

嘉義縣大林國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程主題名稱	社團-直笛	課程設計者	洪淑娟	總節數 / 學期 (上/下)	40/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	健康---健康的成長 快樂---快樂的學習 積極---積極的態度 創新---創新的思考	與學校願景呼應之說明	一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能愉快的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。 二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗黃實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素	課程目標	一、透過直笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力，探索音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上，培養在生活中對人、事、物之美，進而賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	結合音真有趣	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 藝術領域—音樂	1. 結合線(連結線)教學海報 2. .五線譜教學海報 3. 《蘭花草》《祈禱》樂譜	1、透過五線譜練習，熟練視譜的認識 2 透過聽奏與練習，能熟練演奏出《蘭花草》《祈禱》樂譜的吹奏技巧。  3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1.能識讀五線譜與音符。 2.能熟記結合線(連結線)的應用。 3.能識譜唱出中央 Sol~高音 Sol 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4.能吹奏出《蘭花草》《祈禱》之樂曲。	1. 認識結合線(連結線)音值長度並了解結合線(連結線)在樂譜上的應用 2. 認識五線譜中央 La 的位置與唱名，並透過練習，熟練中央 Sol~高音 Sol 的視譜能力 3. 認識中央 La 的直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練中央 Sol ~高音 Sol 的直笛指法與視譜能力	參考書籍: 1. 自編教材 2. 直笛方程式	8
第 (6) 週 - 第 (9) 週	拍子和節奏	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 藝術領域—音樂	1. 小節線、小節、終止線教學海報 2. .五線譜教學海報 3. 《月亮代表我的心》《天賜歡樂》樂譜	1、透過五線譜練習，熟練視譜的認識 2 透過聽奏與練習，能熟練演奏出《王老先生》《鐘聲》《波斯市場》樂譜的吹奏技巧。  3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1.能識讀五線譜與音符。 2.能熟記小節線、小節、終止線在樂譜上的應用。 3.能熟練四四拍的節奏在樂譜上的應用。 4.能識譜唱出中央 La ~高音 Sol 的簡易練習曲樂譜的旋律。 5.能吹奏出《月亮代表我的心》《天賜歡樂》	1. 認識小節線、小節、終止線在樂譜上的應用 2. 認識拍子記號四四拍子，並能藉由樂曲聆聽正確打出拍子並引導學生做節奏練習 3. 認識五線譜中央 Si 的位置與唱名，並透過練習，熟練中央 Sol~高音 Sol 的視譜能力 4. 認識中央 Si 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲，	參考書籍: 1. 自編教材 2. 直笛方程式	8

					之樂曲	熟練中央 Sol~高音 Sol 的直 笛指法與視譜能力		
第 (10) 週 - 第 (13) 週	節 奏 拍 子 變 變 變	音 1-II-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜，建立 與展現歌唱及演 奏的基本技巧， 以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感 知與探索音樂元 素，嘗試簡易的 即興，表達自我 的感受。 藝術領域—音樂	1. 三四拍子的教 學海報與節奏海報 2. 五線譜教學海報 3. 《歡樂年華》《雨 中的旋律》《無論 如何》樂譜	1. 透過樂曲聆聽正確 打出拍子並做節奏練 習 2. 透過五線譜練習，熟 練視譜的認識 3. 透過聽奏與練習，能 熟練演奏出《歡樂年 華》《雨中的旋律》《無 論如何》樂譜的吹奏技 巧。 4. 透過樂曲的吹奏，體 驗生活中的音樂並欣 賞與感受音樂之美。	1. 能識讀五線譜與音 符。 2. 能熟練三四拍的節 奏在樂譜上的應用。 3. 能識譜唱出中央 La ~高音 La 的簡易練習 曲樂譜的旋律。 4. 能吹奏出《歡樂年 華》《雨中的旋律》《無 論如何》之樂曲	1. 認識拍子記號三四拍子， 並能藉由樂曲聆聽正確打出 拍子並引導學生做節奏練習 2. 認識五線譜高音 La 的位 置與唱名，並透過練習，熟 練中央 Sol~高音 La 的視譜 能力 3. 認識高音 La 的直笛指 法，並藉由簡易練習曲，熟 練中央 Sol~高音 La 的中音 直笛指法與視譜能力	參 考 書 籍： 1. 自編教 材 2. 直笛方 程式	8
第 (14) 週 - 第 (17) 週	悠 揚 的 直 笛	音 1-II-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜，建立 與展現歌唱及演 奏的基本技巧， 以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感 知與探索音樂元	1. 二四拍子的教 學海報與節奏海報 2. 五線譜教學海報 3. 《龍的傳人》《雨 夜花》樂譜	1. 透過樂曲聆聽正確 打出拍子並做節奏練 習 2. 透過五線譜練習，熟 練視譜的認識 3. 透過聽奏與練習，能 熟練演奏出《龍的傳 人》《雨夜花》樂譜的	1. 能識讀五線譜與音 符。 2. 能熟練二四拍的節 奏在樂譜上的應用。 3. 能識譜唱出中央 Sol ~高音 Si 的簡易練習 曲樂譜的旋律。	1 認識拍子記號二四拍子， 並能藉由樂曲聆聽正確打出 拍子並引導學生做節奏練習 2. 認識五線譜高音 Si 的位 置與唱名，並透過練習，熟 練中央 Sol~高音 Si 的視譜 能力 3. 認識高音 Si 的中音直笛	參 考 書 籍： 1. 自編教 材 2. 直笛方 程式	8

