

嘉義縣大林國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三 年級	年級課程 主題名稱	社團-舞蹈	課程 設計者	何榕芳	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康---健康的成長 快樂---快樂的學習 積極---積極的態度 創新---創新的思考	與學校願景 呼應之說明	一、透過探索與學習，陶冶身心快樂的成長並快樂的學習。 二、藉由資訊科技多媒體融入教學，提高學生參與課程的積極態度與興趣，循序漸進的，逐漸培養其創新力與終身學習的運動習慣。				
總綱核 心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力	課程 目標	一、認識舞蹈活動，發展美感教育精神、增加藝術統合與精進創作能力。 二、透過肢體展現動作美感，表達情感、思想與文化特徵。 三、體驗舞蹈運動進行審美活動，體驗其所包含之精神、意義與美感，並促進身心健康發展及與同學溝通合作互助關係。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	--------

<p>第(1)週 - 第(5)週</p>	<p>1. 準備 2. 地板動作</p>	<p>健康與體育/ 1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略 3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能 &amp; 藝術/ 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式</p>	<p>1. 舞蹈基礎認識 2. 環境介紹 3. 基本動作練習</p>	<p>1. 說明上課規則。 2. 暖身運動習慣 3. 預防運動傷害 4. 認識新同學及安排學生上課位置(地板、中間、流動位置)。 5. 躺姿訓練認識身體</p>	<p>1. 能瞭解上課規則。 2. 知道位置(地板、中間、流動位置)。 3. 能意識如何預防運動傷害 3. 能了解躺姿訓練認識身體</p>	<p>1. 教學環境認識及上課規則說明。 2. 暖身運動說明及實作 3. 運動傷害的認識 4. 認識保健室 5. 自我介紹及安排學生位置(地板、中間、流動位置)。 6. 身體探索及討論活動 7. 躺姿訓練認識身體 8. 整理活動及緩和運動</p>	<p>自編教材 &amp;學校藝術教育叢書 國小舞蹈篇</p>	<p>8</p>
<p>第(6)週 - 第(9)週</p>	<p>1. 認識身體構造呼吸的練習 2. 地板動作</p>	<p>健康與體育/ 1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略 3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能 4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本運動能力表現 &amp; 藝術/</p>	<p>1. 現代舞坐姿的基本動作 2. 身體構造呼吸的練習</p>	<p>1. 能認識身體構造呼吸的練習。 2. 知道分析動作的方法。 3. 了解呼吸對動作的重要性。 4. 學習現代舞坐姿的基本動作。 5. 能確實的作出教師示範的動作。</p>	<p>1. 能說出身體構造呼吸的練習 2. 知道呼吸對動作的重要性。 3. 能作出教師示範的動作並能創造不同的動作。</p>	<p>※暖身運動 1. 認識身體構造呼吸的練習。 2. 分析動作的方法。 3. 呼吸對動作的重要性。 4. 身體探索活動 5. 現代舞坐姿的基本動作。 6. 身體環境空間的運用 7. 觀察教師的分解動作，能確實的作出動作。 8. 整理活動及緩和運動</p>	<p>自編教材 &amp;學校藝術教育叢書 國小舞蹈篇</p>	<p>6</p>

		<p>1-II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式</p> <p>3-II -1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀</p> <p>3-II -5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動</p> <p>2-II -3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感</p>						
<p>第(10)週 - 第(13)週</p>	<p>1. 腹部訓練</p> <p>2. 肌肉訓練</p> <p>3. 地板動作-骨盤</p>	<p>健康與體育/ 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念</p> <p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本</p>	<p>1. 現代舞基本認識</p> <p>2. 呼吸運動訓練</p>	<p>1. 確實以呼吸來配合上半身做動作。</p> <p>2. 能正確的使用肌肉做動作。</p> <p>3. 經由坐姿的搖擺來察覺骨盤控制的力量。</p> <p>4. 注意骨盤的重心位置。</p> <p>5. 了解以呼吸來帶動身體動作。</p> <p>6. 能正確的做出腹部</p>	<p>1. 能作出以呼吸來配合上半身做動作。</p> <p>2. 能正確的使用肌肉做動作。</p> <p>3. 能確實依指令執行動作</p>	<p>※暖身運動</p> <p>1. 身體探索活動</p> <p>2. 以呼吸來配合上半身做動作。</p> <p>3. 正確使用肌肉做動作。</p> <p>4. 坐姿的搖擺對於骨盤控制的力量。</p> <p>5. 骨盤的重心位置。</p> <p>6. 呼吸來帶動身體動作。</p> <p>7. 腹部的收縮與放鬆動作。</p> <p>8. 整理活動及緩和運動</p>	<p>自編教材 &amp;學校藝術教育叢書 國小舞蹈篇</p>	8

