

嘉義縣南新國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	資訊課程	課程 設計者	蕭郁璋	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	六育涵養 全人南新 創新水牛厝 南新展新貌		與學校願景呼 應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過資訊軟、硬體設備的操作、應用與學習，培養學生擁有科技與適應未來生活的能力。 2. 透過融入各科的教學活動，建立學生跨領域統整能力。 3. 透過資訊科技的協助，培養學生懂得欣賞美的事物，並充實藝術相關知能。 4. 經由科技化學習輔助，理解資訊科技的多面向，且涵養健康身心與品格。 			
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的 能力 ，並以創 新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的 基本素養 ，並 理解各類媒體內容的意義與 影響 。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的 基本素養 ，促 進多元感官的發展，培養生活環境中的 美感體驗 。		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影像處理軟體的學習，使學生具備實作與解決問題的能力，以應對日常生不同的情境。 2. 能了解、具備資訊科技中，影像處理軟體在日常生活中的應用素養，並能理解媒體的運用與影響。 3. 能透過影像處理軟體的學習，具備藝術創作的素養及藝術欣賞的基本能力。有創新思考方式，以及軟體的使用經驗與美感體驗。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	數位影像與使用軟體介紹	資議/a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 資議/t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。	影像處理的功能 數位影像基本常識以及基本攝影技巧 批次處理實作 美化影像實作和大頭貼與縮圖實作	1. 學生能了解影像處理的基本功能對生活上的影響性。 2. 學生具備數位影像的基本常識與運用，並有基本攝影技巧的操作能力，懂得運用於日常生活。 3. 學生能了解如何使用批次處理，解決生活中的問題。 4. 學生懂得如何操作美化影像的方法，且了解使用軟體的技巧，使用縮圖技巧，製作大頭貼，將這些技巧實際運用在解決生活中的問題	1. 學生有基本攝影技巧。(有知識應用) 2. 能回答基本數位影像的基本常識，了解如何運用。(和學習目標相呼應) 3. 學生會操作、安裝 Photocap，並知道軟體操作界面的使用。(有實踐行動) 4. 學生學會批次處理、美化影像、縮圖工具的使用技巧。(和學習目標相呼應) 5. 能利用這些技巧，製作大頭貼。(有具體作品)	活動1. 數位影像基本常識 1. 老師講解數位影像的基本常識 2. 讓學生寫下影像處理能做什么?(有學習方法或是策略) 3. 讓學生分組討論常見的數位影像來源(有合作討論) 4. 實際操作拍照的基本技巧(有體驗) 活動2. Photocap 的基本介紹 1. 老師講解用 Photocap 能做什么? 2. 實際操作下載安裝軟體(有操作) 3. 帶學生認識認識軟體的操作界面 活動3. Photocap 的基本功能 1. 老師講解批次處理的原理 2. 老師實際示範美化影像基本操作 3. 老師帶學生了解軟體工作檔的功能 4. 學生動手製作大頭貼與縮圖頁(有應用)	1. Photocap 神奇的影像世界 (小石頭編輯群、夏天工作室) 小石頭文化有限公司 2. Photocap 臉書粉絲團。 https://www.facebook.com/PhotoCap/ 3. Photocap 軟體教學。 http://maylike.kh.edu.tw/teacher/Photocap32/index.htm	4
第(5)週 -	卡通圖案繪製	資議/c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	認識數學幾何圖形	1. 學生能透過資訊科技，學習基本數學幾何圖形。並能與他人	1. 學生會使用影像處理軟體。(有知識應用)	活動1. 影像處理軟體的重要觀念 1. 帶學生了解影像處理軟體常用的操作工具	1. Photocap 神奇的影像世界	3