		素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 藝術領域—音樂		吹奏技巧。 4、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受	4.能吹奏出《龍的傳人》《雨夜花》之樂曲	指法，並藉由簡易練習曲，熟練中央 Sol ~高音 Si 的中音直笛指法與視譜能力		
第 (18) 週 - 第 (21) 週	音樂 同 樂 會	音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽禮儀 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 綜合領域	樂譜： 1.《蘭花草》《祈禱》樂譜 2.《月亮代表我的心》《天賜歡樂》樂譜 3.《歡樂年華》《雨中的旋律》《無論如何》樂譜 4.《龍的傳人》《雨夜花》樂譜	1、在引導之下，能熟練表演曲目，並能表達出對音樂的喜愛與感受。 2、能主動參與展演，並展現合宜的聆聽與演奏禮儀。 3、能在演奏時展現自信。 4、體會團體合奏的重要性與意義，並從中體會合作的樂趣與態度。	1.能記住中央 Sol ~高音 Si 的中音直笛指法。 2.能熟練四四拍、三四拍、二四拍在樂譜上的應用。 3.能使用正確的運舌與運氣技巧吹奏簡易練習曲樂譜 4.能熟練展演曲目。 5.能在展演中完成吹奏曲目。	1、根據學生學習狀態，分組進行成果展演	參考書籍： 1.自編教材 2.直笛方程式	8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-學習障礙(2)人 (2人) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有- (創造力資優優異 1人)							

<p>學生</p> <p>課程調整</p>	<p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>身障部分</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.學習內容:大多數教學內容均可依照教師所編制內容進行,除非學生在學習上有極大困難,方考慮進行減量、簡化、分解、替代。</li><li>2.學習歷程:請在教學時,多由教師先提供舊經驗與範例的連結,再將教材以小份量呈現進行教學,最後特別注意學生的個別練習是否有效率。</li><li>3.學習環境:請安排較為友善的同學在學習障礙學生身旁,並適時提供適當協助。</li><li>4.學習評量:有鑑於學習障礙學生在操作上無太大問題,但在書寫與寫作上通常具有困難,請讓其完成較為簡易的題目部分。或是在評量時,部分書寫題目改由讓其口頭評量。</li></ol> <p>資優部分</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.學習內容:運用加深、加廣、跨科/跨領域統整等策略提供較為複雜、提供區分性的學習教材。</li><li>2.學習歷程:提供高層次思考、開放式問題等方法、彈性的教學進度、多樣性的歷程。促進學生進行獨立、自我導向與深度的學習。</li><li>3.學習環境:營造友善可接納多元討論與想法的學習環境,並指派資賦優異學生擔任組長,訓練該生學習承擔責任與協助同儕。</li><li>4.學習評量:提供多元評量與分性的評量標準,提高目標層次,引導自我設定目標的獨立學習或自我評鑑。</li></ol> <p>特教老師簽名:戴宏志 普教老師簽名:古嘉弘</p>
-----------------------	--

