

嘉義縣 復興 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

| | | | | | | | |
|------------------|---|----------------|--|-----------|---------|---------------------|--------|
| 年級 | 三、四 年級 | 年級課程 主題名稱 | 米食大進擊(下) | 課程 設計者 | 呂育生、劉永元 | 總節數 /學期 (上/下) | 40/下學期 |
| 符合 彈性課 程類型 | <p>■ 第一類 統整性探究課程 ■ 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i></p> <p><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/> 第四類 其他</p> | | | | | | |
| 學校 願景 | 溫馨關懷 快樂學習 健康成長 創新進取 | 與學校願景呼 應之說明 | <p>一、透過教學，促進兒童身心靈健康發展、營造快樂學習的成長環境。</p> <p>二、運用各項資源，正向積極的學習，關懷周遭的人、事、物。</p> <p>三、藉由解決問題，具備創新的思考能力，奠定系統思考素養。</p> | | | | |
| 總綱 核心素 養 | <p>A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>A3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> | 課程 目標 | <p>一、透過探索米食文化和認識農民曆的體驗活動，學習珍惜穀物的節儉、彎腰尊敬大地的謙卑態度，進而培養問題思考的能力。</p> <p>二、透過 SWOT 分析和簡報製作實作活動，讓學生培養從做中學的樂趣，並以創新思考的方式，擬定計畫面對日常生活情境挑戰。</p> <p>三、經由團隊活動中，培養與同儕友善的互動，理解他人的感受，並享受合作所帶來的學習樂趣。</p> | | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 教學活動 (學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|-------------------------------------|---------|--|--|--|---|---|---|----|
| 第 (一) 週 - 第 (四) 週 | 台灣節慶與米食 | 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 | 1. 學生分享在節慶時吃過的米料理。 2. 能認識各族群不同的米食文化。 3. 完成學習單。 | 1. 運用適當詞語，分享表達在節慶時吃過的米料理。 2. 描述各族群不同的米食文化。 3. 感受與欣賞米食融合出臺灣的多元特色與創意，應珍惜這特色文化。 | 1. 能說出各節慶中會出現的米食。 【和學生生活脈絡連結】 【分享表達】 2. 能發表臺灣各族群的米食製品與文化節慶。 【和學生生活脈絡連結】 【分享表達】 【有知識應用】 3. 能以認同的態度，欣賞台灣各族群的米食文化，完成海報。 【分享表達】 【省思行動】 【具體作品】 4. 能完成學習單。 【具體作品】 | 1. 透過學生分享表達在過年時吃過的米料理。 【和學生生活脈絡連結】 【分享表達】 2. 學生分組，教師賦予任務，學生完成調查表 (1) 查詢有關華人會在特定的節日吃一些傳統的米食的由來與相關習俗，製作成海報與分享心得。 (2) 米的守護神 上網查詢臺灣各族群相關米的守護神，製作成海報與分享心得。 如：神農大帝、福德正神 製作成海報與分享心得。 (3) 米食與人生大事 請學生利用平板電腦搜尋資料，以下人生大事會吃什麼美食，及其背後意涵，完成學習單。(1) 小孩滿月 (2) 嬰兒收涎 (3) 訂婚結婚 (4) 長輩過壽。 【實作】 【分組合作】 【分享表 | ●電腦 ●謝天-台灣人的米食文化影片 ●農業兒童網 ●i 玩魔法書-親師篇小稻米大秘密 親師篇的影片 ●學習單 | 8 |

