

嘉義縣六美國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	三年級	年級課程主題名稱	小三健康快樂行	課程設計者	施義宗	總節數 / 學期 (上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	健康活力 國際接軌 良好態度 生態永續		與學校願景呼應之說明	1. 具備關懷生態永續的能力與實踐的行動力。 2. 具備提升情緒管理的能力,人際溝通方式,培養正向思考的態度。			
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程目標	1. 透過學習活動的探究及家庭學校雙方合作下，具備解決問題的能力，從而認識個人特質，養成良好習慣，並能行動與反思，產生自我感知並對自己正向看法，進而愛惜自己，尊重他人。 2. 藉由社區踏查，讓學生具備友善的人際情懷，理解他人感受，建立良好互動，瞭解並認同家鄉，進而培養熱愛、肯定鄉土文化的人文情懷。 3. 藉由五感的體驗與實作，促進多元感官的發展，培養藝術涵養及團隊合作的能力，達到身心健全發展與自我實現的目標。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	敬師大聲說	語文2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝術與人文 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 語文 12-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 孔子及教師節由來 2. 團隊合作表演 3. 感謝卡 1. 訪談內容 2. 人際互動溝通技巧 3. 訪談單分享	活動一 1. 能運用適當的語句表達教師節由來。 2. 理解故事內容並結合媒材，做演出及分享。 3. 發揮想像力，創作感謝卡並寫一段感謝的話。 活動二 1. 能參與討論，提供訪談問題並記錄下來。 2. 依正確禮儀及合宜的態度與師長互動，並將結果記錄於學習單。 3. 學生完成訪談單且樂於參加課堂發表。	活動一 1. 運用適當詞語及正確語法說出並寫下想對孔子說的話。 2. 結合不同的媒材，以小組合作演出故事內容。 3. 運用視覺元素與想像力，能確實完成感謝卡並親手交予各老師。 活動二 1. 每個小組都能認真參與討論將訪談問題先列出並安排訪問者。 2. 能正確使用「請」、「謝謝」、「對不起」等用語進訪問，並將訪談結果記錄於學習單。 3. 上台分享訪談成果及心得。	活動一:知恩、感恩、謝恩 1. 認識教師節及孔子，並寫下心中想對偉大孔子說的話。 2. 透過影片介紹因材施教故事，並邀請班上同學合作將上述故事演成一齣小劇，分享給全班。 3. 學生發揮創意，製作感謝卡，並寫一段感謝的話於完成時親手交予各老師。 活動二: 訪談小記者 1. 擔任小記者，分組討論訪談班上任課老師的內容並記錄下來。 2. 各組利用時間完成訪談單 3. 分組成果發表。	1. 教學影片(孔子介紹及因材施教) https://tw.video.search.yahoo.com/search/video?fr=yfp-search-sa-bucket-lugia-tw-001&p=%E5%AD%94%E5%AD%90%E5%9B%A0%E6%9D%90%E6%96%BD%E6%95%99%E5%BD%B1%E7%89%87#id=1&vid=237032330699b593275acc7584dee31c&action=click	5

