

嘉義縣忠和國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	絲竹悠揚·絃聲繚繞--高年級二胡社團	課程 設計者	蘇鳳玉.柯貝旻	總節數 /學期 (上/下)	40 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	快樂學習.感恩創新.健康成長	與學校願景呼 應之說明	一、透過音樂欣賞課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、透過二胡教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由運弓及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的運弓、長音、音階等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	和二胡做朋友 - 二胡練習教材十五.二十六.二十七	<p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	二胡練習教材二十五.二十六.二十七	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。</li> <li>2. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確運弓方式，並感受二胡音色之美。</li> <li>3. 能主動參與音樂活動，並展現合宜的聆賞禮儀。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確持琴及握弓</li> <li>2. 能正確進行內外弦快速空弦推弓與拉弓</li> <li>3. 能依能力分組正確演奏D調音階</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞二胡不同調性的音色與音高</li> <li>2. 透過握弓、運弓與持琴指導，引導學生察覺正確運弓方式，並學習運弓的技巧</li> <li>3. 藉由推弓及拉弓練習，引導學生熟練D調空弦內外弦技巧</li> <li>4. 透過推弓、拉弓及按弦練習，熟練D調音階</li> </ol>	D 調把位教學 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XYd4qU2mqc">https://www.youtube.com/watch?v=XYd4qU2mqc</a>	8
第(5)週 - 第(8)週	和二胡做朋友 - 歡樂中國節快板第一段	<p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	樂曲-歡樂中國節快板	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過讀譜遊戲，熟練歡樂中國節簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。</li> <li>2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現演奏歡樂中國節演奏技巧。</li> <li>3. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確運弓及按弦方式，並感受樂曲之美。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能識讀簡譜音階及節奏記法</li> <li>2. 能記住D調音階按弦</li> <li>3. 至少能演奏出D調音階的長音及四連音</li> <li>4. 能以簡譜唱出歡樂中國節</li> <li>5. 能演奏歡樂中國節</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀</li> <li>2. 藉由樂曲演唱練習，熟練簡譜以及節奏記號(1拍.2拍.3拍.4拍)的識讀</li> <li>3. 藉由音階運弓示範教學與長音練習，引導學生熟練樂曲推弓、拉弓及外弦音階指法</li> <li>4. 藉由樂曲運弓練習，熟練D調各音階的推弓、拉弓及按弦技巧。</li> </ol>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZT7UzNPq9RI">https://www.youtube.com/watch?v=ZT7UzNPq9RI</a> 二胡安裝方法、調音器、微调、弱音器使用調試 朝陽鳥 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c">https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c</a> 歡樂中國節	8
第(9)週 - 第(12)週	和二胡做朋友 - 歡樂中國節	<p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	練習樂曲-歡樂中國節慢板	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。</li> <li>2. 能透過聽奏及讀譜，展現由歡樂中國節慢板技巧。</li> <li>3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(歡樂中國</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能識讀簡譜 Do~Si 高音音階及節奏記法</li> <li>2. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 高音音階按弦</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由歡樂中國節慢板練習，熟練 Do~Si 的高音簡譜記號的識讀</li> <li>2. 藉由空弦練習、推弓、拉弓及推拉弓音階練習，熟練D調各音階按弦及運弓技巧。</li> </ol>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c">https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c</a> 歡樂中國節 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hOU7AVfAgSQ">https://www.youtube.com/watch?v=hOU7AVfAgSQ</a>	8

