

嘉義縣忠和國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程主題名稱	彈指撥弦樂悠揚--高年級彈撥社團	課程設計者	蘇鳳玉.柯貝旻	總節數/學期(上/下)	40 節/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input checked="" type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	快樂學習.感恩創新.健康成長	與學校願景呼應之說明	一、透過音樂欣賞課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	一、透過彈撥教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由運弓及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的運弓、長音、音階等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				

上學期

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	和彈撥做朋友 - 彈撥練習教材二十五.二十六.二十七	<p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	彈撥(柳琴.琵琶.揚琴)練習教材二十五.二十六.二十七	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。 2. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確彈挑方式，並感受彈撥(柳琴.琵琶.揚琴)音色之美。 3. 能主動參與音樂活動，並展現合宜的聆賞禮儀。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確持琴彈片撥弦 2. 能正確進行輪音 3. 能正確演奏D調音階 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞彈撥(柳琴.琵琶.揚琴)不同調性的音色與音高 2. 透過彈挑與持琴指導，引導學生察覺正確彈挑方式，並學習彈挑的技巧 3. 藉由彈片彈及挑練習，引導學生熟練D調音階技巧 4. 透過彈、撥練習，熟練D調音階 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c 歡樂中國節</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=6w2bxIMrJqU 如何读懂民乐之王琵琶? 琵琶教学</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FMiQxXqjnAo 國樂：柳琴演奏方法</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Xs0Z7jgUg04 中阮入门之一</p>	8
第(5)週 - 第(8)週	和彈撥做朋友 - 歡樂中國節快板第一段	<p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	彈撥練習曲歡樂中國節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過讀譜遊戲，熟練歡樂中國節簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現演奏歡樂中國節演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確彈挑及按弦方式，並感受樂曲之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住D調音階按弦 3. 至少能演奏出D調音階的長音及四連音 4. 能以簡譜唱出歡樂中國節 5. 演奏歡樂中國節 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀 2. 藉由樂曲演唱練習，熟練簡譜以及節奏記號(1拍.2拍.3拍.4拍)的識讀 3. 藉由音階彈挑示範教學與練習，引導學生熟練樂曲彈、挑及輪音音階指法 4. 藉由樂曲彈挑練習，熟練D調各音階的彈、撥及按弦技巧。 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c 歡樂中國節</p>	8
第(9)週	和彈撥做朋友	藝術領域—音樂/1-III-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡譜教學海報 2. 國樂樂曲 - 歡 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜 Do~Si 高音音階及節奏記法 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由歡樂中國節慢板練習，熟練 Do~Si 的高音簡譜記號的識讀 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c 歡樂中國節</p>	8

<p>- 第 (12) 週</p>	<p>- 歡樂中國節 (第二段慢板)</p>	<p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 綜合領域/綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>樂中國節快板。</p>	<p>2. 能透過聽奏及讀譜，展現由歡樂中國節慢板技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(歡樂中國節慢板)音樂元素，並清楚表達對樂曲的感受。 4. 能透過音樂演奏體察生活中音樂之美。</p>	<p>2. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 高音音階按弦 3. 至少能演奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol 的高音 4. 能以簡譜唱出歡樂中國節慢板 5. 演奏簡易樂曲-由歡樂中國節慢板</p>	<p>2. 藉由空弦練習、彈、撥及輪音音階練習，熟練 D 調各音階按弦及彈挑技巧。 3. 藉由由歡樂中國節慢板演奏練習，熟練彈、撥及輪音技巧。</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=sfza_37nTdQ <u>卓雅靜【琵琶】基础课程十：长轮练习方法</u></p>
<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>和彈撥做朋友 - 由歡樂中國節第三段尾奏快板</p>	<p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝術領域—音樂/3-III-5 能透過藝術創作或展演覺</p>	<p>樂曲-歡樂中國節第三段尾奏快板</p>	<p>1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立歡樂中國節第三段尾奏快板視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(歡樂中國節第三段尾奏快板)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與(歡樂中國節第三段尾奏快板)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。 5. 能規劃快閃動線與表現形式，活動結束</p>	<p>1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 2. 能記住 D 調各高音音階按弦 3. 能演奏出 D 調各音階的長音 4. 能以簡譜唱出歡樂中國節第三段尾奏快板 5. 演奏歡樂中國節第三段尾奏快板 6. 能以歡樂中國節快板的表達自己對樂曲表現出的情感共鳴之處。 7. 能規劃表演的時間與表現形式，以歡樂中國節發想，進行直播</p>	<p>1. 藉由艱深樂曲演唱練習，熟練 Do~Si 的簡譜記號的識讀 2. 藉由空弦練習、彈、撥及輪音音階練習，熟練 D 調各音階按弦及彈挑技巧。 3. 藉由艱深樂曲演奏練習，熟練彈、挑、輪音技巧。 4. 聖誕週系列之快閃演出</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=3AtQ5czg_c <u>歡樂中國節 https://www.youtube.com/watch?v=FF6tKUEyl-E 三分钟琵琶教学】第一课 基础技法</u></p>