							2. 福智文教基金會~教師節系列活動 http://bwfoce.org/web/file/175.pdf 3. 訪談學習單	
第(6)週 - 第(10)週	EQ 武功秘笈 ~ 感覺情緒知多少	語文 1-II-4 根據話語情境,分辨內容是否切題,理解主要內容和情感,並與對方互動。 語文 12-II-4 樂於參加討論,提供個人的觀點和意見。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式,展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 生理和心理感覺 2. 生理和心理感覺練習 1. 情緒座標圖 2. 恰當表達方式 3. 自我情緒管理 4. 身心放鬆術	活動一 1. 引導學生分辨兩種類別的感覺,並試著說出。 2. 透過遊戲,能理解並區分生理和心理感覺。 活動二 1. 透過分組討論,理解情緒的兩個向度,並學習區分情緒的正負強弱。 2. 透過小組討論,能覺察情緒無對錯,但需要適當的表達。 3. 覺察自己的人際關係,透過正確的情緒管理,表現合宜的互動。	活動一 1. 分辨生理和心理感覺的不同,並寫出生理和心理感覺各二個。 2. 透過遊戲理解生理和心理感覺,仔細聆聽內容要點並正確回答遊戲問題。 活動二 1. 積極參與小組討論,並將情緒寫在正確的座標圖位置上。 2. 參與小組討論、寫下適當的表達方式。 3. 分享發生在自己身上的情緒事件和感受,並說出利用情緒管理方式該如何處理? 4. 寫下自己運用身心放鬆術後的練功紀錄,並能感受	活動一: 感覺是什麼 1. 說明生理及心理感覺的區別。 2. 進行搶答遊戲~生理、心理感覺。 活動二:情緒總動員 1. 透過分組討論,並請學生分享曾經發生過的情緒,紀錄在黑板上,並透過討論將情緒做分類。 2. 藉由觀察情境圖片,讓學生思考情緒有無對錯?及該如何表達 3. 藉由情緒火山管理局比喻,讓學生思考情緒管理的重要。 4. 介紹如何放鬆情緒並讓學生	1. 我是 EQ 高手:耕心文教 2. 簡報檔:感覺情緒知多少 我是 EQ 高手學習手冊	5

				4. 學會放鬆情緒的方式，回家後可以自己或和家人一起練習。	到情緒的轉換。	試著練習。		
第 (11) 週 - 第 (15) 週	EQ 武功秘笈 ~ 情緒三部曲	藝術與人文 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 看表情知情緒	活動一 1. 藉由動物農莊故事角色扮演，探索與認識各角色的情緒反應。	活動一 1. 藉由動物農莊故事角色，並從表情判斷各角色的情緒反應。	活動一：心情故事~動物農莊 1. 邀請自願者上台扮演故事劇中角色，同時以表情及肢體來表現出該角色的情緒。	1. 我是 EQ 高手：耕心文教	
		語文 12-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	2. 各扮演角色的情緒	2. 認真參與討論，提供個人感受到的情緒。	2. 參與小組討論，並能寫下每種動物的情緒。	2. 分組討論，寫下每種動物的情緒。	2. 動物農莊故事主角面具	
		綜合 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	3. 認知因素對情緒的影響	3. 引導學生於生活中覺察想法對情緒的影響，培養樂觀思考的態度。	3. 學生能說出生活中碰到不如意事時，如何轉換心情找到快樂的方法	3. 透過上述故事，請學生思考為什麼同樣一句話，每隻動物的想法都不一樣？	3. EQ 劇場-塞翁失馬劇本	
		綜合 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	1. 表情影響情緒	活動二 1. 透過上台表演，學生能覺察表情會影響情緒。	活動二 1. 透過演出，從中理解不同表情對情緒的影響。	活動二：表情 VS 情緒 1. 邀請學生分別以開心、難過、生氣的表情演出 EQ 劇場-塞翁失馬。	4. 簡報檔：情緒三部曲 我是 EQ 高手學習手冊	
			2. 好表情 VS 好心情	2. 藉由不同表情的演出，使學生體驗好表情會帶來好心情。	2. 透過小組討論，寫下二種帶給自己好心情的方法	2. 小組討論觀看三種不同的表情演出，反思如何帶給自己好心情？		
			3. 包子臉 VS 獅子臉	3. 透過臉部表情演出，覺察表情、肢體習慣與情緒三者相互影響。	3. 學生參與演出「包子臉 VS 獅子臉」，了解身體的緊繃，並學會適度的放鬆。	3. 老師示範兩種臉部表情，再請學生跟著表演，體驗表情和情緒的關係。		

