

嘉義縣六美國小國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	美勞社團	課程 設計者	施義宗	總節數 /學期 (上/下)	80/上+下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康活力 國際接軌 良好態度 生態永續		與學校願景呼 應之說明	一、透過藝術展演、體能陶冶與健康行為促進身心健康發展。 二、分析評估學生身心特質與生活背景，設計適宜的活動規劃，發揮潛能。 三、藉由藝術展演、生涯規劃、運動實踐之態度，展現自我並培養終身學習的理念。			
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、規劃並執行各種素材完成作品等活動，以創新思考方式與團隊成員合作達成團體目標。 二、學習合宜的互動與溝通技巧，表現自我、尊重他人並表達感恩與祝福。 三、在展演活動及作品展示中，積極參與、勇於表達、團隊合作，促進身心健康發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	花花手提袋	藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題 綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	花花手提袋的素材	1. 運用美感與 創意親手創作 花花手提袋。 2. 參與花花手提袋製作，展現合宜的態度並表達。 3. 體察並落實作品運用於日常生活。	1. 能個人創作完成花花手提袋製作。 2. 能比較自己與同學的花花手提袋差異之處。 3. 能與同學分享使用花花手提袋的方式	1. 透過觀察、發表、討論、分享、省思，引導學生覺察實作的技能。 2. 藉由實作、執行，展現學生在作品上的創作。	詰明藝術與人文教學光碟	8
第(5)週 - 第(8)週	手作展開書	藝術 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	手作展開書的素材	1. 理解手作書展開書素材，運用美感與創意豐富作品創作。 2. 參與手作展開書製作，展現合宜的態度並表達。 3. 體察並落實作品運用於日常生活。	1. 能說出手作書展開書素的構成要素。 2. 能個人創作完成手作展開書製作。 3. 能完成作品並在課堂上與同學分享	1. 透過觀察、發表、討論、分享、省思，引導學生覺察實作的技能。 2. 藉由實作、執行，展現學生在作品上的創作。	文撰美勞館藝術與人文教學光碟	8
第(9)週 - 第(12)週	和風娃娃吊飾	藝術領域/1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 綜合領域/2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	和風娃娃吊飾的素材	1. 理解和風娃娃吊飾素材，並表達意見。 2. 學習多元媒材與技法，運用美感與創意，親手創作作品。 3. 體察並落實作品運用於日常生活。	1. 能說出手作書展開書素的構成要素。 2. 能個人創作完成和風娃娃吊飾製作。 3. 能完成作品並在課堂上與同學分享	1. 透過觀察、發表、討論、分享、省思，引導學生覺察實作的技能。 2. 藉由實作、執行，展現學生在作品上的創作。	巨豐美勞藝術家學生美勞教材教學光碟	8

<p>第 (13) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>小 熊 降 落 傘</p>	<p>藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1 把免洗杯剪開 2 牙籤綁在一起 3 把線黏到二面夾層中</p>	<p>1 能使用視覺元素和構成要素，探索免洗杯的不同巧思運用，把免洗杯剪開，並把牙籤綁在一起。 2 能分享並欣賞自己與他人的小熊降落傘作品</p>	<p>1 能把免洗杯剪開，杯底戳洞 2 能做一個二面造型的娃娃。 3 能順利完成小熊降落傘，並進行試飛</p>	<p>1. 把免洗杯剪開，杯底戳洞，杯子斜摺 2. 把線穿洞，跟牙籤綁在一起 3. 做一個二面造型的娃娃，把線黏到二面夾層中即可</p>	<p>童玩大師紙雕系列叢書(三采文化出版社) Youtube 紙雕教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=aqKGJVi_z_3s</p>	<p>6</p>
<p>第 (16) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>雙 層 收 納 櫃</p>	<p>藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題 綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>雙層收納櫃的素材</p>	<p>1. 運用美感與創意親手創作雙層收納櫃。 2. 參與製作雙層收納櫃，展現合宜的態度並表達。 3. 體察並落實作品運用於日常生活。</p>	<p>1. 能個人創作完成雙層收納櫃製作。 2. 能說出製作雙層收納櫃作品的注意事項。 3. 能使用雙層收納櫃裝放個人小雜物，解決物品散落的問題。</p>	<p>1. 透過觀察、發表、討論、分享、省思，引導學生覺察實作的技能。 2. 藉由實作、執行，展現學生在作品上的創作。</p>	<p>巨豐美勞藝術創作家學生美勞教材教學光碟</p>	<p>6</p>
<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>檢 討 、 省 思 與 回 饋</p>	<p>藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 製作作品過程的心得 2. 團隊合作</p>	<p>1. 認識並分享各項作品的意義與價值。 2. 表達參與各項作品的感受。 3. 體會團隊的重要，展現小組合作的態度。</p>	<p>1. 能說出參與各項作品的感受。 2. 能分享自己參與各種手工藝創作後的心得。 3. 能表達如何將合作的精神展現其他團隊活動。</p>	<p>1. 透過小組討論、團體發表等方式，檢討並回饋參與作品的心得。 2. 透過聆聽、欣賞與交流，省思活動的意義。</p>	<p>影音器材</p>	<p>4</p>