		察議題，表現人文關懷。 綜合領域/綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		後，可檢討需改善之處。	節目，結束後檢討相關改進之處。			
第 (17) 週 - 第 (20) 週	音樂 精靈 演奏 會	<p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>綜合領域/綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標</p> <p>綜合領域/綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	國樂樂曲- 歡樂中國 節慢板	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立歡樂中國節第三段尾奏快板視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(歡樂中國節第三段尾奏快板)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與(歡樂中國節第三段尾奏快板)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。 5. 能規劃快閃動線與表現形式，活動結束後，可檢討需改善之處。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 2. 能記住 D 調各高音階按弦 3. 能演奏出 D 調各音階的長音 4. 能以簡譜唱出歡樂中國節第三段尾奏快板 5. 演奏歡樂中國節第三段尾奏快板 6. 能展現良好的聆賞禮儀。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聖誕週系列之快閃演出 0 Christmas Tree 2. 依據學生學習狀況，進行分組成果展演，每組演奏兩首樂曲 	https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c 歡樂中國節 https://www.youtube.com/watch?v=rhupnyUk2Uo 琵琶教學-張為婷老師	8
教材來源	■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							

特教需求	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(/人數)</u>
學生	※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u>
課程調整	※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 無 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：蘇鳳玉. 柯貝旻

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

高年級	年級課程 主題名稱	彈指撥弦樂悠揚--高年級彈撥社團	課程 設計者	蘇鳳玉. 柯貝旻	總節數 /學期 (上/下)	40 節/下學期
<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
快樂學習. 感恩創新. 健康成長		與學校願景呼應 之說明	一、 透過音樂欣賞課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 二、 藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 三、 規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。			
E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、 透過彈撥教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由運弓及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、 熟練所習得的運弓、長音、音階等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物，進行賞析。 三、 在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
第 (1) 週 - 第 (4)	和 彈 撥 做 朋 友 - 合 奏 曲 童 年 的 回	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 進行歌唱及演奏，以表達情 感。 藝術領域—音樂/1-III-4	國樂樂曲— 童年的回 憶	1. 能透過示範引導，熟 練 D 調音階 2. 能在引導下，探索並 熟練彈、挑、輪音等 彈奏技巧，並感受不 同彈奏技巧音色之 美。	1. 能識讀簡譜音階及 節奏記法 2. 能記住 D、G 調音階 按音把位 3. 至少能演奏出 G 調 Do~Si 的輪音 4. 能以簡譜唱出童年 的回憶快板部分	1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡 譜識讀以及節奏拍打練習。 2. 透過彈、挑、輪音等彈奏技 巧練習，熟練 D 調音階。	https://www.youtube.com/watch?v=tovMg_H5ghs 童年 的回憶 https://www.youtube.com/watch?v=m7IA7XBnVE4	8