週	(第二段慢板)	<p>藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>綜合領域/綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>		<p>節慢板)音樂元素，並清楚表達對樂曲的感受。</p> <p>4. 能透過音樂演奏體察生活中音樂之美。</p>	<p>3. 至少能演奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol 的高音</p> <p>4. 能以簡譜唱出歡樂中國節慢板</p> <p>5. 演奏簡易樂曲-由歡樂中國節慢板</p>	<p>3. 藉由由歡樂中國節慢板演奏練習，熟練推弓、拉弓及推拉弓技巧。</p>	<p>王曉漢老師千斤線綁法教學</p>	
第(13)週 - 第(16)週	和二胡做朋友 - 由歡樂中國節第三段尾奏快板	<p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術領域—音樂/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>藝術領域—音樂/3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p>	<p>樂曲-歡樂中國節第三段尾奏快板</p>	<p>1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立歡樂中國節第三段尾奏快板視讀簡譜音階的技巧。</p> <p>2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(歡樂中國節第三段尾奏快板)音樂元素，並嘗試簡易演奏。</p> <p>3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。</p> <p>4. 能主動參與(歡樂中國節第三段尾奏快板)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。</p> <p>5. 能規劃快閃動線與表現形式，活動結束後，可檢討需改善之處。</p>	<p>1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法</p> <p>2. 能記住 D 調各高音音階按弦</p> <p>3. 能演奏出 D 調各音階的長音</p> <p>4. 能以簡譜唱出歡樂中國節第三段尾奏快板</p> <p>5. 演奏歡樂中國節第三段尾奏快板</p> <p>6. 能以歡樂中國節快板的表達自己對樂曲表現出的情感共鳴之處。</p> <p>7. 能規劃表演的時間與表現形式，以歡樂中國節發想，進行直播節目，結束後檢討相關改進之處。</p>	<p>1. 藉由艱深樂曲演唱練習，熟練 Do~Si 的簡譜記號的識讀</p> <p>2. 藉由空弦練習、推弓、拉弓及推拉弓音階練習，熟練 D 調各音階按弦及運弓技巧。</p> <p>3. 藉由艱深樂曲演奏練習，熟練推弓、拉弓及推拉弓技巧。</p> <p>4. 聖誕週系列之快閃演出練習</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c">https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c</a> 歡樂中國節</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=jitJGaoGs-I">https://www.youtube.com/watch?v=jitJGaoGs-I</a> 二胡獨奏名曲賽馬 賽馬 二胡博士刘宇演奏</p>	8
第(17)週 - 第(20)週	音樂精靈演奏會	<p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域—音樂/1-III-4</p>	<p>合奏曲-歡樂中國節</p>	<p>1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達自我對音樂的喜愛。</p> <p>2. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。</p>	<p>1. 能記住 G 調及 D 調各音階按弦</p> <p>2. 至少能演奏出 G 調及 D 調各音階的長音</p> <p>3. 能演奏老師指定之分組展演樂曲</p>	<p>1. 藉由樂曲鬧新春慢板簡譜視唱練習，熟練 Do~Si 的簡譜記號的識讀。</p> <p>2. 藉由國樂樂曲吹奏練習，熟練全按做 Sol 的的指法及吐音技巧。</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c">https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c</a> 歡樂中國節</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=1MX-">https://www.youtube.com/watch?v=1MX-</a></p>	8

	<p>能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>綜合領域/綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標</p> <p>綜合領域/綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>		<p>3. 展現自信的態，參加音樂精靈演奏會活動。</p> <p>4. 體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度</p>	<p>4. 依要求完成音樂會演奏的曲目</p> <p>5. 音樂會後進行音樂會缺點檢討，並討論改進策略。</p> <p>6. 能展現良好的聆賞禮儀。</p>	<p>3. 藉由全按做 Sol 的指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。</p> <p>4. 聖誕週系列之快閃演出 0 Christmas Tree</p> <p>5. 依據學生學習狀況，進行分組成果展演，每組演奏兩首樂曲</p>	<p>IVjVG8k&amp;list=PLEFWfeEW3EJaPOmahwySCWYxr57z1yh3L 娃哈哈（一级）宋飞二胡教学视频全集（一至十级）</p>	
<p>教材來源</p>	<p>■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：蘇鳳玉.柯貝旻</p>						

年級	高年級	年級課程 主題名稱	絲竹悠揚·絃聲繚繞—高年級二 胡社團	課程 設計者	蘇鳳玉.柯貝旻	總節數 /學期 (上/下)	40節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	快樂學習.感恩創新.健康成長	與學校願景呼 應之說明	一、透過音樂欣賞課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、透過二胡教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美， 藉由運弓及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的運弓、長音、音階等技巧，並將習得的技法表現於簡單 樂曲，培養在生活中對美善的人事 物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他 人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				

