

嘉義縣大林國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程主題名稱	社團-木笛	課程設計者	洪淑娟	總節數 / 學期 (上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	健康---健康的成長 快樂---快樂的學習 積極---積極的態度 創新---創新的思考	與學校願景呼應之說明	一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能愉快的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。 二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗黃實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素	課程目標	一、透過直笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力，探索音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上，培養在生活中對人、事、物之美，進而賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	認識直笛	音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 藝術領域—音樂	1、直笛歷史介紹 2、直笛練習教材 3、直笛種類的圖片。 4. 介紹直笛吹奏的影片	1、透過影片的介紹，認識直笛的歷史、構造與種類。 2、透過聽奏與練習，能熟練運舌與運氣的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1、能認真安靜的欣賞影片。 2.能廣泛的探索音樂元素，察覺正確的運舌與運氣方式，感受直笛音色之美	1. 認識中音直笛的構造與種類。 2 欣賞不同音域直笛的音色。 3. 引導學生正確的運舌，示範教學並探索正運氣技巧。	參考書籍： 1. 自編教材	4
第 (6) 週 - 第 (9) 週	好玩的運指	音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 藝術領域—音樂	1. 中音直笛指孔編號掛圖。	1. 透過練習，熟記直笛上的指孔編號。 2. 透過練習，熟練直笛的拿法。 3. 透過運指練習，熟練運指指法	1. 能記住直笛指法的指孔編號 2. 能正確做出吹奏姿勢。 3. 能記住運指指法	1. 認識中音直笛上的指孔編號。 2. 認識中音直笛的音色與音域。 3. 引導學生正確的吹奏姿勢。 4. 藉由運指練習，熟練運指指法。	參考書籍： 1. 自編教材	4
第 (10) 週 - 第 (13) 週	五線譜真有趣	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2	1. 五線譜教學海報 2. 高音 Do 簡易練習曲樂譜 3. 4 分音符與 4 分休止符的節奏海報	1、透過五線譜練習，熟練線與間的認識與視譜的認識 2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出高音 Do 簡易練習曲	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能記住高音 Do 的直笛指法。 3. 能識譜唱出高音 Do 的簡易練習曲樂譜的旋律。	1. 認識五線譜(五線四間)、高音譜記號並透過練習熟練線與間的認識 2. 認識五線譜高音 Do 的位置與唱名，並透過練習，熟練高音 Do 的視譜能力	參考書籍： 1. 自編教材	4

		能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 藝術領域—音樂		3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	4. 能吹奏出高音 Do 的簡易練習曲之樂曲。	3. 認識 4 分音符與 4 分休止符的名稱及音值長度並引導學生做節奏練習 4. 認識高音 Do 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練高音 Do 的直笛指法與視譜能力		
第 (14) 週 - 第 (17) 週	直 笛 吹 吹	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 藝術領域—音樂	1. 五線譜教學海報 2. 2 分音符與 2 分休止符的節奏海報。 3. 高音 Do、Re 的簡易練習曲樂譜	1、透過五線譜練習，熟練視譜的認識 2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出高音 Do、Re 簡易練習曲 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟練 2 分音符與 2 分休止符之節奏運用。 3. 能識譜唱出高音 Do、Re 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能吹奏出高音 Do、Re 簡易練習曲之樂曲。	1. 認識五線譜高音 Re 的位置與唱名，並透過練習，熟練高音 Do、Re 的視譜能力 2. 認識 2 分音符與 2 分休止符的名稱及音值長度並引導學生做節奏練習 3. 認識高音 Re 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練高音 Do、Re、的中音直笛指法與視譜能力	參考書籍： 1. 自編教材	4
第 (18) 週 - 第 (21) 週	音 樂 同 樂 會	音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽禮儀 綜 2b-II-1 體會團隊合作的	1. 高音 Do、Re《練習曲》樂譜	1、在引導之下，能熟練表演曲目，並能表達出對音樂的喜愛與感受。 2、能主動參與展演，並展現合宜的聆聽與演奏禮儀。	1. 能記住高音 Do、Re 的中音直笛指法 2. 能使用正確的運舌與運氣技巧吹奏簡易練習曲樂譜 3. 能熟練展演曲目	1、根據學生學習狀態，分組進行成果展演	參考書籍： 1. 自編教材	4

