

嘉義縣 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	六年級	年級課程主題名稱	小小書法家 浩瀚書海	課程設計者	江明洲	總節數/學期(上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	快樂 智慧 健康	與學校願景呼應之說明	1. 能了解書家的故事及書法歷史。 2. 能正確執筆運筆，以平靜的心，快樂的學習，寫出楷書的基本筆畫。 3. 能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感與智慧。 4. 能運用筆畫、偏旁變化及間架結構原理寫字。 5. 能懂得欣賞優美的書法作品，提升身心健康與清感抒發。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程目標	1. 具有對文房四寶、使用方式及清洗收拾之概念。 2. 具備楷書組合時筆畫變化的基本素養。 3. 具備「偏旁」字的運筆筆法（文字頭、曾字頭、寶蓋頭、人字頭、春字頭、草字頭、人字旁）的藝術符號概念與知能。 4. 培養生活環境中的美感體驗，引發學生習寫書法之興趣。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週	一、橫畫	<p>語文</p> <p>語4-III-5習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>藝術</p> <p>藝1-III-2</p> <p>能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝2-III-5</p> <p>能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>1. 執筆方式</p> <p>2. 寫字工具</p> <p>3. 執筆方式</p> <p>4. 楷書筆畫</p> <p>6. 橫畫</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能透過練習，與運用筆畫練習橫畫的字體。</p> <p>4. 能使用視覺元素和構成要素依照字帖正確摹，探索文字的美感。</p> <p>5. 能了解楷書筆畫(毛筆字)組合時筆</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2. 學生能正確掌握楷書組合時變化的搭配要領。</p> <p>3. 學生能正確習寫並運能筆畫練習橫畫字體：當、一、二、三、王。。</p> <p>4. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5. 【反思與回饋活動】</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習橫畫字體：一、二、三、王。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>	<p>筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙、電腦、投影機</p>	3

				<p>畫的變化。</p> <p>6. 能懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>7. 能觀察正確執筆方式與筆畫構成要素。</p> <p>8. 能表達對自己的作品與同學作品的特徵，並欣賞同學的書寫作品。</p>	<p>能懂得欣賞優美的書法作品也能，表達自己對書寫作品的看法。</p>		
<p>第(2)週 - 第(3)週</p>	<p>二、 豎畫</p>	<p>語文 語4-III-5習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>藝術 藝1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝2-III-5 能表達對生活物件及藝</p>	<p>1. 執筆方式 2. 寫字工具 3. 執筆方式 4. 楷書筆畫 5. 豎畫</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能透過練習，與運用筆畫練習豎畫的字體。</p>	<p>一【實踐行動 分組合作討論、作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2. 學生能正確掌握楷書組合時變化的搭配要領。</p> <p>3. 學生能正確習寫並</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習豎畫字體：下、千、中、年、甲、申、干。(在描紅本上或毛邊紙上</p>	<p>毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙</p>
							2

		術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		<p>4. 能使用視覺元素和構成要素依照字帖正確摹，探索文字的美感。</p> <p>5. 能了解楷書筆畫（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6. 能懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>7. 能觀察正確執筆方式與筆畫構成要素。</p> <p>8. 能表達對自己的作品與同學作品的特徵，並欣賞同學的書寫作品。</p>	<p>運能筆畫習寫豎畫字體：下、千、中、年、甲、申、干、（在描紅本上或毛邊紙上練習。）</p> <p>4.【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5.【反思與回饋活動】能懂得欣賞優美的書法作品，表達自己對書寫作品的看法。</p>	<p>練習。）</p> <p>4.【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5.【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>		
第(4)週 - 第(6)週	四、橫豎、橫撇	語文 語4-III-5習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法	<p>1. 執筆方式</p> <p>2. 寫字工具</p> <p>3. 執筆方式</p> <p>4. 楷書筆畫</p> <p>5. 橫豎</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論、作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確掌握筆</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。</p>	毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙	3