<p>第(7)週</p>		<p>數/s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。</p> <p>資議/t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p>	<p>基本幾何圖形繪製與拼貼</p> <p>認識節點並利用節點變化繪製圖形</p>	<p>合作討論構想或創作作品。</p> <p>2. 學生能認識如何使用影像處理軟體，理解幾何形體的性質，繪製幾何圖形，並學習拼貼功能。</p> <p>3. 學生能透過影像處理軟體，認識節點的功用。能利用工具軟體，使用節點變化功能繪製圖形，解決生活中的相關問題。</p>	<p>2. 學生能具體回應幾何圖形的概念，並且知道如何應用於生活。(有分享表達)</p> <p>3. 學生能具有數位影像圖層的概念，並且確定有製作能力。(有知識應用)</p> <p>4. 學生學會透過影像處理軟體拼貼功能，繪製幾何圖形。(和學習目標相呼應)</p> <p>5. 學生能具體回答節點功能的作用。(有分享表達)</p> <p>6. 學生能利用節點概念，處理、繪製幾何圖形。(和學習目標相呼應)</p>	<p>2. 透過影片介紹認識數學幾何圖形與繪圖的關係(有學習方法或是策略)</p> <p>活動 2. 圖層的概念</p> <p>1. 老師以投影片講解圖層、投影片的基本概念。</p> <p>2. 讓學生以不同屬性圖層的疊加模式與結果的討論，並用小組報告的方式呈現(有合作討論)</p> <p>活動 3. 繪製基本造型</p> <p>1. 讓學生實際拿紙繪製脸型、眼睛、鼻子與腮紅(有操作)</p> <p>2. 讓學生使用曲線繪製嘴巴(有操作)</p> <p>活動 4. 學習編輯節點與調整圖形</p> <p>1. 老師講解介紹節點</p> <p>2. 帶學生實際利用節點的控制，繪製耳朵與其他圖像物件(和學生生活脈絡連結)</p> <p>3. 各小組分工合作製作身體或其他造型(有實踐行動)</p>	<p>(小石頭編輯群、夏天工作室)小石頭文化有限公司</p> <p>2. Photocap 臉書粉絲團。 https://www.facebook.com/PhotoCap/</p> <p>3. Photocap 軟體教學。 http://maylike.kh.edu.tw/teach/Photocap32/index.htm</p>	
<p>第(8)週 - 第(10)週</p>	<p>個人化封面設計</p>	<p>資議/c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作品。</p>	<p>封面設計的原理原則</p>	<p>1. 學生透過影像處理軟體的操作，認識學習封面設計的處理原則，透過與同學之間的合作討論，分析一</p>	<p>1. 學生具有處理封面設計的基本能力。(有知識應用)</p> <p>2. 練習撰寫與選擇主、副標題，底圖、內容的。(有實踐行動)</p>	<p>活動 1. 封面設計的原則介紹</p> <p>1. 老師講解封面設計的重要原則</p> <p>2. 學生練習主標題、副標題的選擇與製作(有操作)</p>	<p>1. Photocap 神奇的影像世界 (小石頭編輯群、夏天工作</p>	<p>4</p>

		<p>藝術/2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>資議/t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p>	<p>主、副標題的選擇製作和底圖、內容提要的選擇與製作</p> <p>模板功能的認識與實作</p> <p>相片搭配模板設計版面</p>	<p>一般雜誌封面製作的元素。</p> <p>2. 學生理解主、副標題，底圖、內容如何選擇撰寫與製作。運用工具創作自己的作品。</p> <p>3. 學生藉由認識模板的過程，能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，認識學習設計思考的模式，並有表達想法的能力。</p> <p>4. 學生能的操作過程，搭配相片完成版面設計。學會利用編修標題的方法，並完成內容提要製作，以及設計封面中，需要的其他元素與內容資料，解決生活中的設計問題。</p>	<p>3. 學生具備封面設計的思考創作能力。(和學習目標相呼應)</p> <p>4. 學生有利用模板功能，完成相片版面設計的作品(有具體作品)。</p> <p>5. 學生能完成標題編修，完成內容提要、封面製作過程中，需要的各種元件。(和學習目標相呼應)(有知識應用)</p>	<p>3. 觀察一般雜誌底圖、內容提要，並藉由模仿來練習(有學習方法或是策略)</p> <p>活動 2. 模板的使用與美化版面</p> <p>1. 觀看影片介紹 Photocap 各種現成模板的介紹與初步使用</p> <p>2. 學生利用相片，做美化版面設計製作應用(有應用)</p> <p>活動 3. 編修標題與內容提要的設計製作</p> <p>1. 讓學生實際設計編修主標題、副標題(有操作)</p> <p>2. 分工合作完成內容提要的修整與設計製作(有合作討論)</p> <p>3. 檢查是否還有可以加入其他相關設計元素與內容資料，並修正(有反思活動)</p>	<p>室)小石頭文化有限公司</p> <p>2. Photocap 臉書粉絲團。 https://www.facebook.com/PhotoCap/ 3. Photocap 軟體教學。 http://maylike.kh.edu.tw/teach/Photocap32/index.htm</p>	
<p>第(11)週 - 第(13)週</p>	<p>生活相片蒐集與美化整理</p>	<p>資議/p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p>	<p>外框模組的認識和素材包安裝與應用</p>	<p>1. 學生能透過影像處理軟體的操作與介紹，認識了解素材包的下載安裝，且能夠整理下載的數位資源，並完成外框模組的認識、操作與應用。</p>	<p>1. 學生能下載、安裝素材包，並且能利用外框模組，完成作品。(和學習目標相呼應)(有實踐的行動)</p> <p>2. 學生能處理仿製筆刷的操作，並完成作品。(有具體作品)</p>	<p>活動 1. 認識各種外框</p> <p>1. 讓學生認識 Photocap 的不同外框</p> <p>2. 學習如何下載安裝 Photocap 的素材包(有操作)</p> <p>活動 2. 仿製筆刷的介紹與使用</p> <p>1. 動手用仿製筆刷，清除不要的影像(有操作)</p>	<p>1. Photocap 神奇的影像世界 (小石頭編輯群、夏天工作室)小石</p>	<p>3</p>

