

| 年級 | 五年級 | 年級課程 主題名稱 | 寫作練功坊 | 課程 設計者 | 劉姿斐 | 總節數 /學期 (上/下) | 20/上學期 |
|------------------|--|--------------|----------------|--|-----|---------------------|--------|
| 符合 彈性課 程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 | | | | | | |
| 學校 願景 | 健康活力 良好態度 生態永續 國際接軌 | | 與學校願景呼 應之說明 | 1. 藉由寫作相關活動的指導與實踐, 培養學生良好的寫作習慣 2. 規劃一系列的寫作活動中, 培養學生團隊合作的態度 | | | |
| 總綱 核心素 養 | E-A2 具備探索問題的思考能力, 並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受, 樂於與人互 動, 並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的 素養, 並認識與包容文化的多元 性。 | | 課程 目標 | 1. 引領探索生活, 啟發其對生命的省思, 對人生的思考, 並透過觀察、寫 作, 奠定口語表達、筆記能力及寫作技巧。 2. 透過觀察活動、文章賞析, 培養感受力、溝通能力, 進而將同理心運用 在生活與人際溝通。 3. 透過小組合作學習與分享, 增進互動技巧, 並培養團隊精神。 | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學活動(學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|----------------------------|-------------|--|----------------------------------|--|---|---|-----------------------------------|----|
| 上學期 第(1)週 - 第(5)週 | 快樂學修辭 ~1 | 語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 | 1. 修辭~類疊、譬喻、映襯 2. 修辭練習學習單 | 1. 仔細聆聽「類疊、譬喻、映襯」修辭簡報。 2. 讀懂並找出有「類疊、譬喻、映襯」修辭的關鍵詞句。 3. 練習寫出有「類疊、譬喻、映襯」修辭的詞句或短文。 | 1. 能聆聽並了解「類疊、譬喻、映襯」修辭。 2. 能讀懂並正確找出句子中的「類疊、譬喻、映襯」關鍵詞句。 3. 能分組合作，和他人意見交流，寫出有「類疊、譬喻、映襯」修辭的句子或短文。 | 寫作練功坊(一) 【類疊、譬喻、映襯】 1. 教師發下例句一則，請學生閱讀例句，試著找出句子中有「類疊、譬喻、映襯」修辭的語詞。 2. 教師利用簡報媒材，介紹「類疊、譬喻、映襯」後，引導學生試著再次找出句子有該修辭的語詞。 3. 學生分組討論練習，並寫出分別有「類疊、譬喻、映襯」修辭的句子或短文。 | 1. 修辭簡報 2. 例句一則 3. 修辭學習單(一) | 5 |
| 第(6)週 - 第(10)週 | 快樂學修辭 ~2 | 語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 | 1. 修辭~誇飾、鑲嵌、感嘆 2. 修辭練習學習單 | 1. 仔細聆聽「誇飾、鑲嵌、感嘆」修辭簡報。 2. 讀懂並找出有「誇飾、鑲嵌、感嘆」修辭的關鍵詞句。 3. 練習寫出有「誇飾、鑲嵌、感嘆」修辭的詞句或短文。 | 1. 能仔細聆聽並了解「誇飾、鑲嵌、感嘆」修辭。 2. 能讀懂並正確找出句子中的「誇飾、鑲嵌、感嘆」關鍵詞句。 3. 能分組合作，和他人意見交流，寫出有「誇飾、鑲嵌、感嘆」修辭的句子或短文。 | 寫作練功坊(二) 【誇飾、鑲嵌、感嘆】 1. 教師發下例句一則，請學生閱讀例句，試著找出句子中有「誇飾、鑲嵌、感嘆」修辭的語詞。 2. 教師利用簡報媒材，介紹「誇飾、鑲嵌、感嘆」後，引導學生試著再次找出句子有該修辭的語詞。 3. 學生分組討論練習，並寫出分別有「誇飾、鑲嵌、感嘆」修辭的句子或短文。 | 1. 修辭簡報 2. 例句一則 3. 修辭學習單(二) | 5 |