下學期

第(1)週 - 第(3)週	創意動物包	藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題 綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	創意動物包的素材	1. 運用美感與創意親手創作創意動物包。 2. 參與製作創意動物包，展現合宜的態度並表達。 3. 體察並落實作品運用於日常生活。	1. 能個人創作完成創意動物包製作。 2. 能說出自己的創意動物包的特色。 3. 能將創意動物包包裝成(誰)的(生日)禮物。	1. 透過觀察、發表、討論、分享、省思，引導學生覺察實作的技能。 2. 藉由實作、執行，展現學生在作品上的創作。	文撰美勞館藝術與人文教學光碟	6
第(4)週 - 第(7)週	棉紙撕貼畫	藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題 綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	棉紙撕貼畫的素材	1. 運用美感與創意親手創作棉紙撕貼畫。 2. 參與製作棉紙撕貼畫，展現合宜的態度並表達。 3. 體察並落實作品運用於日常生活。	1. 能個人創作完成棉紙撕貼畫製作。 2. 能提出一個同學的棉紙撕貼畫優點。 3. 能用棉紙撕貼畫布置教室。	1. 透過觀察、發表、討論、分享、省思，引導學生覺察實作的技能。 2. 藉由實作、執行，展現學生在作品上的創作。	詰明藝術與人文教學光碟	8
第(8)週 - 第(11)週	編織籃子	藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題 綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	編織籃子的素材	1. 運用美感與創意親手創作編織籃子。 2. 參與製作編織籃子，展現合宜的態度並表達。 3. 體察並落實作品運用於日常生活。	1. 能與同學互相協助完成編織籃子製作。 2. 能表達獨立製作與兩人互助的差異處。 3. 與同學分享將編織籃子送給(誰)(做何用途)。	1. 透過觀察、發表、討論、分享、省思，引導學生覺察實作的技能。 2. 藉由實作、執行，展現學生在作品上的創作。	文撰美勞館藝術與人文教學光碟	8
第(12)週	珍珠板版畫	藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題 綜合 2d-III-1 運用美感與創意	珍珠板版畫的素材	1. 運用美感與創意親手創作珍珠板版畫。 2. 參與製作珍珠板版畫，展	1. 能利用藝術課學習版畫之經驗，創作珍珠板版畫。 2. 能聆聽同學分享珍珠板	1. 透過觀察、發表、討論、分享、省思，引導學生覺察實作的技能。 2. 藉由實作、執行，展現學生在作	巨豐美勞藝術創作家學生美勞教材教學光	6

第一週 (14)		意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。		現合宜的態度並表達。 3. 體察並落實作品運用於日常生活。	版畫製作的注意事項。 3. 能完成珍珠板版畫並在課堂上與同學分享。	品上的創作。	碟	
第十五週 - 第十七週 (15) - (17)	畢業海報設計	藝術 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 海報設計與介紹過程 2. 畢業海報的設計意義	1. 了解海報的製作方法及注意事項。 2. 經由對海報內容的討論及使用不同素材來培養審美觀。 3. 能團隊合作達成畢業海報設計的目標。 4. 能分享小組的作品並欣賞其他組的作品，並調整自己小組的作品。	1. 能說出海報的製作方法及注意事項。 2. 能說出小組使用素材的優點。 3. 能遵守小組的規範並有團隊合作的精神。 4. 能說出各組作品的優點。	1. 講解畢業海報製作的方法及注意事項。 2. 將學生分三組，學生先討論海報的內容及文字、圖案的擺放位置及使用的素材。 3. 藉由和老師互相討論，修正後完成畢業海報。 4. 各組上台分享作品並說明構圖。	海報紙、不同素材紙張、剪刀、雙面膠	6
第十八週 - 第十九週 (18) - (19)	刮畫創作	藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題 綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	刮畫創作的素材	1. 運用美感與創意親手創作刮畫創作。 2. 參與製作刮畫創作，展現合宜的態度並表達。 3. 體察並落實作品運用於日常生活。	1. 能與同學討論 刮畫的內容。 2. 能為自己的刮畫命名。 3. 能將刮畫用於房間裝飾。	1. 透過觀察、發表、討論、分享、省思，引導學生覺察 實作的技能。 2. 藉由實作、執行，展現學生在作品上的創作。	詰明藝術與人文教學光碟	4
第二十週 (20)	檢討、省思與回饋	綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 製作作品過程的心得 2. 團隊合作	1. 認識並分享各項作品的意義與價值。 2. 表達參與各項作品的感受。 3. 體會團隊的重要，展現小組合作的態度。	1. 能說出參與各項作品的感受。 2. 能分享參與手工藝課程的收穫。 3. 能聆聽同學的分享，並提出值得自己學習的部分。	1. 透過小組討論、團體發表等方式，檢討並回饋參與作品的心得。 2. 透過聆聽、欣賞與交流，省思活動的意義。	影音器材	2

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：施義宗

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。