週	憶	<p>能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>		<p>3. 能運用不同彈奏技巧，詮釋並展現樂曲童年的回憶之美。</p>	<p>5. 演奏樂曲-童年的回憶第一段快板部分</p>	<p>3. 藉由樂曲童年的回憶演奏練習，熟練彈、挑等彈奏技巧，熟練D調音階指法。</p>	<p>中阮入门之二</p>	
第(5)週 - 第(8)週	和彈撥做朋友-童年的回憶第一段小快板	<p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>國樂樂曲-童年的回憶第一段快板</p>	<p>1. 能透過讀譜遊戲，熟練童年的回憶第一段小快板簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。</p> <p>2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現演奏童年的回憶第一段小快板演奏技巧。</p> <p>3. 能運用不同吹奏技巧，詮釋並展現樂曲童年的回憶之美。</p>	<p>1. 能識讀簡譜音階及節奏記法</p> <p>2. 能記住D調音階按弦</p> <p>3. 至少能演奏出D調Do~Si的輪音</p> <p>4. 能以簡譜唱出童年的回憶第一段快板部分</p> <p>5. 演奏樂曲-童年的回憶第一段快板部分</p>	<p>1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習</p> <p>2. 透過彈、挑、輪音等彈奏技巧練習，熟練D調音階練習</p> <p>3. 藉由樂曲童年的回憶演奏練習，熟練彈、挑、輪音等熟練D調音階指法。</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=r_-PsJW-Zqc 童年的回憶</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=TVvpyPbI2oo</p> <p>柳琴課程簡介-李舒婷老師</p>	8
第(9)週 - 第(12)週	和彈撥做朋友-童年的回憶第二部分慢板	<p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術領域—音樂/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝術領域—音樂/2-III-1</p>	<p>國樂合奏曲-童年的回憶尾段快板部分</p>	<p>1. 能透過樂曲童年的回憶演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。</p> <p>2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(童年的回憶尾段快板部分)音樂元素，並嘗試簡易演奏。</p> <p>3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。</p> <p>4. 能主動參與(童年的回憶尾段快板部分)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。</p>	<p>1. 能識讀簡譜音階及節奏記法</p> <p>2. 能記住G調音階按孔</p> <p>3. 至少能演奏出D調Do~Si的長音</p> <p>4. 能以簡譜唱出童年的回憶尾段快板部分</p> <p>5. 演奏樂曲-童年的回憶尾段快板部分</p>	<p>1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。</p> <p>2. 藉由彈、挑、輪音等彈奏技巧練習，熟練D調音階及指法。</p> <p>3. 藉由樂曲童年的回憶演奏練習，彈、挑、輪音等彈奏技巧練習及D調音階指法。</p> <p>4. 溫馨五月天之愛的直播</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=3w7IVx9W7tA 童年的回憶</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=z4wQ2156f8g</p> <p>樂器介紹: 柳琴</p>	8

		能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝術領域—音樂/3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。		5. 能規劃直播內容與表現形式，活動結束後，可檢討需改善之處。				
第(13)週 - 第(16)週	和彈撥做朋友 - 童年的回憶尾段快板部分	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	國樂合奏曲-童年的回憶尾段快板部分	1. 能透過樂曲童年的回憶演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(童年的回憶尾段快板部分)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與(童年的回憶尾段快板部分)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住G調音階按孔 3. 至少能演奏出D調Do~Si的輪音 4. 能以簡譜唱出童年的回憶尾段快板部分 5. 演奏樂曲-童年的回憶尾段快板部分 6. 能以童年的回憶快板的躍起表達自己對樂曲表現出的情感共鳴之處。 7. 能規劃表演的時間與表現形式，以自身童年的回憶發想，進行直播節目，結束後檢討相關改進之處。	1. 藉由樂曲童年的回憶視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習 2. 藉由彈、挑、輪音等彈奏技巧練習，熟練D調音階及指法。 3. 藉由樂曲童年的回憶演奏練習，熟練彈、挑、輪音等彈奏技巧練習及D調音階指法。	https://www.youtube.com/watch?v=tovMg_H5ghs 童年的回憶 https://www.youtube.com/watch?v=wsi2gUI6RKw 琵琶】基础课程一：基本构造及持琴、戴指甲规范	8
第(17)週 - 第(20)週	音樂精靈演奏會	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4	合奏曲童年的回憶	1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達自我對音樂的喜愛。 2. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。	1. 能記住G調及D調各音階按弦 2. 至少能演奏出G調及D調各音階的輪音 3. 能演奏老師指定之分組展演樂曲	1. 與其他樂器分部進行合奏展演。	https://www.youtube.com/watch?v=taNyyF1zjv8 童年的回憶 https://www.youtube.com/watch?v=gj8H0tG7Qzc	8

週	<p>能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>綜合領域/綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標</p> <p>綜合領域/綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>		<p>3. 展現自信的態度，參加音樂精靈演奏會活動。</p> <p>4. 藉由樂曲童年的回憶的合奏，體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。</p>	<p>4. 依要求完成音樂會演奏的曲目</p> <p>5. 能規劃表演的時間與表現形式，以自身童年的回憶發想，進行直播節目，結束後檢討相關改進之處。</p>		<p>【琵琶】基础 课程七：滚弦 练习</p>
教材來源	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>					
本主題是否融入資訊科技教學內容	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>					
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：蘇鳳玉、柯貝旻</p>					

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。