	<p>藝術</p> <p>藝1-III-2</p> <p>能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝2-III-5</p> <p>能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>6. 橫撇</p>	<p>當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能透過練習，與運用筆畫練習橫豎、橫撇的字體。</p> <p>4. 能使用視覺元素和構成要素依照字帖正確摹，探索文字的美感。</p> <p>5. 能了解楷書筆畫（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6. 能懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>7. 能觀察正確執筆方式與筆畫構成要素。</p> <p>8. 能表達對自己的作品與同學作品的特徵，並欣賞同學的書</p>	<p>畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2. 學生能正確掌握楷書組合時變化的搭配要領。</p> <p>3. 學生能正確習寫並運能筆畫習寫橫豎、橫撇</p> <p>字體：下、千、中、年、三、下、上、丈、互、五、云、井。（在描紅本上或毛邊紙上練習。）</p> <p>4. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5. 【反思與回饋活動】能懂得欣賞優美的書法作品，表達自己對書寫作品的看法。</p>	<p>2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習橫豎、橫撇</p> <p>字體：下、千、中、年、三、下、上、丈、互、五、云、井。（在描紅本上或毛邊紙上練習。）</p> <p>3. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>4. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>	
--	--	--------------	---	---	---	--

				寫作品。				
第(7)週 - 第(9)週	四、左右組合	<p>語文</p> <p>語4-III-5習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>藝術</p> <p>藝1-III-2</p> <p>能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝2-III-5</p> <p>能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>1. 執筆方式</p> <p>2. 寫字工具</p> <p>3. 執筆方式</p> <p>4. 楷筆畫</p> <p>5. 左右組合</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能透過練習，與運用筆畫練習左右組合的字體</p> <p>4. 能使用視覺元素和構成要素依照字帖正確摹，探索文字的美感。</p> <p>5. 能了解楷書筆畫（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>2. 學生能正確掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3. 學生能正確習寫並運能筆畫習寫左右組合字體：燈、炊、語、詩、話、詞、炫、炬、炳、炯、炮、炸。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。</p> <p>2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習左右組合字體：燈、炊、語、詩、話、詞、炫、炬、炳、炯、炮、炸。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>	毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙	3

			<p>6. 能懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>7. 能觀察正確執筆方式與筆畫構成要素。</p> <p>8. 能表達對自己的作品與同學作品的特徵，並欣賞同學的書寫作品。</p>	<p>炳、炯、炮、炸。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 學生能正確依照字帖正確摹，表現出文字的美感。</p> <p>5. 能了解楷書(毛筆字)組合時筆畫的變化。</p> <p>6. 學生能正確懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>7. 學生能正確發現筆畫構成要素。</p> <p>8. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>9. 【反思與回饋活動】能懂得欣賞優美的書法作品，表達自己對書寫作品的看法。</p>		
--	--	--	---	--	--	--

					。			
<p>第 (10) 週 - 第(12) 週</p>	<p>四、 撇的 練習</p>	<p>語文 語4-III-5習寫以硬筆字 為主，毛筆為輔，掌握 楷書筆畫的書寫方法</p> <p>藝術 藝1-III-2 能使用視覺元素和構成 要素，探索創作歷程。</p> <p>藝2-III-5 能表達對生活物件及藝 術作品的看法，並欣賞 不同的藝術與文化。</p>	<p>1. 執筆方式 2. 寫字工具 3. 執筆方式 4. 楷書筆畫 5. 撇的字體</p>	<p>1. 能正確的使用和保 管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫 習慣，並且運筆熟練， 養成執筆、坐姿適 當，以及書寫正確、 整潔與追求美觀的習 慣。</p> <p>3. 能透過練習，與運 用筆畫練習撇的撇的 字體</p> <p>4. 能使用視覺元素和 構成要素依照字帖正 確摹，探索文字的美 感。</p> <p>5. 能了解楷書筆畫 (毛筆字)組合時筆 畫的變化。</p>	<p>一【實踐行動、分組 合作討論、作品創作、 分享表達欣賞與反思 與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確掌握筆 畫、筆順、偏旁覆載和 結構。</p> <p>2. 學生能正確掌握楷 書組合時變化的搭配 要領。</p> <p>3. 學生能正確習寫並 運能筆畫習寫撇的字 體：人、太、名、在、 左、右、舍」少、為、 盛、和、老。(在描紅 本上或毛邊紙上練 習。)</p> <p>4.【分組合作討論與發</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法 策略】</p> <p>1. 學習保持良好的書寫習慣 (正確的坐姿及執筆方法)， 並且運筆熟練。</p> <p>2. 藉由練習掌握楷書組合時 筆畫的變化。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，能 運用筆畫練習撇的字體： 人、太、名、在、左、右、 舍」少、為、盛、和、老。(在 描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.【合作討論】安排學生討 論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5.【反思與回饋活動】安排 學生書法作品的賞析與回饋 活動</p>	<p>毛筆、硯台或 小磁碟、墨 汁、衛生紙</p>	<p>3</p>