下學期

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	和二胡做朋友 - 合奏童年的回憶	<p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	國樂樂曲-童年的回憶	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過示範引導，熟練 D 調音階</li> <li>2. 能在引導下，探索並熟練推弓、拉弓、運弓等彈奏技巧練習，並感受不同彈奏技巧音色之美。</li> <li>3. 能運用不同彈奏技巧，詮釋並展現樂曲童年的回憶之美。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能識讀簡譜音階及節奏記法</li> <li>2. 能記住 D、G 調音階按音把位</li> <li>3. 至少能演奏出 G 調 Do~Si 的長音</li> <li>4. 能以簡譜唱出童年的回憶快板部分</li> <li>5. 演奏樂曲-童年的回憶第一段快板部分</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。</li> <li>2. 透過推弓、拉弓、運弓等彈奏技巧練習，熟練 D 調音階。</li> </ol> <p>藉由樂曲童年的回憶演奏練習，熟練推弓、拉弓、運弓等彈奏技巧練習，熟練 D 調音階指法。</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=tovMg_H5g_hs">https://www.youtube.com/watch?v=tovMg_H5g_hs</a> 童年的回憶</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=9O_6pYzvXCA&amp;list=PLEFWfeEW3EJaPOmahwySCWYxr57z1yh3L&amp;index=6">https://www.youtube.com/watch?v=9O_6pYzvXCA&amp;list=PLEFWfeEW3EJaPOmahwySCWYxr57z1yh3L&amp;index=6</a> 趙夢麒二胡教學(三)1. 選好琴的常識 2. 持琴的重要性 3. 姿勢決定你的專業</p>	8
第(5)週 - 第(8)週	和二胡做朋友 - 童年的回憶第一段小快板	<p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	國樂樂曲-童年的回憶第一段快板	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過讀譜遊戲，熟練童年的回憶第一段小快板簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。</li> <li>2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現演奏童年的回憶第一段小快板演奏技巧。</li> <li>3. 能運用不同推拉弓技巧，詮釋並展現樂曲童年的回憶之美。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能識讀簡譜音階及節奏記法</li> <li>2. 能記住 D 調音階按弦</li> <li>3. 至少能演奏出 D 調 Do~Si 的輪音</li> <li>4. 能以簡譜唱出童年的回憶第一段快板部分</li> <li>5. 演奏樂曲-童年的回憶第一段快板部分</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習</li> <li>2. 透過推弓、拉弓、運弓等彈奏技巧練習，熟練 D 調音階練習</li> </ol> <p>藉由樂曲童年的回憶演奏練習，熟練推弓、拉弓、運弓等彈奏技巧練習熟練 D 調音階指法。</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=r_PsJW-Zqc">https://www.youtube.com/watch?v=r_PsJW-Zqc</a> 童年的回憶</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=PugVARCtyjQ&amp;list=PLEFWfeEW3EJaPOmahwySCWYxr57z1yh3L&amp;index=12">https://www.youtube.com/watch?v=PugVARCtyjQ&amp;list=PLEFWfeEW3EJaPOmahwySCWYxr57z1yh3L&amp;index=12</a> 松香使用的問題</p>	8
第(9)週 - 第	和二胡做朋友 - 童年的	<p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域—音樂/1-III-4</p>	國樂合奏曲-童年的回憶尾段快板部分	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過樂曲童年的回憶演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。</li> <li>2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(童年的回</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能識讀簡譜音階及節奏記法</li> <li>2. 能記住 G 調音階按孔</li> <li>3. 至少能演奏出 D 調 Do~Si 的長音</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。</li> <li>2. 藉由推弓、拉弓、運弓等彈奏技巧練習，熟練 D 調音階及指法。</li> </ol>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=3w71Vx9W7tA">https://www.youtube.com/watch?v=3w71Vx9W7tA</a> 童年的回憶</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=EvOpIyQjV">https://www.youtube.com/watch?v=EvOpIyQjV</a></p>	8