	<p>訓練 4. 中間動作-腹部訓練、立姿訓練</p>	<p>運動能力表現 &amp; 藝術/ 1-II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式 3-II -1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀 3-II -5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動 2-II -3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感</p>		<p>的收縮與放鬆動作。</p>				
<p>第(14)週 - 第(17)週</p>	<p>1. 重心轉移 2. 中間動作-跳耀</p>	<p>健康與體育/ 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略 3a-II-1 演練基</p>	<p>1. 身體重心轉移運用 2. 肌肉活動延伸</p>	<p>1. 能正確的使用肌肉延伸的力量，來做出腿的伸展動作。 2. 了解身體重心的轉換。 3. 有效的掌握身體的動力。</p>	<p>1. 能正確作出腿的伸展動作。 2. 知道身體重心的轉換。 3. 跳耀並能與腿部肌肉一同運用。</p>	<p>※暖身運動 1. 使用肌肉延伸的力量，來做出腿的伸展動作。 2. 身體重心的轉換。 3. 掌握身體的動力。 4. 跳耀與腿部肌肉的運用。 5 身體能量釋放。</p>	<p>自編教材 &amp;學校藝術教育叢書 國小舞蹈篇</p>	<p>8</p>

	動作	<p>本的健康技能 4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本運動能力表現 &amp; 藝術/ 1-Ⅱ -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式 3-Ⅱ -1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀 3-Ⅱ -5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動 2-Ⅱ -3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感</p>		<p>4. 跳耀的同時，能注意腿部肌肉的運用。 5. 將身體的能量完全放釋。 6. 身體在空中的掌握</p>		<p>6. 身體在空中的掌握 7. 整理活動及緩和運動</p>		
第(18) - 第(21)週 1. 總複	<p>1. 總複習 2. 期末評量</p>	<p>健康與體育/ 1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念 1d-Ⅱ-1 認識動</p>	<p>1. 評量觀察 2. 口語報告</p>	<p>1. 模仿、運用並表現舞蹈基本動作策略 2. 培養學生積極主動的學習態度。</p>	<p>1. 能確實了解學習的狀態。 2. 能具有欣賞及鑑賞能力。 3. 具有積極主動的學</p>	<p>※暖身運動 1. 透過測驗與評量的過程，了解學習的狀態。 2. 欣賞及培養舞蹈的鑑賞能力。</p>	<p>自編教材 &amp;學校藝術教育叢書 國小舞蹈篇</p>	8

習	<p>作技能概念與動作練習的策略</p> <p>3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能</p> <p>4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本運動能力表現</p> <p>&amp;</p> <p>藝術/</p> <p>1-Ⅱ -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式</p> <p>3-Ⅱ -1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀</p> <p>3-Ⅱ -5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動</p> <p>2-Ⅱ -3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感</p>			<p>習態度。</p> <p>4. 能確實用口語報告動作的正確性</p>	<p>3. 積極主動的學習態度。</p> <p>4. 透過評量了解學生的學習狀況。</p> <p>5. 學生能欣賞並用口語報告動作的正確性與同學的優缺點。</p> <p>6. 整理、緩和活動及期末檢討</p>		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(2)人(2人)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習內容:大多數教學內容均可依照教師所編制內容進行，除非學生在學習上有極大困難，方考慮進行進行減量、簡化、分解、替代。</li> <li>2. 學習歷程:請在教學時，多由教師先提供舊經驗與範例的連結，再將教材以小份量呈現進行教學，最後特別注意學生的個別練習是否有效率。</li> <li>3. 學習環境:請安排較為友善的同學在學習障礙學生身旁，並適時提供適當協助。</li> <li>4. 學習評量:有鑑於學習障礙學生在操作上無太大問題，但在書寫與寫作上通常具有困難，請讓其完成較為簡易的題目部分。或是在評量時，部分書寫題目改由讓其口頭評量。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：戴宏志 普教老師簽名：何榕芳</p>