| | | | | | | | | |
|------------------------|-----------------|---|---|--|---|--|--|----------|
| <p>第(11)週 - 第(15)週</p> | <p>文章的順敘、倒敘</p> | <p>語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> | <p>1. 文章的順敘、倒敘 2. 文章敘寫方式 3. 倒敘法日記一篇</p> | <p>1. 讀懂兩篇文章，並判斷、發表不同處。 2. 判斷學習單文章的敘寫方式。 3. 練習以倒敘法寫一篇日記。</p> | <p>1. 能讀懂兩篇文章，並從中判斷不同處做分享。 2. 能正確判斷「順敘、倒敘學習單」中文章的敘寫方式。 3. 練習用倒敘法完成一篇日記。</p> | <p>寫作練功坊(三) 【文章的順敘、倒敘】 1. 學生閱讀老師提供的兩篇短文： (1)思考兩篇文章在結果的部分有什麼不同? (2)教師說明順敘、倒敘法，並將兩篇短文敘述方式對換，請學生閱讀後，發表看法。 2. 學生透過思考練習，判斷文章的敘寫方式。 3. 引導學生用倒敘法寫一篇日記。</p> | <p>1. 順敘、倒敘介紹 2. 短文兩篇 3. 順敘、倒敘學習單(三)</p> | <p>5</p> |
| <p>第(16)週 - 第(18)週</p> | <p>我會擴寫</p> | <p>語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> | <p>1. 分辨文句中的擴寫 2. 分析擴寫點 3. 擴寫學習單</p> | <p>1. 讀懂兩篇文章，並判斷、發表不同處。 2. 練習加上地點、想像或感受、描述動作等元素的擴寫活動。 3. 完成「擴寫」學習單後發表，並和他組做意見交流分享。</p> | <p>1. 能讀懂兩篇文章，並從中判斷不同處做分享。 2. 能熟練加上地點、想像或感受、描述動作等元素的擴寫活動。 3. 能分組合作，完成「擴寫」學習單，並和他人或他組進行意見交流。</p> | <p>寫作練功坊(四) 【我會作文——擴寫】 1. 學生閱讀教師提供的例子： (1)思考並發表這些文句同異處? (2)教師說明何謂「擴寫」。 2. 教師引導學生練習若加入地點、感受及動作……等的元素後，如何進行「擴寫」。 3. 教師引導分組學生進行討論，並於完成「擴寫」學習單後上台發表。</p> | <p>1. 擴寫例子 2. 擴寫學習單(四)</p> | <p>3</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|---|----------------|----------|
| <p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p> | <p>檢 討 、 省 思 與 回 饋</p> | <p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> | <p>1. 習修辭寫作過程的心得 2. 聆聽、交流、省思 3. 美編學習單</p> | <p>1. 聆聽、交流，分享學習過程的心得。 2. 討論參與學習過程的意義。 3. 運用美感與創意美編學習單。</p> | <p>1. 能專心聆聽、並與同學交流，分享學習修辭寫作過程的心得。 2. 能透過參與討論，省思學習修辭寫作過程的意義。 3. 能運用美感與創意美編學習成果。</p> | <p>1. 透過小組討論、發表等方式，教師引導學生檢討、反思參與學習寫作修辭的過程及心得。 2. 教師引導學生透過聆聽、交流，省思課程的意義。 3. 教師指導學生將學習單集結裝訂、美編，並互相觀摩分享。</p> | <p>本學期學習內容</p> | <p>2</p> |
|--|--|---|---|---|--|---|----------------|----------|

| | |
|-------------|--|
| <p>教材來源</p> | <p>■選用教科書（康軒國語備課大補帖 -寫作資料） □自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p> |
|-------------|--|

| | |
|------------------------|--|
| <p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p> | <p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p> |
|------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|---|
| <p>特教需求 學生 課程調整</p> | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.</p> <p>特教老師簽名： 普教老師簽名：劉姿斐</p> |
|-----------------------------|---|