(12) 週	回憶 第二 部分 慢板	能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝術領域—音樂/3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。		憶尾段快板部分)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與(童年的回憶尾段快板部分)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。 5. 能規劃直播內容與表現形式，活動結束後，可檢討需改善之處。	4. 能以簡譜唱出童年的回憶尾段快板部分 5. 演奏樂曲-童年的回憶尾段快板部分 6. 能以童年的回憶快板的躍起表達自己對樂曲表現出的情感共鳴之處。 7. 能規劃表演的時間與表現形式，以自身童年的回憶發想，進行直播節目，結束後檢討相關改進之處。	3. 藉由樂曲童年的回憶演奏練習，推弓、拉弓、運弓等技巧練習及D調音階指法。 4. 溫馨五月天之愛的直播-媽媽的眼睛	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WfeEW3EJaPOmahwySCWYxr57z1yh3L&amp;index=5">00&amp;list=PLEFWfeEW3EJaPOmahwySCWYxr57z1yh3L&amp;index=5</a> 二胡的握弓(持弓)右手基礎/二胡教學	
第 (13) 週 - 第 (16) 週	和二 胡做 朋友 - 童 年的 回憶 尾段 快板 部分	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	國樂合奏 曲-童 年的 回憶 尾段 快板 部分	1. 能透過樂曲童年的回憶演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(童年的回憶尾段快板部分)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與(童年的回憶尾段快板部分)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住G調音階按孔 3. 至少能演奏出D調Do~Si的輪音 4. 能以簡譜唱出童年的回憶尾段快板部分 5. 演奏樂曲-童年的回憶尾段快板部分 6. 能展現良好的聆賞禮儀。 7. 能分組嘗試讀譜與童年的回憶樂音演奏，熟練基本技巧。	1. 藉由樂曲童年的回憶視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習 2. 藉由推弓、拉弓、運弓等彈奏技巧練習，熟練D調音階及指法。 3. 藉由樂曲童年的回憶演奏練習，熟練推弓、拉弓、運弓等彈奏技巧練習及D調音階指法。	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tovMg_H5g_h5">https://www.youtube.com/watch?v=tovMg_H5g_h5</a> 童年的回憶 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sOx0HnqMPgk&amp;list=PLEFWfeEW3EJaPOmahwySCWYxr57z1yh3L&amp;index=21">https://www.youtube.com/watch?v=sOx0HnqMPgk&amp;list=PLEFWfeEW3EJaPOmahwySCWYxr57z1yh3L&amp;index=21</a> 二胡教學 劉鑑仁老師 揉弦基本動作篇	8
第 (17) 週 -	音樂 精靈 演奏 會	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	合奏曲童 年的回憶	1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達自我對音樂的喜愛。	1. 能記住G調及D調各音階按弦 2. 至少能演奏出G調及D調各音階的長音	1. 與其他樂器分部進行合奏展演。	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=taNyyF1zjv8">https://www.youtube.com/watch?v=taNyyF1zjv8</a> 童年的回憶 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VhmcV817">https://www.youtube.com/watch?v=VhmcV817</a>	8

<p>第 (20) 週</p>	<p>藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>綜合領域/綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標</p> <p>綜合領域/綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>		<p>2. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。</p> <p>3. 展現自信的態度，參加音樂精靈演奏會活動。</p> <p>4. 藉由樂曲童年的回憶的合奏，體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。</p>	<p>3. 能演奏老師指定之分組展演樂曲</p> <p>4. 依要求完成音樂會演奏的曲目</p> <p>5. 能規劃表演的時間與表現形式，以自身童年的回憶發想，進行直播節目，結束後檢討相關改進之處。</p>		<p>SyU 何謂揉弦與四種空弦揉</p>
-------------------------	--	--	---	---	--	-----------------------

<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>
-------------	---

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
------------------------	--

<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：蘇鳳玉、柯貝旻</p>
-----------------------------	--