				<p>6. 能懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>7. 能觀察正確執筆方式與筆畫構成要素。</p> <p>8. 能表達對自己的作品與同學作品的特徵，並欣賞同學的書寫作品。書寫作品的看法。</p>	<p>表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5.【反思與回饋活動】能懂得欣賞優美的書法作品，表達自己對書寫作品的看法。</p>			
<p>第(13)週 - 第(15)週</p>	<p>五、口的練習</p>	<p>語文</p> <p>語4-III-5習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>藝術</p> <p>藝1-III-2</p> <p>能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝2-III-5</p> <p>能表達對生活物件及藝</p>	<p>1. 執筆方式</p> <p>2. 寫字工具</p> <p>3. 執筆方式</p> <p>4. 楷書筆畫</p> <p>5. 口的字體</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能透過練習，與運用筆畫練習口的字體。</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論、作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2. 學生能正確掌握楷書組合時變化的搭配要領。</p> <p>3. 學生能正確習寫並</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫口的練習字體：石、右、后、司、古、召、台、句、同、名、各、向、合。(在</p>	<p>毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>3</p>

		術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		<p>4. 能使用視覺元素和構成要素依照字帖正確摹，探索文字的美感。</p> <p>5. 能了解楷書筆畫（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6. 能懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>7. 能觀察正確執筆方式與筆畫構成要素。</p> <p>8. 能表達對自己的作品與同學作品的特徵，並欣賞同學的書寫作品。</p>	<p>運能筆畫習寫口的練習字體：石</p> <p>右、后、司、古、召、台、句、同、名、各、向、合。（在描紅本上或毛邊紙上練習。）</p> <p>4.【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5.【反思與回饋活動】能懂得欣賞優美的書法作品，表達自己對書寫作品的看法。</p>	<p>描紅本上或毛邊紙上練習。）</p> <p>4.【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5.【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>		
<p>第(16)週 - 第(18)週</p>	<p>六、日的練習</p>	<p>語文</p> <p>語4-III-5習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p>	<p>1. 執筆方式</p> <p>2. 寫字工具</p> <p>3. 執筆方式</p> <p>4. 楷書筆畫</p> <p>5. 日的字體</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論、作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確掌握筆</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。</p>	<p>毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>3</p>

	<p>藝術</p> <p>藝1-III-2</p> <p>能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 2-III-5</p> <p>能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>		<p>當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能透過練習，與運用筆畫練習日的字體</p> <p>4. 能使用視覺元素和構成要素依照字帖正確摹，探索文字的美感。</p> <p>5. 能了解楷書筆畫（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6. 能懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>7. 能觀察正確執筆方式與筆畫構成要素。</p> <p>8. 能表達對自己的作品與同學作品的特徵，並欣賞同學的書</p>	<p>畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2. 學生能正確掌握楷書組合時變化的搭配要領。</p> <p>3. 學生能正確習寫並運用筆畫習寫日的練習字體：</p> <p>昱、春、昧、是、昭、映、星、昨、旨、早、旬、旭。（在描紅本上或毛邊紙上練習。）</p> <p>4. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5. 【反思與回饋活動】能懂得欣賞優美的書法作品，表達自己對書寫作品的看法。</p>	<p>2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫日的練習字體：</p> <p>昱、春、昧、是、昭、映、星、昨、旨、早、旬、旭。（在描紅本上或毛邊紙上練習。）</p> <p>4. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>	
--	---	--	--	--	---	--

