

嘉義縣古民國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	二年級	年級課程主題名稱	允文允武-古民宋江陣看世界	課程設計者	吳佩頤	總節數/學期(上/下)	上學期 21 節	
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他							
學校願景	關愛.探索.創新	與學校願景呼應之說明	培養孩子與他人的相處交流 探索在地宗教及信仰文化 認識家鄉廟宇、創新廟宇美學。					
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 能認識學校附近各處廟宇位置、歷史、故事。 2. 能感受各祭祀活動的文化意義。 3. 能創作傳達在地信仰的作品。 4. 透過走訪鄉村廟宇、和長者溝通，能認識當地的歷史故事。 5. 透過拜訪在地耆老，訓練學生與人溝通交談的能力。					
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	走訪永福、永祿宮	生活 語文 健康與體育/ 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 生-7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	1. 細聆聽長輩說話內容 2. 參與和溝通	1. 聆聽長者說話的內容。 2. 學生對在地文化的興趣。 3. 單說出建廟由來、古民、中庄的故事。	1. 分享建廟由來、古民、中庄的故事。 2. 家人分享參訪心得。	1. 古民、中庄三山國王廟的地理位置。 2. 耆老建廟由來、古民、中庄的故事。	1. 地方廟宇 2. 地方耆老	4
第(5)週 - 第(8)週	禮貌我最神	生活 語文 健康與體育/ 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 生-6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 生-5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	1. 解在室內應有的規範 2. 舉止合宜 3. 上色媒材、創作	1. 拜拜的儀式和應注意的禮儀。 2. 實際操作，能正確完成拜拜的儀式。 3. 彩繪工具表達出拜拜時印象深刻的地方。	1. 做出拜拜注意事項。 2. 做出正確儀式動作。 3. 畫作。	1. 拜拜的儀式和應注意的禮儀。 2. 參與拜拜的儀式。 3. 拜拜時印象深刻的地方。	1..廟宇	4
第(9)週 - 第(11)週	歡欣鼓舞咚咚鏘	生活/ 1_1 以五官知覺辨識各種敲擊樂器的聲音特色 3_3 動手練習節奏樂器的打擊 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 鑼、鈸等樂器 2. 節奏樂器	1. 覺各敲擊樂器受到外力會有震動 2. 覺節奏樂器震動發出的不同聲音 3. 合節奏快慢做打擊練習	1. 透過樂器打擊，能感受震動發出不同聲音 2. 能用自己的樂器敲出節奏	1. 鼓、鑼、鈸等敲擊樂器。 2. 樂器的練習 3. 奏樂器舉行小型表演。	1. 鈸、鑼、鼓	3
第(12)週	家鄉守護神	語文 生活/ 2-I-3 與他人交談時，能適當的提	1. 聆聽繪本內容 2. 參與和溝	1. 仔細聆聽繪本三山國王的由來和故事	1. 聆聽學童的分享，知道學童	1. 先詢問先前走訪廟宇所聽到的各種故事。	1. 繪本 2. 廟宇	4

第(15)週		問、合宜的回答，並分享想法。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 生-2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生-4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	通 3. 上色媒材、創作	2. 說出走訪時所聽到的廟宇、鄉村小故事 3. 嘗試粉蠟筆上色，發現創作樂趣	對三山國王的看法 2. 成家鄉守護神的創作	2. 介紹三山國王的故事 3. 守護神的繪畫		
第(16)週 - 第(18)週	平安來過冬	生活/ 生-5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生-4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	1. 聆聽課程內容 2. 藝術創新 3. 創作形式彩繪	1. 紅龜粿所代表的意義。 2. 粿的製作。 3. 計屬於自己的紅龜粿畫作。	1. 自己製作的紅龜粿。 2. 自己的紅龜粿設計。	1. 紅龜粿所代表的意義-(祝福)。 2. 粿的製作。 3. 講解歲末敬天謝地的習俗活動。 4. 粿繪畫創作。	1. 圖片 2. 畫畫用具	3
第(19)週 - 第(21)週	感恩季	生活 語文/ 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 生-4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 聆聽課程內容 2. 藝術創新 3. 溝通、分享	1. 能比較中西方歲末的感恩節慶、習俗。 2. 能用紙粘土素材完成藝術創作。 3. 能夠運用簡單文字、句子的撰寫，完成感恩的小文章。	1. 紙黏土創作。 2. 彩蛋創作。 3. 感恩小文章。 4. 感恩小文章。	1. 講解中西方歲末的感恩節慶、習俗，並進行中西方的比較。 2. 紙黏土創作火雞大餐 3. 彩繪 4. 小型感恩會，讓學生撰寫小文章，分享這一學期要感恩人、事、物。	1. 紙黏土	3