| | | | | | | | | |
|---|--------------|---|--|--|--|--|---|--------------------------------------|
| | | | | | | 達】 | | |
| <p style="text-align: center;">第 (五) 週 - 第(八) 週</p> | <p>我是小農夫</p> | <p>國 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>自 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> | <p>1. 探索詩詞的意義，能分享體會農夫耕種的辛勞。</p> <p>2. 觀察紀錄稻米成長的過程。</p> <p>3. 了解古今農具的差異性。</p> | <p>1. 聽懂詩詞的內容，體會農夫耕種的辛勞。</p> <p>2. 觀察水稻成長的規律性，了解稻米成長的歷程。</p> <p>3. 透過觀察農用工具的演變與機械種類，產生對周遭環境的好奇心。</p> | <p>1. 能認真聆聽課程與農夫的技巧解說。</p> <p>2. 能完成觀察紀錄表和體驗活動單。</p> <p>【有知識應用】【具體作品】</p> <p>3. 各組能發表米的成長紀錄和古今農具的差異性。</p> <p>【分享表達】【有知識應用】【具體作品】</p> | <p>1. 種稻體驗</p> <p>(1) 透過詩詞影片-- 探索憫農詩和插秧詩句的意義，能體會農夫耕種的辛勞。</p> <p>【和學生生活脈絡連結】</p> <p>【分享表達】</p> <p>(2) 邀請社區內的農夫專家進行課程說明，並示範插秧的技巧。</p> <p>(3) 分配種植區域</p> <p>教師指導學生完成圓圃的整地(※分配任務：確定種植場地。標示分區。)</p> <p>(4) 田間管理：</p> <p>a. 指導學生去除園中雜石、雜草</p> <p>b. 指導學生正確為作物澆水</p> <p>c. 視察並記錄作物生長情況，並完成紀錄表。(※ 拍照記錄園中出現的小動物)</p> <p>2. 學生分組利用網路查詢古今農具的差異性。</p> <p>【實作】【合作討論】</p> <p>3. 米的成長日記</p> <p>【實作】【合作討論】</p> <p>4. 小組填寫觀察紀錄表</p> <p>【和學生生活脈絡連結】</p> <p>【實作省思】【有實踐行動】</p> | <p>●唐朝李紳的《憫農詩》</p> <p>●五代·布袋和尚《插秧詩》</p> <p>●學習單</p> <p>●觀察紀錄表</p> | <p style="text-align: center;">8</p> |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|-------|--|--|--|---|--|---|---|
| | | | | | | 5. 學生分組討論，將所整理的資料製作成海報，進行發表。 【實作】【分組合作】【分享表達】 | | |
| 第(九)週 - 第(十一)週 | 農村歲時曆 | 自 ti-II-1 能在指導下 觀察 日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 社 3b-II-2 摘取 相關資料中的重點。 資議 c-II-1 體驗 運用 科技與他人互動及合作的方法。 | 1. 學習觀看農民曆與生活作息間的相關性。 2. 了解二十四節氣如何劃分。 3. 各組完成學習單。 | 1. 能 觀察 到農民曆與生活資訊的相關性，從中 摘取 相關重點資料。 2. 理解 農民曆資訊與臺灣農村生活作息間的相關性。 3. 運用 網路資訊，分享合作學習主題和社會議題探究的發現。 | 1. 認識觀看農民曆與生活作息間的相關性。 2. 了解二十四節氣如何劃分。 3. 各組完成海報。 【分組合作】【分享表達】【具體作品】【有知識應用】 | 1. 介紹農民曆 (1)詢問學生有使用過農民曆或上農民曆網站的經驗。 【和學生生活脈絡連結】 【分享表達】 (2)分組賦予任務，完成學習單。 a. 農民曆的用途。 b. 天干地支。 c. 二十四節氣怎麼來。 d. 農夫種稻時，與農民曆相關性。 2. 學生分組討論，將所整理的資料製作成海報，進行發表。 【實作】【分組合作】【分享表達】 | ●農民曆 ●農業兒童網 ●學習單海報 ●紅龜粿的影片 ●簡上仁·台灣歌(T5)：慶元宵(慶上元)的影片 | 6 |