<p>第 (19) 週 - 第(20) 週</p>	<p>六、 七言 春聯</p>	<p>語文 語4-III-5習寫以硬筆字 為主，毛筆為輔，掌握 楷書筆畫的書寫方法</p> <p>藝術 藝1-III-2 能使用視覺元素和構成 要素，探索創作歷程。</p> <p>藝2-III-5 能表達對生活物件及藝術 作品的看法，並欣賞 不同的藝術與文化。</p>	<p>1. 執筆方式 2. 寫字工具 3. 執筆方式 4. 楷書筆畫 5. 七言春聯</p>	<p>寫作品。</p> <p>1. 能正確的使用和保 管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫 習慣，並且運筆熟練， 養成執筆、坐姿適 當，以及書寫正確、 整潔與追求美觀的習 慣。</p> <p>3. 能透過練習，與運 用筆畫練習七言春 聯</p> <p>4. 能使用視覺元素和 構成要素依照字帖正 確摹，探索文字的美 感。</p> <p>5. 能了解楷書筆畫 (毛筆字)組合時筆 畫的變化。</p>	<p>一【<b>實踐行動、分組 合作討論、作品創作、 分享表達欣賞與反思 與回饋活動</b>】</p> <p>1. 學生能正確掌握筆 畫、筆順、偏旁覆載 和結構。</p> <p>2. 學生能正確生能正 確掌握楷書組合時變 化的搭配要領。</p> <p>3. 學生能正確在九宮 格上練習並運用春 聯習寫對</p> <p>(1) 人逢盛世 心常樂 梅到寒 冬花更香 ◎太 平景象日當中 (橫批)</p> <p>(2). 人聚庭堂</p>	<p>一【<b>體驗、實作與學習方法 策略</b> 1. 學習保持良好的書 寫習慣(正確的坐姿及執筆 方法)，並且運筆熟練。</p> <p>2. 藉由示範並透過練習掌握 楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3. 習寫春聯準備 備妥書寫春聯的句子、依 據字數摺格子(上下左右預 留3.4公分)，或採用有畫 圓的紙(瓦當)、春聯的字 句要上下對齊，大小和諧、 字的間距要適當(或寫在圓 圈上)。</p> <p>4. 先在九宮格紙上練習，再 寫到春聯紙上。</p> <p>5. 春聯例字練習： (1) 人逢盛世心常樂 梅到</p>	<p>毛筆、硯台或 小磁碟、墨 汁、衛生紙</p>	<p>2</p>
---	-------------------------	--	--	---	--	---	-----------------------------------	----------

				<p>6. 能懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>7. 能觀察正確執筆方式與筆畫構成要素。</p> <p>8. 能表達對自己的作品與同學作品的特徵，並欣賞同學的書寫作品。</p>	<p>話春意 蝶舞門 前戲梅花 ◎共 道今年強去年(橫 批)</p> <p>(3)有情梅花報 新歲 得意嫩柳 招春風 ◎東風 得意九州春(橫批)</p> <p>(4) 財如曉日 騰雲起 利似春 潮帶雨來 ◎千 秋大業展鵬志(橫 批)</p> <p>(5)絲竹管弦春未幕 清和天氣日初長 ◎春 陽明朗吉祥花(橫批)</p> <p>6. <b>【分組合作討論與發表】</b>學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>7. <b>【反思與回饋活動】</b></p>	<p>寒冬花更香 ◎太平景象日 當中(橫批)</p> <p>(2). 人聚庭堂話春意 蝶舞 門前戲梅花 ◎共道今年強 去年(橫批)</p> <p>(3). 有情梅花報新歲 得意 嫩柳招春風 ◎東風得意九 州春(橫批)</p> <p>(4). 財如曉日騰雲起 利似 春潮帶雨來 ◎千秋大業展 鵬志(橫批)</p> <p>(5). 絲竹管弦春未幕 清和 天氣日初長 ◎春陽明朗吉 祥花(橫批)</p> <p>6. 書法欣賞教學活動設計 快樂寫春聯】</p> <p>4. <b>【合作討論】</b>安排學生討 論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. <b>【反思與回饋活動】</b>安排 學生書法作品的賞析與回饋</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--