嘉義縣大林國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三 年級	年級課程主題名稱	社團-舞蹈	課程設計者	何榕芳	總節數 / 學期 (上/下)	40/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	健康---健康的成長 快樂---快樂的學習 積極---積極的態度 創新---創新的思考	與學校願景呼應之說明	一、透過探索與學習，陶冶身心快樂的成長並快樂的學習。 二、藉由資訊科技多媒體融入教學，提高學生參與課程的積極態度與興趣，循序漸進的，逐漸培養其創新力與終身學習的運動習慣。				
總綱核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力	課程目標	一、認識舞蹈活動，發展美感教育精神、增加藝術統合與精進創作能力。 二、透過肢體展現動作美感，表達情感、思想與文化特徵。 三、體驗舞蹈運動進行審美活動，體驗其所包含之精神、意義與美感，並促進身心健康發展及與同學溝通合作互助關係。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	1. 認識舞蹈教室環境 2. 何為即興舞蹈? 3. 自我介紹.. 姓名	健康與體育/ 1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略 3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能 & 藝術/ 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式	1. 舞蹈教室認識 2. 環境介紹 3. 舞蹈肢體運用	1. 了解課程大綱與流程 2. 對即興舞蹈有初階的認識。 3. 嘗試使用簡單的肢體動作說出自己的姓名。	1. 確實了解課程大綱與流程 2. 對即興舞蹈有初階的認識。 3. 能使用簡單的肢體動作說出自己的姓名。	1. 暖身運動說明及實作 2. 課程大綱與流程 3. 即興舞蹈的認識。 4. 使用簡單的肢體動作說出自己的姓名。 5. 模仿遊戲 6. 整理活動及緩和運動	自編教材 &學校藝術教育叢書國小舞蹈篇	8
第(8)週 - 第(8)週	1. 身體部位的探索(三) 2. 用身體畫圖.. 圓形	健康與體育/ 1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略 3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能 4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本	1. 身體部位的探索 2. 身體部位的運用	1. 認識身體各部位名稱。 2. 嘗試使用並發現身體不一樣的動法，指定部位頭、手臂、肩膀、腳...等。 3. 嘗試用身體畫出“圓形及正方形”。	1. 能認識並說出身體各部位名稱。 2. 可以使用身體不一樣的動法，指定部位頭、手臂、肩膀、腳...等。 3. 可運用身體畫出“圓形及正方形”。	1. 認識身體各部位名稱。 2. 發現身體不一樣的動法，指定部位頭、手臂、肩膀、腳...等。 3. 嘗試用身體寫出“自己名字”、“同學或老師名字”。 4. 串聯2組簡單的正方形和圓形。 5. 模仿遊戲&想像遊戲 5. 分組表演	自編教材 &學校藝術教育叢書國小舞蹈篇	8

		<p>運動能力表現 &amp; 藝術/ 1-II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式 3-II -1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀 3-II -5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動 2-II -3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感</p>				6. 整理活動及緩和運動		
第(9)週 - 第(12)週	<p>1. 身體部位的探索 (四)</p> <p>2. 用身體</p>	<p>健康與體育/ 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略 3a-II-1 演練基</p>	<p>1. 身體部位的探索</p> <p>2. 身體部位的運用</p>	<p>1. 嘗試使用並發現身體不一樣的動作，指定部位頭、手臂、肩膀、腳…等。</p> <p>2. 不指定部位嘗試用身體畫出“直線”。</p> <p>3. 做出清楚的房子設計。</p>	<p>1 能發現身體不一樣的動作。</p> <p>2. 能用身體畫出“直線”。</p> <p>3. 能認識個人與身體之間的連結關係。</p>	<p>1. 使用身體不一樣的動法，指定部位頭、手臂、肩膀、腳…等。</p> <p>2. 嘗試用身體畫出“直線與斜線”。</p> <p>3. 運用身體做出及畫出清楚的我的家設計。</p>	<p>自編教材 &amp;學校藝術教育叢書 國小舞蹈篇</p>	8

