作品的特徵，並表達自己對書寫作品的看法。	5. 【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品並表達自己對書寫作品的看法。			
第 (11) 週 - 第 (13) 週	五、左密右疏法	<p>語文 語4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>藝術 藝2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<p>1. 執筆方式 2. 寫字工具 3. 執筆方式 4. 楷書筆畫 5. 左密右疏的字體</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習左密右疏的字體。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書筆畫（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3. 透過練習，能運用筆畫練習中密外疏法字體練習：可、竿、變、手、筆、學、義、慶、炎。 4. 學生能正確依照字帖正確臨摹，表現出文</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 練習掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習上密下疏法字體練習：可、竿、變、手、筆、學、義、慶、炎。（在描紅本上或毛邊紙上練習）。 4. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式 5. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>	毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙	3 節

				<p>6. 能懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>7. 能觀察正確執筆方式與筆畫構成要素。</p> <p>8. 能描述自己的作品與同學作品的特徵，並表達自己對書寫作品的看法。</p>	<p>字的美感。</p> <p>5. 學生能正確了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>7. 【反思與回饋活動】能懂得欣賞優美的書法作品並表達自己對書寫作品的看法。</p>			
<p>第 (13) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>六、上 密下疏 練習</p>	<p>語文 語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝術 藝2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<p>1. 執筆方式 2. 寫字工具 3. 執筆方式 4. 楷書筆畫 5. 上密下疏字</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能透過練習，與運用筆畫練習上密</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2. 學生能正確掌握楷書偏旁組合時變化的</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2. 練習掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習上密下疏法字 體練習：可、竿、變、手、</p>	<p>毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>3 節</p>

				<p>下疏的字體。</p> <p>4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。</p> <p>5. 能了解楷書筆畫（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6. 能懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>7. 能觀察正確執筆方式與筆畫構成要素。</p> <p>8. 能描述自己的作品與同學作品的特徵，並表達自己對書寫作品的看法。</p>	<p>搭配要領。</p> <p>3. 學生能正確透過練習，能運用筆畫練習中密外疏法字體練習： 威、誕、教、齊、券、街、來、交、嶽。</p> <p>4. 學生能正確依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。</p> <p>5. 學生能正確了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>7. 【反思與回饋活動】能懂得欣賞優美的書法作品並表達自己對書寫作品的看法。</p>	<p>筆、學、義、慶、炎。（在描紅本上或毛邊紙上練習）。</p> <p>4. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--	--

<p style="text-align: center;">第 (16) 週 - 第 (18) 週</p>	<p style="text-align: center;">七、外形的參差</p>	<p>語文 語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝術 藝2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 執筆方式 2. 寫字工具 3. 執筆方式 4. 楷書筆畫 5. 外形的參差字 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習外形的參差的字體。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書筆畫（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能觀察正確執筆方式與筆畫構成要素。 	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 學生能正確掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3. 學生能正確過練習，能運用筆畫練習中密外疏法字體練習：威、誕、教、齊、券、街、來、交、嶽。 4. 學生能正確依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 練習掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習外形的參差字體練習：為、幹、帶、旋、短、花、許、奉、載。（在描紅本上或毛邊紙上練習）。 4. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式 5. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動 	<p>毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙</p>
--	--	--	---	--	---	--	-------------------------

				<p>8. 能描述自己的作品與同學作品的特徵，並表達自己對書寫作品的看法。</p>	<p>6. 學生能正確懂得欣賞優美的書法作品</p> <p>7. 能發現筆畫構成要素。</p> <p>8. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>9. 【反思與回饋活動】能懂得欣賞優美的書法作品，並表達自己對書寫作品的看法。</p>		
<p>第(19)週 - 第(20)週</p>	<p>八、重心的掌握(十)</p>	<p>語文 語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝術 藝2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<p>1. 執筆方式 2. 寫字工具 3. 執筆方式 4. 楷書筆畫 5. 重心掌握的字</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能透過練習，與</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2. 學生能正確掌握楷書偏旁組合時變化的</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2. 練習掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習重心掌握的字</p>	<p>毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙</p>

				<p>運用筆畫練習重心掌握的字體。</p> <p>4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。</p> <p>5. 能了解楷書筆畫（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6. 能懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>7. 能觀察正確執筆方式與筆畫構成要素。</p> <p>8. 能描述自己的作品與同學作品的特徵，並表達自己對書寫作品的看法。</p>	<p>搭配要領。</p> <p>3. 學生能正確透過練習，能運用筆畫練習中密外疏法字體練習：威、誕、教、齊、券、街、來、交、嶽。</p> <p>4. 學生能正確依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。</p> <p>5. 學生能正確了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6. 能懂得欣賞優美的書法作品</p> <p>7. 能發現筆畫構成要素。</p> <p>8. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>9. 【反思與回饋活動】能懂得欣賞優美的書</p>	<p>體練習：興、崇、會、昔、至、余、墨、宴、央。（在描紅本上或毛邊紙上練習）。</p> <p>4. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					法作品，並表達自己對 書寫作品的看法。		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：江明洲</p>						

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。