<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>拜訪 老樹</p>	<p>語文 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 自然 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 自然 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 語文 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 12-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 藝術與人文 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 校園老樹 2. 樹木的名稱及位置 3. 樹木基本認知 1. 老樹生命故事 2. 擬定護樹行動 3. 祝福卡製作</p>	<p>活動一 1. 藉由閱讀繪本故事，認識樹的重要性與價值。 2. 引導學生透過感官認識植物。 3. 能利用簡單的文字或圖畫，表達校園老樹的種類、構造、差異及生活環境等。 活動二 1. 能專心聆聽老樹故事並進而與老樹產生情感連結。 2. 各組樂於參與討論，並提出護樹計畫。 3. 能夠透過對樹的觀察，運用想像力，創作出自己所喜愛的老樹並寫下祝福語。</p>	<p>活動一 1. 透過繪本，對校園老樹產生情感進而了解校園老樹。 2. 利用五官寫下自己想觀察的老樹名稱及位置 3. 能用文字繪畫方式完成紀錄單。 活動二 1. 能專心聆聽老樹故事感受校園老樹的歷史意義 2. 參與討論能並依觀察結果，提供自己的護樹想法，並完成護樹計畫。 3. 透過對樹的觀察，運用想像力畫出自己所喜愛的老樹及祝福卡並分享。</p>	<p>活動一：校園偵探 1. 閱讀愛心樹故事。 2. 帶領學生認識校園老樹。 3. 選定一棵老樹觀察，記錄樹的種類、特徵、校內位置及生活環境。 活動二：關懷老樹 1. 邀請資深老師分享老樹生命故事並畫下自己喜愛的老樹。 2. 分組討論提出愛護老樹計畫。 3. 為老樹寫下祝福卡，綁上紅絲帶，幫老樹祈福。</p>	<p>1. 繪本：愛心樹 2. 老樹觀察紀錄單 3. 我是樹的好朋友學習單。</p>	<p>5</p>
--	------------------	--	--	---	--	--	--	----------

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：施義宗</p>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣六美國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	三年級	年級課程主題名稱	小三健康快樂行	課程設計者	施義宗	總節數 / 學期 (上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	健康活力 國際接軌 良好態度 生態永續		與學校願景呼應之說明	1. 具備關懷生態永續的能力與實踐的行動力。 2. 具備提升情緒管理的能力,人際溝通方式,培養正向思考的態度。			
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程目標	3. 透過學習活動的探究及家庭學校雙方合作下，具備解決問題的能力，從而認識個人特質，養成良好習慣，並能行動與反思，產生自我感知並對自己正向看法，進而愛惜自己，尊重他人。 4. 藉由社區踏查，讓學生具備友善的人際情懷，理解他人感受，建立良好互動，瞭解並認同家鄉，進而培養熱愛、肯定鄉土文化的人文情懷。 3. 藉由五感的體驗與實作，促進多元感官的發展，培養藝術涵養及團隊合作的能力，達到身心健全發展與自我實現的目標。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	「廟」語如珠	<p>社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>藝術與人文 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>綜合 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>	<p>1. 社區神明</p> <p>2. 社區廟宇</p> <p>3. 供奉神明</p> <p>1. 參訪注意事項</p> <p>2. 神明及建築特色</p> <p>3. 廟宇歷史沿革以及人文背景。</p>	<p>活動一</p> <p>1. 能夠利用圖書館或網路蒐集神明故事，並擷取重點。</p> <p>2. 引導學生參與討論，說出自己所在地區的廟宇，及分享到廟裡拜拜的經驗。</p> <p>3. 透過學生經驗分享，引導學生感受不同的文化特色。</p> <p>活動二</p> <p>1. 老師提醒學生參觀所需的準備。</p> <p>2. 透過參觀<u>玄天宮</u>，讓學生欣賞傳統的建築藝術之美，進而懂得愛護這些文化資產。</p> <p>3. 透過採訪活動，讓學生對社區產生認同感，進而肯定傳統文化關懷社區。</p> <p>活動三</p>	<p>活動一</p> <p>1. 利用資源蒐集資料，並能認真聆聽神明的故事及分享自己社區的神明傳說。</p> <p>2. 參與討論，並能以完整語意說出社區廟宇及拜拜經驗。</p> <p>3. 分享社區廟裡供奉的神明資料，感受不同神明的事蹟。</p> <p>活動二</p> <p>1. 學生能注意聆聽參訪注意事項。</p> <p>2. 學生認真參觀並完成學習單。</p> <p>3. 每個小組都能踴躍分享學習單內容並提出問題。</p> <p>活動三</p>	<p>活動一:社區巡禮</p> <p>1. 課前請學生蒐尋社區神明傳說故事，於課堂分享</p> <p>2. 學生依居住的社區，分組討論社區的廟宇，並說出自己到廟裡拜拜的經驗。</p> <p>3. 請學生思考到廟裡拜拜時，你觀察過廟裡供奉的神像有哪些?你能寫出祂們的名字嗎?</p> <p>活動二:我是小記者</p> <p>1. 參觀前準備事項說明。</p> <p>2. 老師帶領學生到玄天宮分組參觀。</p> <p>3. 依約定時間回到原處集合，小組報告剛才參觀的所見所聞，並採訪廟方服務人員。</p> <p>活動三:玄天宮寫生</p> <p>1. 進行寫生活動，畫出玄天宮的</p>	<p>1. 玄天宮參訪學習單</p> <p>2. 廟方服務人員</p> <p>3. 神明故事</p> <p>http://web.my8d.net/tao/07generalnewsdata/2001-03/21-31/gods-family-mainpage.htm</p>	6