嘉義縣大林國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程主題名稱	社團-直笛	課程設計者	洪淑娟	總節數 / 學期 (上/下)	40/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	健康---健康的成長 快樂---快樂的學習 積極---積極的態度 創新---創新的思考	與學校願景呼應之說明	一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能愉快的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。 二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗黃實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素	課程目標	一、透過直笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力，探索音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上，培養在生活中對人、事、物之美，進而賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	跳躍的斷音	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 藝術領域—音樂	1. 斷音記號的教學海報 2. 五線譜教學海報 3. 《隱形的翅膀》《台灣的心跳聲》《暖暖》樂譜	1、透過五線譜練習，熟練視譜的認識 2 透過聽奏與練習，能熟練演奏出《隱形的翅膀》《台灣的心跳聲》《暖暖》樂譜的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能使用正確的運舌與吹氣技巧吹出斷音在樂譜上的應用。 3. 能識譜唱出中央 Sol ~上高音 Do 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能吹奏出《隱形的翅膀》《台灣的心跳聲》《暖暖》之樂曲	1. 認識斷音記號的音值長度及吹奏技巧並透過練習，熟練斷音的吹奏 2. 認識五線譜上高音 Do 的位置與唱名，並透過練習，熟練中央 Sol ~上高音 Do 的視譜能力 3. 認識上高音 Do 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練中央 Sol ~上高音 Do 的中音直笛指法與視譜能力	參考書籍: 1. 自編教材 2. 直笛方程式	8
第(6)週 - 第(9)週	連連圓滑線	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1 圓滑奏記號. 的教學海報 2. 五線譜教學海報 3. 《菊花台》《有點甜》《世界的盟約》樂譜	1、透過五線譜練習，熟練視譜的認識 2 透過聽奏與練習，能熟練演奏出《菊花台》《有點甜》《世界的盟約》樂譜的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能使用正確的運舌與吹氣技巧吹出圓滑奏在樂譜上的應用。 3. 能識譜唱出中央 Do ~上高音 Do 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能吹奏出《菊花台》《有點甜》《世界的盟	1. 認識圓滑奏記號的吹奏技巧並透過練習，熟練圓滑奏的吹奏 2. 認識五線譜上高音 Re 的位置與唱名，並透過練習，熟練中央 Sol ~上高音 Re 的視譜能力 3. 認識上高音 Re 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練中央 Sol ~上高音 Re 的中音直笛指法與視譜	參考書籍: 1. 自編教材 2. 直笛方程式	8

		藝術領域—音樂			約》之樂曲	能力		
第 (10) 週 - 第 (13) 週	變 高 的 升 記 號	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 藝術領域—音樂	1. 三八拍子的教學海報與節奏海報 2. 五線譜教學海報 3. 《天空之城》《風箏》樂譜	1、透過樂曲聆聽正確打出拍子並做節奏練習 2. 透過五線譜練習，熟練視譜的認識 3. 透過聽奏與練習，能熟練演奏出《天空之城》《風箏》樂譜的吹奏技巧。 4. 透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟練三八拍的節奏在樂譜上的應用。 3. 能熟記升記號的應用。 4. 能熟練中央升 Fa 與高音升 Fa 的中音直笛指法。 5. 能識譜唱出中央 Fa~ 上高音 Re 的簡易練習曲樂譜的旋律。 6. 能吹奏出《天空之城》《風箏》之樂曲	1. 認識拍子記號三八拍子，並能藉由樂曲聆聽正確打出拍子並引導學生做節奏練習 2. 介紹升記號的使用方式，並熟記升記號在樂譜上的應用。 3. 認識中央升 Fa 與高音升 Fa 的中音直笛指法並藉由樂曲的吹奏，熟練中央升 Fa~ 上高音 Re 的中音直笛指法與視譜能力	參 考 書 籍： 1. 自編教材 2. 直笛方程式	8
第 (14) 週 - 第 (17) 週	變 低 的 降 記 號	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我	1. 六八拍子的教學海報與節奏海報 2. 五線譜教學海報 3. 《小幸運》《散步》樂譜	1、透過樂曲聆聽正確打出拍子並做節奏練習 2. 透過五線譜練習，熟練視譜的認識 3. 透過聽奏與練習，能熟練演奏出《小幸運》《散步》樂譜的吹奏技巧。 4、透過樂曲的吹奏，	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟練六八拍的節奏在樂譜上的應用。 3. 能熟記降記號的應用。 4. 能熟練降 Si 的指法。 5. 能識譜唱出中央 Fa~ 上高音 Re 的簡易練習曲樂譜的旋律。	1. 認識拍子記號六八拍子，並能藉由樂曲聆聽正確打出拍子並引導學生做節奏練習 2. 介紹降記號的使用方式，並熟記降記號在樂譜上的應用。 3. 認識降 Si 的指法，並藉由樂曲的吹奏，熟練降 Si 的指法。 4. 認識五線譜中央 Fa~ 上高	參 考 書 籍： 1. 自編教材 2. 直笛方程式 3. 宮崎駿動畫中音直笛曲集	8