					能懂得欣賞優美的書法作品，表達自己對書寫作品的看法。	活動		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：江明洲</p>							

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1

節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	六年級	年級課程主題名稱	小小書法家 浩瀚書海	課程設計者	江明洲	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	快樂 智慧 健康	與學校願景呼應之說明	1. 能了解書家的故事及書法歷史。 2. 能正確執筆運筆，以平靜的心，快樂的學習，寫出楷書的基本筆畫。 3. 能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感與智慧。 4. 能運用筆畫、偏旁變化及間架結構原理寫字。 5. 能懂得欣賞優美的書法作品，提升身心健康與清感抒發。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程目標	1. 具有對文房四寶、使用方式及清洗收拾之概念。 2. 具備楷書組合時筆畫變化的基本素養。 3. 具備「偏旁」字的運筆筆法（文字頭、曾字頭、寶蓋頭、人字頭、春字頭、草字頭、人字旁）的藝術符號概念與知能。 4. 培養生活環境中的美感體驗，引發學生習寫書法之興趣。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(2)週	一、日的練習(二)	語文 語4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝術 藝2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵	1. 執筆方式 2. 寫字工具 3. 楷書筆畫 4. 日的字體	1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習日的字體 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書筆畫(毛筆字)組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美	一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】 1. 學生能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 學生能正確掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 學生能正確習寫並運能筆畫習寫日的練習字體： 昱、春、昧、是、昭、映、星、昨、旨、早、旬、旭。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4. 【分組合作討論】學生能討論書法筆畫的下筆方式	一【體驗、實作與學習方法策略】 1 學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫日的練習字體： 景、晾、普、晴、暑、晰、晶、智、晷。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式 5. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動	筆、硯台或 小磁碟、墨 汁、衛生紙、電腦、投影機	2

				<p>的書法作品。</p> <p>7.能觀察正確執筆方式與筆畫構成要素。</p> <p>8.能描述自己的作品與同學作品的特徵，並表達自己對書寫作品的看法。</p>	<p>5.【反思與回饋活動】</p> <p>能懂得欣賞優美的書法作品，並表達自己對書寫作品的看法。。</p>		
<p>第(3)週 - 第(5)週</p>	<p>二、短挑(一)</p>	<p>語文</p> <p>語4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>藝術</p> <p>藝2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<p>1.執筆方式</p> <p>2.寫字工具</p> <p>3.楷書筆畫</p> <p>4.短挑的字體</p>	<p>1.能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3.能透過練習，與運用筆畫練習短挑的字體。</p> <p>4.能依照字帖正確</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1.學生能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2.學生能正確掌握楷書組合時變化的搭配要領。</p> <p>3.學生能正確習寫並運能筆畫習寫短挑的</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1 學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習，能運用筆習寫短挑的練習字體：坊、坑、坏、址、均、圾、坎、垃、坪、珂、坦、坤、坡、坵。(在描紅本上或</p>	<p>毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙</p>

				<p>摹，表現出文字的美感。</p> <p>5. 能了解楷書筆畫（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6. 能懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>7. 能觀察正確執筆方式與筆畫構成要素。</p> <p>8. 能描述自己的作品與同學作品的特徵，並表達自己對書寫作品的看法。</p>	<p>練習字體：坊、坑、坏、址、均、圾、坎、垃、坪、坳、坦、坤、坡、坳。（在描紅本上或毛邊紙上練習。）</p> <p>4. 【分組合作討論】學生能討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】能懂得欣賞優美的書法作品，並表達自己對書寫作品的看法。</p>	<p>毛邊紙上練習。）</p> <p>4. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p> <p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>6. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>7. 【反思與回饋活動】能懂得欣賞優美的書法作品。</p>		
第 (6) 週 - 第	三、短 挑  (二)	語文  語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法	<p>1. 執筆方式</p> <p>2. 寫字工具</p> <p>3. 楷書筆畫</p> <p>4. 短挑的字體</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確維持良</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。</p>	毛筆、硯台或 小磁碟、墨 汁、衛生紙	2