		<p>資議/t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資議/c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p>	<p>圖面、遮罩、多圖外框的介紹與實作</p> <p>自製外框與套用</p>	<p>2. 學生能透過資訊科技的輔助應用，認識圖面、遮罩、多圖外框如何操作，並且運用科技解決問題。</p> <p>3. 學生經由影像處理軟體的操作，認識自製外框的操作，並創作作品。</p>	<p>3. 學生能具體回答圖面、遮罩、多圖外框如何操作，並且完成作品。(和學習目標相呼應)</p> <p>4. 學生能有自製外框的能力，並且有作品產出。(有具體作品)</p>	<p>2. 用仿製筆刷，將影像變多、變少(有操作)</p> <p>活動 3. 相片加外框的操作</p> <p>1. 讓學生學習套用圖面外框(有操作)</p> <p>2. 接著套用遮罩外框</p> <p>3. 最後套用多圖外框</p> <p>活動 4. 學習如何自製外框</p> <p>1. 尋找可以載入外框的底圖與鏤空</p> <p>2. 同學之間互相討論可以怎麼執行(有合作討論)</p> <p>3. 利用自製外框存檔與套用(有應用)</p>	<p>頭文化有限公司</p> <p>2. Photocap 臉書粉絲團。 https://www.facebook.com/PhotoCap/</p> <p>3. Photocap 軟體教學。 http://maylike.kh.edu.tw/teach/Photocap32/index.htm</p>
<p>第(14)週 - 第(16)週</p>	<p>創意藝術影像製作與分享</p>	<p>資議/c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p> <p>藝術/2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>認識蒙太奇效果、製作蒙太奇效果影像</p> <p>認識光暈與陰影效果及應用</p>	<p>1. 學生能藉由影像處理軟體的操作，認識蒙太奇效果的製作。並透過軟體的操作，創作作品，表達傳遞意念。</p> <p>2. 學生能利用影像處理軟體，認識光暈與陰影效果，並搭配藝術作品中的要素，學習</p>	<p>1. 學生能回答蒙太奇效果的產製過程，以及說明原理。(和學習目標相呼應)(有知識的應用)</p> <p>2. 學生能創作具有蒙太奇效果的作品。(有具體作品)</p>	<p>活動 1. 蒙太奇效果介紹</p> <p>1. 老師介紹什麼是蒙太奇</p> <p>2. 示範 Photocap 裡蒙太奇效果的拼貼製作應用</p> <p>活動 2. 光暈與陰影的介紹與運用</p> <p>1. 讓學生體驗將相片處理加入主視覺(有體驗)</p> <p>2. 帶學生影像處理加上光暈效果的製作</p> <p>3. 最後放入插圖與陰影效果</p>	<p>1. Photocap 神奇的影像世界 (小石頭編輯群、夏天工作室) 小石頭文化有限公司</p>