週	意義，並能關懷團隊的成員。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 綜合領域		3、能在演奏時展現自信。 4、體會團體合奏的重要性與意義，並從中體會合作的樂趣與態度。	4. 能在展演中完成吹奏曲目。			
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(2)人(2人)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 學習內容:大多數教學內容均可依照教師所編制內容進行，除非學生在學習上有極大困難，方考慮進行進行減量、簡化、分解、替代。 學習歷程:請在教學時，多由教師先提供舊經驗與範例的連結，再將教材以小份量呈現進行教學，最後特別注意學生的個別練習是否有效率。 學習環境:請安排較為友善的同學在學習障礙學生身旁，並適時提供適當協助。 學習評量:有鑑於學習障礙學生在操作上無太大問題，但在書寫與寫作上通常具有困難，請讓其完成較為簡易的題目部分。或是在評量時，部分書寫題目改由讓其口頭評量。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：戴宏志 普教老師簽名：洪淑娟</p>						

嘉義縣大林國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程主題名稱	社團-木笛	課程設計者	洪淑娟	總節數 / 學期 (上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	健康---健康的成長 快樂---快樂的學習 積極---積極的態度 創新---創新的思考	與學校願景呼應之說明	一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能愉快的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。 二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗黃實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素	課程目標	一、透過直笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力，探索音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上，培養在生活中對人、事、物之美，進而賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	直笛變變變	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 藝術領域—音樂	1. 五線譜教學海報 2. 全音分音符與全休止符的節奏海報。 3. 《瑪莉有隻小綿羊》樂譜	1、透過樂曲的演唱及拍打節奏，建立視譜與視唱技巧。 2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出《瑪莉和小羊》樂譜的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟練全音符與全休止符之節奏運用 3. 能識譜唱出高音 Do. Re. Mi 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能吹奏出《瑪莉有隻小綿羊》之樂曲	1. 認識五線譜高音 Mi 的位置與唱名，並透過練習，熟練高音 Do. Re. Mi 的視譜能力 2. 認識全音符與全休止符的名稱及音值長度，並引導學生做節奏練習 3. 認識高音 Mi 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲熟練高音 Do. Re. Mi 的中音直笛指法與視譜能力	參考書籍: 1. 自編教材 2. 直笛方程式	4
第(6)週 - 第(9)週	奇妙的直笛	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 藝術領域—音樂	1. 五線譜教學海報 2. 附點 4 分音符與附點 4 分休止符的節奏海報。 3. 《河水》樂譜	1、透過五線譜練習，熟練視譜的認識 2 透過聽奏與練習，能熟練演奏出《河水》樂譜的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟練附點 4 分音符與附點 4 分休止符之節奏運用。 3. 能識譜唱出高音 Do~高音 Fa 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能吹奏出《河水》之樂曲	1. 認識五線譜高音 Fa 的位置與唱名，並透過練習熟練高音 Do. Re. Mi. Fa 的視譜能力 2. 認識附點 4 分音符與附點 4 分休止符的名稱及音值長度並引導學生做節奏練習 3. 認識高音 Fa 的直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練高音 Do~高音 Fa 的中音直笛指法與視譜能力	參考書籍: 1. 自編教材 2. 直笛方程式	4