| 第(十二)週 - 第(十四)週 | 稻草變變變 | 資議 p-II-1 認識 以資訊科技溝通的方法。 健體 2c-II-3 表現主動 參與 、 樂於嘗試 的學習態度。 社 3a-II-1 透過日常 觀察 與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 藝 1-II-6 能 使用 視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 1. 學習古早童玩-抓米袋和「123 稻草人」活動。 2. 運用心智圖畫出稻草收割後的用途。 3. 繪製以及製作稻草 | 1. 以網路 認識 古早童玩，積極 參與 、 樂於嘗試 的學習抓米袋和「123 稻草人」活動，完成挑戰。 2. 觀察 農村在收割後的稻草，如何運用到生活中，完成心智圖分享發表。 3. 積極參與 動作創作，做出稻草人十連拍，並 使用 想像力，繪製以及製作稻草人。 | 1. 認識古早童玩-抓米袋和「123 稻草人」活動。 2. 能運用心智圖畫出稻草收割後的用途。 【分享表達】【分組合作】【具體作品】 3. 能完成裝置藝術，稻草人製作。 【分享表達】【具體作品】 | 1. 教師播放米沙包玩法的影片。 (1)古早童玩-抓米袋，沙包教學。 (2)學生熟念米沙包口訣後，再一邊念口訣，一邊拋擲米沙包做動作。 (3)教師請學生分組進行米沙包遊戲組內挑戰，最後最後進行總pk賽的冠軍者，接受全班掌聲。 【和學生生活脈絡連結】 【有實踐行動】 | ●電腦 ●學習單 ●古早童玩 - 抓米袋，沙包教學(42秒-1分10秒) ●稻草變變變【下課花路米111】 | 6 |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|---------------|---|---|--|--|--|---|---|
| | | | 人。 | | | <p>2. (1)學生進行「123 稻草人」活動。</p> <p>【和學生生活脈絡連結】</p> <p>(2)觀賞稻草變變變【下課花路米 111】影片。</p> <p>(3)以前的農村會在收割後的稻草，運用到生活中。</p> <p>各組在書面紙正中央寫上「稻子變變變」，並畫出分支線五條，五條分支線分別想上「食品，童玩，居家生活，農事、藝術」。並畫出分支線五條，五條分支線分別想上「食品，童玩，居家生活，農事、藝術」，完成心智圖分享發表。</p> <p>【具體作品】【分組合作】</p> <p>【分享表達】</p> <p>3. 製作稻草人</p> <p>教師請學生運用想像力，做出稻草人十連拍，繪製出自己心中的稻草人模樣，再分組製作稻草人。</p> <p>【有實踐行動】【分組合作】</p> <p>【實作分享】</p> | <p>●草繩變變變【下課花路米 550】</p> <p>●稻草人之鄉 nippon.com</p> <p>●i 玩魔法書-幫幫稻草人</p> <p>●田中稻草人藝術節</p> <p>●草編馬</p> | |
| <p>第(十五)週 - 第(十八)週</p> | <p>大地的美麗與</p> | <p>國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p> | <p>1. 分享稻米生長所受的影響。</p> <p>2. SWOT 分析的應用，評估每個方</p> | <p>1. 觀察記錄稻米生長所受的影響，樂於參加討論，表達意見。</p> <p>2. 覺察台灣米食的問題以後，探討每個方案的優缺點及機會和威脅。</p> | <p>1. 藉由觀賞稻米生態影片探討稻米生長會受到的影響。</p> <p>【省思】</p> | <p>1. 觀賞無米樂影片-無米也要快樂</p> <p>【分享反思】</p> <p>2. 分組合作上網查詢，何為友善環境耕作，並利用簡報軟體來分享心得。</p> <p>【實作】【分組合作】【分享表</p> | <p>●電腦</p> <p>●無米樂的影片</p> <p>https://www.youtube.com/wa</p> | 7 |

| | |
|-----------------------------|---|
| <p>特教需求 學生 課程調整</p> | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無<input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙(1)人、自閉症()人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。座位安排上需遠離出入口、接近老師，避免較多的干擾，並方便老師給予提醒。 2. 說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。 3. 課程進行每一小段落後，老師可提問，確認學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務，讓過動的學生有合理動的機會。 4. 講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。 5. 當學生堅持己見或情緒激動時，給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。 6. 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 <div style="text-align: right; margin-top: 20px;"> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：呂育生、劉永元</p> </div> |
|-----------------------------|---|

電子檔打字即可 書面資料需簽名

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。