		資議/t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。	插圖、陰影效果實作了解特殊造型藝術字	<p>如何應用與完成作品。</p> <p>3. 學生能藉由數位影像軟體的操作，認識插圖、陰影的各種不同效果。並且利用這些效果，完成藝術字的創作，並解決海報設計相關的問題。</p>	<p>3. 學生能回答陰影與光暈效果為何。(有知識的應用)</p> <p>4. 並且創作自己的作品。(有具體作品)</p> <p>5. 學生可創作利用插圖、陰影等效果，完成藝術字的製作。(和學習目標相呼應)</p>	<p>活動 3. 特殊造型藝術字的製作</p> <p>1. 學習套用 Photocap 的藝術字物件</p> <p>2. 使用翻轉、變形、柔邊與透明的藝術字效果修改作品(有應用)</p>	<p>2. Photocap 臉書粉絲團。 https://www.facebook.com/PhotoCap/</p> <p>3. Photocap 軟體教學。 http://maylike.kh.edu.tw/teach/Photocap32/index.htm</p>
第(17)週 - 第(20)週	班級活動寫真書製作發表	國/6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	寫真書主題製作與相片處理	<p>1. 學生可以由影像處理軟體的操作，從中挑選適合的相片，認識並理解寫真書的製作流程。並能運用國語文學科知識，掌握處理寫真書文字內容。並透過探索思考的過程，完成清楚表達、段落分明、符合主題的文案內容。</p> <p>2. 學生能經由影像處理</p>	<p>1. 學生可以回答完成寫真書，所需要的各種技巧與方法、步驟。(和學習目標相呼應)(有知識的應用)</p> <p>2. 學生可以完成寫真書製作所需的文字資料，並且整理、歸納所需。(有實踐行動)</p> <p>3. 學生能完成拼貼相片的製作。(有具體作品)</p>	<p>活動 1. 了解寫真書製作</p> <p>1. 列出寫真書主題並讓學生挑選</p> <p>2. 帶學生大略寫真書相片、文案的構思，並挑選與產出(有學習方法和策略)</p> <p>3. 結合前幾周所學的知識做相片基本處理(有學習方法和策略)</p> <p>活動 2. 學習拼貼相片</p> <p>1. 帶學生操作 Photocap 照片拼貼與修改(有操作)</p>	<p>1. Photocap 神奇的影像世界 (小石頭編輯群、夏天工作室) 小石頭文化有限公司</p> <p>2. Photocap 臉書粉絲團。</p>

		<p>科議/c-III-1 依據設計構想動手實作。</p> <p>資議/c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p> <p>資議/p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<p>拼貼相片操作使用和寫真書相片編輯、調整</p> <p>封面底圖、內頁、文字說明與圖書的製作</p> <p>寫真書成果觀摩</p>	<p>軟體的操作，認識拼貼相片的操作與使用。透過練習，認識寫真書相片編輯、調整，依據設計構想動手實作。</p> <p>3. 學生能利用影像處理軟體，設計封面底圖、內頁。能利用影像處理軟體完成寫真書，並且透過設備輸出，創作作品。</p> <p>4. 學生透過理解與運用語言文字的表達，傳遞寫真書的製作過程心得、創作理念。並經由回饋、觀摩其他人的成果，感受並達到溝通與互動的目標。</p>	<p>4. 學生能完成寫真書相片編輯，封面底圖、內頁、文字說明。(有實踐行動)</p> <p>5. 學生能完成寫真書。(有具體作品)</p> <p>6. 學生完成寫真書，並且做實體輸出。(有具體作品)</p> <p>7. 學生能透過發表、互動，了解、欣賞彼此作品。傳遞、交換設計理念與意見交流。(有分享表達)(有總結性成果報告)</p>	<p>2. 並操作拼貼相片的拖曳、排版(有操作)</p> <p>活動 3. 寫真書模板操作使用</p> <p>1. 老師介紹 Photocap 寫真書模板</p> <p>2. 讓學生操作寫真書模板套用後，相片的後續編輯與順序調整(有操作)</p> <p>3. 在紙張上面設計版面底圖</p> <p>4. 編輯封面頁相片</p> <p>5. 編輯內頁資料</p> <p>6. 加入文字說明與圖說</p> <p>活動 4. 期末成果分享</p> <p>1. 依序上台分享寫真書成果與回饋(有反思活動)</p> <p>2. 列印製作實體成品</p>	<p>https://www.facebook.com/PhotoCap/</p> <p>3. Photocap 軟體教學。 http://maylike.kh.edu.tw/teach/PhotoCap32/index.htm</p>	
--	--	---	---	---	--	--	---	--

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p>

課程調整

※課程調整建議(特教老師填寫):

- 1.
- 2.

特教老師簽名：魏憶如 卓宜蔚 吳純玉

普教老師簽名：蕭郁璋