<p>第 (10) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>快樂的直笛</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 藝術領域—音樂</p>	<p>1. 五線譜教學海報 2. 附點 2 分音符與附點 2 分休止符的節奏海報。 3. 《快樂頌》《小蜜蜂》樂譜。</p>	<p>1、透過五線譜練習，熟練視譜的認識 2. 透過聽奏與練習，能熟練演奏出《歡樂歌》《朋友再見》《小蜜蜂》樂譜的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。</p>	<p>1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟練附點 2 分音符與附點 2 分休止符之節奏運用。 3. 能識譜唱出高音 Do~ 高音 Sol 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能吹奏出《快樂頌》《小蜜蜂》之樂曲。</p>	<p>1. 認識五線譜高音 Sol 的位置與唱名，並透過練習，熟練高音 Do~ 高音 Sol 的視譜能力 2. 認識附點 2 分音符與附點 2 分休止符的名稱及音值長度並引導學生做節奏練習 3. 認識高音 Sol 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練高音 Do~ 高音 Sol 的中音直笛指法與視譜能力</p>	<p>參考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛方程式</p>	<p>4</p>
<p>第 (14) 週 - 第 (17) 週</p>	<p>直笛練習</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 藝術領域—音樂</p>	<p>1. 升記號，教學海報 2. 雙 8 分音符、單 8 分音符與 8 分休止符的節奏海報。 3. 《我們祝你聖誕快樂》 《聖徒前進》樂譜</p>	<p>1、透過五線譜練習，熟練視譜的認識 2 透過聽奏與練習，能熟練演奏出《十個印第安》《銅鈴響叮噹》樂譜的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。</p>	<p>1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟練雙 8 分音符、單 8 分音符與 8 分休止符之節奏運用。 3. 能識譜唱出中央 Sol、高音 Do~ 高音 Sol 的中音直笛的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能吹奏出《我們祝你聖誕快樂》《聖徒前進》之樂曲。</p>	<p>1. 認識五線譜上中央 Sol 的位置與唱名，並透過練習，熟練中央 Sol 的視譜能力 2. 認識雙 8 分音符、單 8 分音符與 8 分休止符的名稱及音值長度並引導學生做節奏練習 3. 認識中央 Sol 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練中央 Sol、高音 Do~ 高音 Sol 的中音直笛指法與視譜能力</p>	<p>參考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛方程式</p>	<p>4</p>
<p>第 (18)</p>	<p>音</p>	<p>音 3-II-1 能參與音樂活</p>	<p>樂譜： 1. 《瑪莉有隻小綿</p>	<p>1、在引導之下，能熟練表演曲目，並能表達</p>	<p>1. 能記住中央 Sol、高音 Do~ 高音 Sol 的中</p>	<p>1、根據學生學習狀態，分組進行成果展演</p>	<p>參考書籍：</p>	<p>4</p>

週 - 第 (21) 週	樂 同 樂 會	動，並展現聆聽 禮儀 綜 2b-II-1 體會團隊合作的 意義，並能關懷 團隊的成員。 綜 2b-II-2 參加團體活動， 遵守紀律、重視 榮譽感，並展現 負責的態度。 綜合領域	羊》樂譜 2. 《河水》樂譜 3. 《我們祝你聖誕 快樂》 《聖徒前進》樂譜	出對音樂的喜愛與感 受。 2、能主動參與展演， 並展現合宜的聆聽與 演奏禮儀。 3、能在演奏時展現自 信。 4、體會團體合奏的重 要性與意義，並從中體 會合作的樂趣與態度。	音直笛指法。 2. 能使用正確的運舌 與運氣技巧吹奏簡易 練習曲樂譜 3. 能熟練展演曲目。 4. 能在展演中完成吹 奏曲目。		1. 自編教 材 2. 直笛方 程式	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是 否融入資 訊科技教 學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-學習障礙(2)人(2人) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習內容:大多數教學內容均可依照教師所編制內容進行，除非學生在學習上有極大困難，方考慮進行 進行減量、簡化、分解、替代。 2. 學習歷程:請在教學時，多由教師先提供舊經驗與範例的連結，再將教材以小份量呈現進行教學，最後 特別注意學生的個別練習是否有效率。							

3. 學習環境:請安排較為友善的同學在學習障礙學生身旁，並適時提供適當協助。
4. 學習評量:有鑑於學習障礙學生在操作上無太大問題，但在書寫與寫作上通常具有困難，請讓其完成較為簡易的題目部分。或是在評量時，部分書寫題目改由讓其口頭評量。

特教老師簽名：戴宏志

普教老師簽名：洪淑娟