<p>(8) 週</p>	<p>藝術</p> <p>藝2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>		<p>坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能透過練習，與運用筆畫練習疏密的字體。</p> <p>4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。</p> <p>5. 能了解楷書筆畫（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6. 能懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>7. 能觀察正確執筆方式與筆畫構成要素。</p> <p>8. 能描述自己的作品與同學作品的特徵，並表達自己對書寫作品的看法。</p>	<p>好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>2. 學生能正確會掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>3. 學生能正確透過習寫，能運用筆畫練習短挑的字體：汗、汙、汙、汝、良、衣、表、喪、展、晨、辰、宸。(在描紅本上或毛邊紙上練習)。</p> <p>5. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>6. 【反思與回饋活動】能懂得欣賞優美的書法作品並表達自己對書寫作品的看法。</p>	<p>2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫短挑的練習字體：汗、汙、汙、汝、良、衣、表、喪、展、晨、辰、宸。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回會活動。</p>		
------------------	--	--	---	---	---	--	--

<p style="text-align: center;">第 (9) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>八、豎點 (一)</p>	<p>語文 語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>藝術 藝2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<p>1. 執筆方式 2. 寫字工具 3. 楷書筆畫 4. 豎點</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習豎點的字體。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書筆畫（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能觀察正確執筆方式與筆畫構成要素。</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 學生能正確掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3. 學生能正確習寫並運用筆畫練習豎點的練習字體：字、文、宗、定、宕、官、宜、宙、宛、家、宣、室、客。（在描紅本上或毛邊紙上練習）。</p> <p>4. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫豎點的練習字體：字、文、宗、定、宕、官、宜、宙、宛、家、宣、室、客。（在描紅本上或毛邊紙上練習。）</p> <p>4. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式 5. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p style="text-align: center;">2</p>
---	---------------------	---	--	--	---	--	-------------------------	--------------------------------------

				8. 能描述自己的作品與同學作品的特徵，並表達自己對書寫作品的看法。	畫的下筆方式並發表。 5. 【反思與回饋活動】能懂得欣賞優美的書法作品並表達自己對書寫作品的看法。		
第 (11) 週 - 第 (13) 週	九、豎 點  (二)	語文  語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法  藝術  藝2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。  藝2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵	1. 執筆方式 2. 寫字工具 3. 楷書筆畫 4. 豎點的字體	1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習豎點的字體。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書筆畫（毛筆字）組合時	一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】 1. 學生能正確掌握握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 學生能正確掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3. 學生能正確透過練習，能運用筆畫練習豎點的練習字體：字、守、宅、安、完、宏、宗、定、宕、官、	一【體驗、實作與學習方法策略】 1 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫豎點的練習字體：字、守、宅、安、完、宋、宏、宗、定、宕、官、宜、宙、宛。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式	毛筆、硯台或 小磁碟、墨 汁、衛生紙

				<p>筆畫的變化。</p> <p>6. 能懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>7. 能觀察正確執筆方式與筆畫構成要素。</p> <p>8. 能描述自己的作品與同學作品的特徵，並表達自己對書寫作品的看法。</p>	<p>宜、宙、宛。</p> <p>4. 能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。</p> <p>5. 學生能正確了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>7. 【反思與回饋活動】能懂得欣賞優美的書法作品並表達自己對書寫作品的看法。</p>	<p>5. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>		
<p>第 (13) 週 - 第 (15)</p>	<p>十、左 點  (二)</p>	<p>語文  語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法  藝術  藝2-II-5能觀察生活物</p>	<p>1. 執筆方式 2. 寫字工具 3 楷書筆畫 4. 左點字體</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】  1. 學生能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】  1 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。  2. 藉由練習掌握楷書組合時</p>	<p>毛筆、硯台或 小磁碟、墨 汁、衛生紙</p>	<p>3 節</p>