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

| 年級 | 五年級 | 年級課程 主題名稱 | 寫作練功坊 | 課程 設計者 | 劉姿斐 | 總節數 /學期 (上/下) | 20/下學期 |
|------------------|--|--------------|----------------|--|-----|---------------------|--------|
| 符合 彈性課 程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 | | | | | | |
| 學校 願景 | 健康活力 良好態度 生態永續 國際接軌 | | 與學校願景呼 應之說明 | 1. 藉由寫作相關活動的指導與實踐, 培養學生良好的寫作習慣 2. 規劃一系列的寫作活動中, 培養學生團隊合作的態度 | | | |
| 總綱 核心素 養 | E-A2 具備探索問題的思考能力, 並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受, 樂於與人互 動, 並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的 素養, 並認識與包容文化的多元 性。 | | 課程 目標 | 1. 引領探索生活, 啟發其對生命的省思, 對人生的思考, 並透過觀察、寫 作, 奠定口語表達、筆記能力及寫作技巧。 2. 透過觀察活動、文章賞析, 培養感受力、溝通能力, 進而將同理心運用 在生活與人際溝通。 3. 透過小組合作學習與分享, 增進互動技巧, 並培養團隊精神。 | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學活動(學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|----------------------------|-------------|--|--|--|---|---|-----------------------------------|----|
| 下學期 第(1)週 — 第(5)週 | 快樂學修辭 ~3 | 語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 | 1. 修辭~ 視覺摹寫、設問、引用 2. 修辭練習學習單 | 1. 仔細聆聽「視覺摹寫、設問、引用」修辭簡報。 2. 讀懂並找出有「視覺摹寫、設問、引用」修辭的關鍵詞句。 3. 練習寫出有「視覺摹寫、設問、引用」修辭的詞句或短文。 | 1. 能聆聽並了解「視覺摹寫、設問、引用」修辭。 2. 能讀懂並正確找出句子中的「視覺摹寫、設問、引用」關鍵詞句。 3. 能分組合作，和他人意見交流，寫出有「視覺摹寫、設問、引用」修辭的句子或短文。 | 寫作練功坊(五) 【視覺摹寫、設問、引用】 1. 教師發下例句一則，請學生閱讀例句，試著找出句子中有「視覺摹寫、設問、引用」修辭的語詞。 2. 教師利用簡報媒材，介紹「視覺摹寫、設問、引用」後，引導學生試著再次找出句子有該修辭的語詞。 3. 學生分組討論練習，並寫出分別有「視覺摹寫、設問、引用」修辭的句子或短文。 | 1. 修辭簡報 2. 例句一則 3. 修辭學習單(五) | 5 |
| 第(6)週 — 第(10)週 | 快樂學修辭 ~4 | 語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 | 1. 修辭~ 排比、層遞、頂真 2. 修辭練習學習單 | 1. 仔細聆聽「排比、層遞、頂真」修辭簡報。 2. 讀懂並找出有「排比、層遞、頂真」修辭的關鍵詞句。 3. 練習寫出有「排比、層遞、頂真」修辭的詞句或短文。 | 1. 能聆聽並了解「排比、層遞、頂真」修辭。 2. 能讀懂並正確找出句子中的「排比、層遞、頂真」關鍵詞句。 3. 能分組合作，和他人意見交流，寫出有「排比、層遞、頂真」修辭的句子或短文。 | 寫作練功坊(六) 【排比、層遞、頂真】 1. 教師發下例句一則，請學生閱讀例句，試著找出句子中有「排比、層遞、頂真」修辭的語詞。 2. 教師利用簡報媒材，介紹「排比、層遞、頂真」後，引導學生試著再次找出句子有該修辭的語詞。 3. 學生分組討論練習，並寫出分別有「排比、層遞、頂真」修辭的句子或短文。 | 1. 修辭簡報 2. 例句一則 3. 修辭學習單(六) | 5 |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|---------------------|---|--|---|--|--|--|----------|
| <p>第(11)週 — 第(15)週</p> | <p>趣味標點符號</p> | <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>語文 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> | <p>1. 標點符號圖卡 2. 標點符號簡報 3. 符號對對碰 4. 標點符號練習與訂正</p> | <p>1. 參與小組的討論活動，寫出所認識的標點符號。 2. 仔細聆聽「標點符號」的簡報內容。 3. 參與遊戲，合作完成競賽。 4. 練習正確的使用標點符號。</p> | <p>1. 能認真參與寫出標點符號的討論活動。 2. 能仔細聆聽並熟悉標點符號使用時機。 3. 經由符號對對碰遊戲，能熟悉標點符號。 4. 能分組合作，寫出文中適當的標點符號。</p> | <p>寫作練功坊(七) 【趣味標點符號】</p> <p>1. 學生分組一分鐘內寫出所知的標點符號。 2. 利用簡報媒材，複習標點符號。 3. 符號對對碰：學生分組競賽，教師念口訣，學生上台指出對應的符號。 4. 透過不當使用標點符號的章，引導學生分組討論、正錯誤，再填寫符合句子和文章的標點符號。</p> | <p>1. 標點符號圖卡 2. 標點符號簡報 3. 學習單(七)</p> | <p>5</p> |
| <p>第(16)週 — 第(18)週</p> | <p>快樂學修辭 ~5</p> | <p>語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> | <p>1. 分辨文中的續寫 2. 續寫位置 3. 續寫學習單</p> | <p>1. 讀懂例句，並判斷、發表不同處。 2. 練習在開頭、中間、結尾等位置進行續寫活動。 3. 完成「續寫」學習單後發表，並和他組做意見交流分享。</p> | <p>1. 能讀懂例句，並從中判斷不同處做分享。 2. 能熟練在開頭、中間、結尾等位置進行續寫活動。 3. 能分組合作，完成「續寫」學習單，並和他人或他組進行意見交流。</p> | <p>寫作練功坊(八) 【我會作文——續寫】</p> <p>1. 學生閱讀教師提供的例子： (1)思考並發表這些文句同異處？ (2)教師說明何謂「續寫」。 2. 教師引導學生練習若加入地點、感受及動作……等的元素後，如何進行「續寫」。 3. 教師引導分組學生進行討</p> | <p>1. 續寫例子 2. 續寫學習單(八)</p> | <p>3</p> |