			<ol style="list-style-type: none"> 寫生技巧 整理環境 	<ol style="list-style-type: none"> 透過寫生活動，讓學生探索自己的藝術興趣，並於欣賞他人作品給予讚美。 透過參訪活動，讓學生覺察珍視環境的情操，執行維護環境清潔的行動。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生完成廟宇寫生，並欣賞他人作品。 每個人能分工合作整理環境，不留垃圾。 	<ol style="list-style-type: none"> 特色（畫出草稿，回學校後再進行上色）。 教師引導所有學生整理活動區域，不留下任何垃圾。 	
第(7)週 - 第(11)週	EQ 武功秘笈 ~ 公說公有理 婆說婆有理	<p>社會 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 主觀影響想法。 換個角度思考 	<p>活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> 藉由驚奇箱活動，學會尊重不同的意見，並在衝突時，給予彼此解釋的機會。 透過觀看曖昧圖形，能覺察每個人個性或生活經驗不同，理解並尊重主觀的意見，學習尊重個別差異，並學著換角度思考。 <p>活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> 能察覺自己情緒反應的強弱，透過情緒控制的妙方，化為控制情緒的實際行動。 察覺合宜的人際溝通方式，並運用在生活中 	<p>活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> 每個人能寫下猜測答案的原因，理解不同的答案並與組員分享。 能分享猜測圖形的答案並尊重他人不同的想法。 <p>活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> 能說出自己在等紅綠燈的情緒及如何情緒控制。 完成情緒紅綠燈 EQ 練功房 	<p>活動一：瞎子摸象</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生輪流體驗「驚奇箱」活動，寫下答案。各組針對答案，思考為甚麼每人摸的東西相同猜的卻不一樣？ 請學生觀看曖昧圖形，猜猜我是誰？ <p>活動二：EQ 武功秘笈~情緒紅綠燈</p> <ol style="list-style-type: none"> 以紅綠燈概念說明控制情緒的妙方及步驟 <p>舉出二個例子，分別寫下以前處理方式及利用情緒控制妙方之後的差別</p>	<ol style="list-style-type: none"> 我是 EQ 高手:耕心文教 簡報檔:公說公有理,婆說婆有理 我是 EQ 高手學習手冊