		的感受。 藝術領域—音樂		體驗生活中的音樂並 欣賞與感受音樂之美。	6. 能吹奏出《小幸運》 《散步》之樂曲	音 Re 的位置與唱名，並透過 練習，熟練中央~上高音 Re 的中音直笛指法與視譜能力		
第 (18) 週 - 第 (21) 週	音樂 同 樂 會	音 3-II-1 能參與音樂活 動，並展現聆聽 禮儀 綜 2b-II-1 體會團隊合作的 意義，並能關懷 團隊的成員。 綜 2b-II-2 參加團體活動， 遵守紀律、重視 榮譽感，並展現 負責的態度。 綜合領域	1. 《隱形的翅膀》 《台灣的心跳聲》 《暖暖》樂譜 2. 《菊花台》《有 點甜》《世界的盟 約》樂譜 3. 《天空之城》《風 箏》樂譜 4. 《小幸運》《散 步》樂譜	1、在引導之下，能熟 練表演曲目，並能表達 出對音樂的喜愛與感 受。 2、能主動參與展演， 並展現合宜的聆聽與 演奏禮儀。 3、能在演奏時展現自 信。 4、體會團體合奏的重 要性與意義，並從中體 會合作的樂趣與態度。	1. 能記住中央 Fa~上高 音 Re 的中音直笛指 法。 2. 能熟練三八拍、六八 拍在樂譜上的應用。 3. 能使用正確的運舌 與運氣技巧吹奏簡易 練習曲樂譜 4. 能熟練展演曲目。 5. 能在展演中完成吹 奏曲目。	1、根據學生學習狀態，分組 進行成果展演	參 考 書 籍： 1. 自編教 材 2. 直笛方 程式 3. 宮崎駿 動畫中音 直笛曲集	8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是 否融入資 訊科技教 學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容							

	<p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(2)人 (2人)          ※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有- (創造力資優優異1人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p><b>身障部分</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習內容:大多數教學內容均可依照教師所編制內容進行，除非學生在學習上有極大困難，方考慮進行減量、簡化、分解、替代。</li> <li>2.學習歷程:請在教學時，多由教師先提供舊經驗與範例的連結，再將教材以小份量呈現進行教學，最後特別注意學生的個別練習是否有效率。</li> <li>3.學習環境:請安排較為友善的同學在學習障礙學生身旁，並適時提供適當協助。</li> <li>4.學習評量:有鑑於學習障礙學生在操作上無太大問題，但在書寫與寫作上通常具有困難，請讓其完成較為簡易的題目部分。或是在評量時，部分書寫題目改由讓其口頭評量。</li> </ol> <p><b>資優部分</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習內容:運用加深、加廣、跨科／跨領域統整等策略提供較為複雜、提供區分性的學習教材。</li> <li>2.學習歷程: 提供高層次思考、開放式問題等方法、彈性的教學進度、多樣性的歷程。促進學生進行獨立、自我導向與深度的學習。</li> <li>3.學習環境:營造友善可接納多元討論與想法的學習環境，並指派資賦優異學生擔任組長，訓練該生學習承擔責任與協助同儕。</li> <li>4.學習評量:提供多元評量與分性的評量標準，提高目標層次，引導自我設定目標的獨立學習或自我評鑑。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：戴宏志 普教老師簽名：古嘉弘</p>