週		<p>件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>		<p>寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能透過練習，與運用筆畫練習左點字體。</p> <p>4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。</p> <p>5. 能了解楷書筆畫（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6. 能懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>7. 能觀察正確執筆方式與筆畫構成要素。</p> <p>8. 能描述自己的作品與同學作品的特徵，並表達自己對書寫作品的看法。</p>	<p>和結構。</p> <p>2. 學生能正確掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>3. 學生能正確透過練習，能運用筆畫練習左點的練習字體：氣、然、亦、必、熱、怡、架、終、恨、恬、恃、恢、恆、恍、恥、恭、息、恕。</p> <p>4. 學生能正確依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。</p> <p>5. 學生能正確了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p>	<p>筆畫的變化。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫左點的練習字體：氣、然、亦、必、熱、怡、架、終、恨、恬、恃、恢、恆、恍、恥、恭、息、恕。（在描紅本上或毛邊紙上練習。）</p> <p>4. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>		
---	--	---	--	--	--	--	--	--

					7.【反思與回饋活動】 能懂得欣賞優美的書法作品並表達自己對書寫作品的看法。		
第 (16) 週 - 第 (18) 週	十一、 橫鈎	語文 語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝術 藝2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵	1. 執筆方式 2. 寫字工具 3. 楷書筆畫 4. 橫鈎的字體	1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習外形的橫鈎的字體。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書筆畫（毛筆字）組合時筆畫的變化。	一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】 1. 學生能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 學生能正確掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3. 學生能正確透過練習，能運用筆畫練習橫鈎的練習字體： 宜、宰、宸、家、宵、宴、宮、害、完、宋、宏、客。 4. 學生能正確依照字	一【體驗、實作與學習方法策略】 1 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫橫鈎的練習字體：宜、宰、宸、家、宵、宴、宮、害、完、宋、宏、客。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式 5. 【反思與回饋活動】安排	毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙

				<p>6. 能懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>7. 能觀察正確執筆方式與筆畫構成要素。</p> <p>8. 能描述自己的作品與同學作品的特徵，並表達自己對書寫作品的看法。</p>	<p>帖正確臨摹，表現出文字的美感。</p> <p>5. 學生能正確了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6. 學生能正確發現筆畫構成要素。</p> <p>7. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>8. 【反思與回饋活動】能懂得欣賞優美的書法作品，並表達自己對書寫作品的看法。</p>	<p>學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>		
<p>第 (19) 週 - 第 (20)</p>	<p>十 二、 橫折 鉤)</p>	<p>語文 語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝術 藝2-II-5</p>	<p>1. 執筆方式 2. 寫字工具 3. 楷書筆畫 4. 橫折鉤的字體</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合</p>	<p>毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>3</p>

週	<p>能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7</p> <p>能描述自己和他人作品的特徵</p>			<p>寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能透過練習，與運用筆畫練習. 橫折鉤的字體。</p> <p>4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。</p> <p>5. 能了解楷書筆畫（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6. 能懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>7. 能觀察正確執筆方式與筆畫構成要素。</p> <p>8. 能描述自己的作品與同學作品的特徵，並表達自己對書寫作品的看法。</p>	<p>和結構。</p> <p>2. 學生能正確掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>3. 學生能正確透過練習，能運用筆畫練習折鉤的練習字體： 內、周、肉、高、而、力、揚、旬、同、司、句、刀、刁、們、月、的。</p> <p>4. 學生能正確依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。</p> <p>5. 學生能正確了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>7. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>8. 【反思與回饋活動】</p>	<p>時筆畫的變化。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫橫折鉤的練習字體：內、周、肉、高、而、力、揚、旬、同、司、句、刀、刁、們、月、的。（在描紅本上或毛邊紙上練習。）</p> <p>4. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>		
---	---	--	--	--	---	--	--	--

					能懂得欣賞優美的書法作品，並表達自己對書寫作品的看法。		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：江明洲</p>						

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。