教材來源 選用教材 ( ) 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融入資訊科技教學內容 無 融入資訊科技教學內容  
有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求 學生 課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(1)人

※資賦優異學生： 無

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 專注力弱的學生，上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。座位安排上需遠離出入口、接近老師，避免較多的干擾，並方便老師給予提醒。
2. 說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。
3. 課程進行每一小段落後，老師可提問，確認理解弱的學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務，讓過動的學生有合理動的機會。
4. 講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。
5. 當學生堅持己見或情緒激動時，給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。
6. 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。

特教老師簽名：侯怡岑  
普教老師簽名：許焜玉

嘉義縣古國民小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	二年級	年級課程主題名稱	允文允武-古民宋江陣看世界	課程設計者	吳佩頤	總節數/學期(上/下)	下學期 20 節
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	關愛.探索.創新	與學校願景呼應之說明	培養孩子與他人的相處交流 探索在地宗教及信仰文化 認識宋江陣美學、創新宋江意念				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 能認識學校及在地的宋江陣意象裝置。 2. 能感受在地宋江陣意象裝置所蘊含的文化意義。 3. 能創作宋江陣意象的圖畫及相關作品。 4. 透過閱讀宋江陣的相關繪本，理解宋江陣。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	妙廟知多少?	生活 數學 語文 健康與體育/ 2-I-2 說出所聽聞的內容。 生-2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 生-3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	1. 能仔細觀察並記錄。 2. 能分辨不同的神明。	1. 能觀察記錄所調查的廟宇數量。 2. 能指認出不同的神明神尊。	1. 學生能完成走訪時的紀錄單。 2. 利用學習單將廟宇及所祭祀神明正確的配對。	1. 走訪村莊內的大小廟宇。 2. 學生紀錄廟宇數量。 3. 學生紀錄廟宇祭祀神明名稱。	1. 地方廟宇	3
第(4)週 - 第(7)週	搖曳生姿動次動	生活 健康與體育/ 2_1_1 能用肢體動作配合表演 3_3 能安全有效的做出各種律動和伸展 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	1. 嘗試動覺的藝術創作形式 2. 兒童伸展與律動的練習	1. 以豐富的肢體動作，配合各種動物角色演出 2. 能遵守規則，以正確、安全且有效的行動	1. 透過兒童實作的過程，了解學童肢體的表現。 2. 學童律動和伸展過程能否與人合作，正確的行動。	1. 兒童肢體動作表演 2. 兒童簡單律動和伸展練習	1. 律動音樂	4
第(8)週 - 第(11)週	您好，神!	生活 語文/ 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 生-4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	1. 簡單句子寫成三山國王的劇本 2. 嘗試動覺的藝術創作形式	1. 運用繪本或現有故事，改編成三山國王劇本 2. 以豐富的肢體動作和具有感情的語調，演出三山國王的故事	1. 完成三山國王的劇本寫作。 2. 完整演出三山國王的故事。	1. 了解眾神明的歷史故事。 2. 改編三山國王的故事為劇本。 3. 三山國王的戲劇排演與演出	1. 廟宇故事書	4
第(12)週	生日快樂	生活 語文 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 3_1 能彩繪小書裡的插圖 生-4-I-3 運用各種表現與創造的方法	1. 結合科技與資訊 2. 主動參與和溝通 3. 視覺創作形式彩繪	1. 從影片分享中，了解各種不同的繞境活動、陣頭的創新	1. 完成小書的寫作和繪畫創作	1. 觀賞繞境、陣頭表演影片。 2. 參與大甲媽祖繞境活動 3. 以繪本小書製作的方式完成陣頭夢	1. 影片欣賞	4