	畫圖.. 線條	<p>本的健康技能</p> <p>4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本運動能力表現</p> <p>&amp;</p> <p>藝術/</p> <p>1-Ⅱ -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式</p> <p>3-Ⅱ -1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀</p> <p>3-Ⅱ -5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動</p> <p>2-Ⅱ -3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感</p>				<p>4. 模仿遊戲&amp;想像遊戲</p> <p>5. 分組表演</p> <p>6. 整理活動及緩和運動</p>		
第(13)週 - 第(16)週	<p>1. 遊戲.. 動作接龍</p> <p>2. 跑</p>	<p>健康與體育/</p> <p>1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念</p> <p>1d-Ⅱ-1 認識動</p>	<p>1. 舞蹈遊戲</p> <p>2. 肌肉活動延伸</p>	<p>1. 藉由動作接龍遊戲來刺激孩子的記憶和反應能力，直接快速的即興出屬於自己的動作。</p>	<p>1. 能以接龍遊戲直接快速的即興做出屬於自己的動作。</p> <p>2. 能確實達到移動與協調，身體的律動。</p>	<p>1. 動作接龍遊戲刺激記憶和反應能力。</p> <p>2. 舞蹈空間的移動。</p> <p>3. 配合音樂唱跳</p> <p>4. 身體的律動。</p>	<p>自編教材 &amp;學校藝術教育叢書 國小舞蹈篇</p>	8

	<p>步練習 3. 跳躍練習</p>	<p>作技能概念與動作練習的策略 3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能 4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本運動能力表現 &amp; 藝術/ 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感</p>		<p>2. 動作的同時，注意舞蹈空間的移動。 3. 達到移動與協調，身體的律動。 4. 跳躍的同時，能注意腿部肌肉的運用。 5. 身體在空中的掌握。</p>		<p>5. 跳要動作腿部肌肉的運用。 6. 模仿遊戲&amp;想像遊戲 7. 分組表演 8. 整理活動及緩和運動</p>		
<p>第(17) - 第</p>	<p>1. 地板動作</p>	<p>健康與體育/ c-Ⅱ-2 認識身體</p>	<p>1. 評量觀察 2. 實地演示</p>	<p>1. 能將地板基本動作組合一起練習，注意呼</p>	<p>1. 能確實將地板基本動作組合</p>	<p>1. 地板基本動作組合 2. 將本學期所學之基本動作</p>	<p>自編教材 &amp;學校藝</p>	<p>8</p>

<p>(20)週 1.地板動作組合</p>	<p>作組合 2.總複習 3.期末評量</p>	<p>活動的傷害和防護概念 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略 3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能 4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與本運動能力表現 &amp; 藝術/ 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能</p>		<p>吸、身體肌肉、與動作的協調性 2. 將本學期所學之基本動作包含地板、中間、流動整合成一小品來進行評量。 3. 透過評量了解學生的學習狀況</p>	<p>2. 能將地板、中間、流動整合成一小品舞蹈。 3. 能對於舞蹈產生興趣</p>	<p>進行評量。 3. 評量測驗學習狀況 4. 學生能欣賞並用口語報告動作的正確性與同學的優缺點。 5. 整理、緩和活動及期末檢討</p>	<p>術教育叢書 國小舞蹈篇</p>	
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(2)人(2人)</p>							

<p>學生</p> <p>課程調整</p>	<p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無    <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 學習內容:大多數教學內容均可依照教師所編制內容進行，除非學生在學習上有極大困難，方考慮進行進行減量、簡化、分解、替代。</li><li>2. 學習歷程:請在教學時，多由教師先提供舊經驗與範例的連結，再將教材以小份量呈現進行教學，最後特別注意學生的個別練習是否有效率。</li><li>3. 學習環境:請安排較為友善的同學在學習障礙學生身旁，並適時提供適當協助。</li><li>4. 學習評量:有鑑於學習障礙學生在操作上無太大問題，但在書寫與寫作上通常具有困難，請讓其完成較為簡易的題目部分。或是在評量時，部分書寫題目改由讓其口頭評量。</li></ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：戴宏志 普教老師簽名：何榕芳</p>
-----------------------	--