| | | | | | | | | |
|-----------------|----------|---|--|---|--|---|---------|---|
| | | | | | | 論，並於完成「續寫」學習單後上台發表。 | | |
| 第(19)週 - 第(20)週 | 檢討、省思與回饋 | <p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> | <p>1. 學習修辭寫作過程的心得</p> <p>2. 聆聽、交流、省思</p> <p>3. 美編學習單</p> | <p>1. 聆聽、交流，分享學習過程的心得。</p> <p>2. 討論參與學習過程的意義。</p> <p>3. 運用美感與創意美編學習單。</p> | <p>1. 能專心聆聽、並與同學交流，分享學習修辭寫作過程的心得。</p> <p>2. 能透過參與討論，省思學習修辭寫作過程的意義。</p> <p>3. 能運用美感與創意美編學習成果。</p> | <p>1. 透過小組討論、發表等方式，教師引導學生檢討、反思參與學習寫作修辭的過程及心得。</p> <p>2. 教師引導學生透過聆聽、交流，省思課程的意義。</p> <p>3. 教師指導學生將學習單集結裝訂、美編，並互相觀摩分享。</p> | 本學期學習內容 | 2 |

| | |
|------|--|
| 教材來源 | <input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書（康軒國語備課大補帖 -寫作資料） <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) |
|------|--|

| | |
|-----------------|--|
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) |
|-----------------|--|

| | |
|--------|---|
| 特教需求學生 | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> |
| 課程調整 | <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：劉姿斐</p> |

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。