<p>第 (12) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>EQ 武功秘笈 ~ 做個EQ高手</p>	<p>語文 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>綜合 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>1. 情緒 ABC 2. 情緒 ABC 練習句</p> <p>1. 情緒溫度計 2. 說話用字影響情緒 3. 正確溝通技巧</p>	<p>活動一</p> <p>1. 透過 ppt 說明，學生能理解情緒 ABC，並能回答老師問題。 2. 根據句子情境，小組成員能參與討論提出意見並聆聽他人想法。</p> <p>活動二</p> <p>1. 能透過朗讀題目察覺自己說這句話時情緒有的強弱。 2. 能透過上述活動察覺說話用字會影響情緒進而改變與人溝通方式，展現合宜的人際互動。 3. 能利學教過的技巧，使用適當的情緒字眼進而學習解決問題的能力。</p>	<p>活動一</p> <p>1. 學生能寫出情緒 ABC 分別代表的意義 2. 各組組員分別輪流上台發表句子中所代表的情緒 ABC。</p> <p>活動二： 1. 透過朗讀題目察覺情緒的強弱。並完成學習手冊~情緒溫度計。 2. 學生能圈出情緒溫度較強烈的用詞。 3 能分組合作寫出正確的情緒字眼，每組輪流上台分享。</p>	<p>活動一：情緒 ABC</p> <p>1. 利用 ppt 介紹情緒 ABC 指的是什麼。 2. 分組討論各句子分別代表情緒 ABC 的哪一種。</p> <p>活動二：情緒溫度計</p> <p>1. 老師提問 10 道題目，請學生標出情緒溫度。 2. 利用上述情緒溫度計統計表，請學生思考哪一種說法情緒溫度比較高？ 3. 老師舉一個平常同學之間較常發生的爭執例子，請學生利用學過的技巧，分組討論如何互動溝通，才不易發生爭吵。</p>	<p>1. 我是 EQ 高手:耕心文教 2. 簡報檔:做個EQ高手 3. 我是 EQ 高手學習手冊</p>	<p>5</p>
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>珍惜水資源</p>	<p>社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>自然與生活科技 pc-II-1 能專注聆聽同學報</p>	<p>1. 認識水的重要性。 2. 水的三態</p>	<p>活動一</p> <p>1. 仔細聆聽別人的意見，並提出自己想法。 2. 透過影片講解讓學生認識水的基本性質，</p> <p>活動二</p>	<p>活動一</p> <p>1. 同學發表意見時能安靜聆聽。 2. 能正確說出水的特徵及狀態。</p>	<p>活動一：水去哪兒了？</p> <p>1. 分組討論從起床到現在所做的事情有那些事用到水？ 2. 利用影片介紹水的三態。</p>	<p>1. 水的三態變變變 http://mail.bles.tp.edu.tw/~t87043/e</p>	<p>4</p>

週		<p>告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>社會 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</p> <p>語文 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 珍惜愛護水資源</p> <p>2. 節水好習慣</p> <p>1. 寫作能力</p>	<p>1. 透過影片，每個小組都能認真參與討論缺水問題並提出珍惜水資源的方法上台報告。</p> <p>2. 經由影片觀賞，引導學生嘗試在生活中落實節水好習慣。</p> <p>活動三</p> <p>1. 透過聯想力的遊戲活動，感受讓想像力駕馭文字的快樂，進而培養寫作基本能力。</p>	<p>活動二</p> <p>1. 參與小組討論，完成學習單並上台報告。</p> <p>2. 學生至少寫出兩種落實於日常生活中的節水好方法。</p> <p>活動三</p> <p>1. 學生能接力說出各種與水有關的事物或詞語，享受讓想像力駕馭文字的快樂。</p>	<p>活動二：從日常生活珍惜水資源</p> <p>1. 影片觀賞~你知道你一天浪費了多少水嗎？~引導學生探討珍惜水資源，提出節水妙方。</p> <p>2. 觀看經濟部水利署多媒體宣導影片~節約用水在生活中的每一天~，學生思考如何落實於生活中</p> <p>活動三：聯想接力大賽</p> <p>教師出題，以和水有關的事物或詞語為限，讓學生練習聯想接力可以加深難度，例如讓學生說明第一個和最後一個的關連性。</p>	<p>sal031_3/index.htm</p> <p>2. 你知道你一天浪費了多少水嗎</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=1KCP6TgQWLE</p> <p>經濟部水利署小小水博士多媒體宣導網站</p> <p>https://kid.wra.gov.tw/c_1.html</p>
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p>						

- 1.
- 2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：施義宗