

嘉義縣 古民國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	允文允武_古民宋江陣看世界	課程 設計者	洪嘉蔚	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期	
符合 彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題							
學校 願景	關愛.探索.創新	與學校願景呼 應之說明	引導孩子自我對話、培養與人溝通表達力 探索在地宗教和信仰文化 以宋江陣為元素、創新宋江陣意象和特色					
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	◎能認識宋江陣的文化特色並進一步操演 ◎能透過走讀認識家鄉廟口文化 ◎能實際參與進而認識宋江陣的文化特色與家鄉宗教信仰 ◎能認識並欣賞傳統樂器的特色 ◎能與他人合作，呈現出宋江陣基本動作					
教學進 度	單元名 稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評量內 容)	教學活動 (學習活動)	教學資 源	節 數
第(一)週 - 第(四)週	水滸傳之 英雄本色	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	1. 能閱讀水滸傳相關文章。 2. 能發表並介紹水滸傳人物和其特色。 3. 能合作演出。	1. 能閱讀文章並理解文意。 2. 能將文中的劇情改編成劇本。 3. 能根據劇本共同演出。	1. 能了解水滸傳發生的時代背景。 2. 能完成各組的劇本。 3. 能演出水滸傳相關故事。	1. 水滸傳知多少? 2. 介紹梁山的好漢 3. 水滸傳人物扮演 4. 水滸傳戲劇表演	文本 電腦 多媒體	4
第(五)週 - 第(九)週	旅行於廟 口之間	1-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	1. 能結合科技與資訊。 2. 能與他人表達、溝通與分享 3. 能認識旅行地圖的創作媒材與表現方式	1. 能從影片或資料收集中，了解廟口活動對人生活的影響。 2. 能藉由廟口的小吃去認識廟口風情，進而認識小鎮。 3. 參與廟口旅行地圖創作時，能表達個人感受及欣賞他人創作。	1. 能利用資訊與科技收集家鄉廟口資料並發表。 2. 能完成廟口旅行路線圖。 3. 能繪製出廟口旅行地圖。	1. 家鄉廟口資料收集 2. 繪畫廟口旅行路線圖 3. 從廟口小吃認識一個小鎮 4. 畫出寫出廟口旅行地圖	電腦 多媒體 彩繪用具	5
第(十)週 - 第(十三)週	宋江陣之 薪傳_心傳	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	1. 認識薪傳獎得主的宋江民俗藝術師。 2. 能依據教師的講述和示範體驗、練習。 3. 能精熟動作。	1. 了解宋江陣薪傳的意涵。 2. 能從示範與操練中學習宋江陣招式，並精熟與應用。	1. 聆聽學生的分享，知道宋江陣薪傳意涵。 2. 觀察學童是否精熟宋江陣的動作。	1. 認識在地宋江民俗藝術師 2. 教師講述動作的要領、作法、要求 3. 教師分解動作示範與連續動作示範 4. 學生親身體驗，嘗試練習，逐步修正，掌握要領，模仿示範動作，再反覆練習直至精熟與應用階段。		4
第(十四)週 - 第(十六)週	陣頭音樂 大車拚	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1. 認識廟口文、武陣的音樂和樂器。 2. 能了解並習得宋江陣的鼓、鑼、鈸等樂器敲打方法。	1. 能欣賞並辨別文、武陣的音樂和樂器。 2. 能掌握鑼鼓鈸的敲打方法。 3. 能配合節奏快慢做打擊練習	1. 學童能辨別樂器的特色。 2. 學童能掌握鑼鼓鈸的敲打方法。 3. 學童能依照節奏變化敲擊樂器。	1. 欣賞廟口音樂 2. 認識並分辨文、武陣的樂器 3. 瞭解宋江陣操練時鑼鼓鈸的敲打方法 4. 學會鑼鼓鈸的敲打方法掌握宋江陣操練的節奏動感。 5. 培養學生對宋江陣與	電腦 多媒體 敲擊樂器	3

年級	五年級	年級課程主題名稱	允文允武_古民宋江陣看世界	課程設計者	洪嘉蔚	總節數/學期(上/下)	20/下學期	
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題							
學校願景	關愛.探索.創新	與學校願景呼應之說明	引導孩子自我對話、培養與人溝通表達力 探索在地宗教和信仰文化 以宋江陣為元素、創新宋江陣意象和特色					
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	◎能了解學校宋江陣的發展，並進行解說 ◎能欣賞廟宇建築之美以及所代表之涵義 ◎能了解不同文化的異同並包容與創新 ◎能將宋江陣的展演融入社區活動					
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(一)週 - 第(六)週	小小解說員	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 1-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	1. 結合科技與資訊製作宋江陣PPT。 2. 完成小小解說員認證。	1. 能學習收集資料的技巧和方法並且分享。 2. 能掌握攝影的基本技巧。 3. 能學習製作PPT的基本技巧和方法。 4. 能學習小小解說員的說話技巧。	1. 能收集資料並分享。 2. 能完成宋江陣相關活動攝影。 3. 能完成PPT。 4. 通過解說員認證。	1. 收集宋江陣資料 2. 宋江陣相關活動攝影 3. PPT製作 4. 能與同學團隊合作並清楚表達解說內容 5. 能認識宋江陣和自己生活周遭環境	電腦 多媒體	6
第(七)週 - 第(十一)週	在地的博物館_廟口	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 1-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	1. 能認識廟宇建築特色之美。 2. 能嘗試陶土的捏塑。 3. 能認識在地耆老人文歷史。	1. 能學習收集資料的技巧和方法並且分享。 2. 能掌握攝影的基本技巧。 3. 能使用陶土等不同媒材進行創作。 4. 能彙整資料並分享、報告。	1. 學童能說出歷史典故。 2. 能完成廟口特色的攝影。 3. 能完成陶土作品。 4. 彙整資料、報告。	1. 認識 剪黏、交趾陶上常見忠孝節義的歷史典故 2. 廟口的特色攝影 3. 陶土捏塑 4. 收集家鄉的賢達、耆老資料 5. 認識土地、並接觸在地人建庄結社的人文歷史	照相機 手機 陶土 電腦	5
第(十二)週 - 第(十四)週	廟會的嘉年華	2-III-5 並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	1. 認識陣頭的畫臉與西方的面具代表意涵。 2. 仔細觀賞影片內容。 3. 運用不同媒材創作。 4. 紀錄宋江陣服裝變革。	1. 從影片分享中，了解陣頭的畫臉意義和各種不同的面具的創新。 2. 能觀察並比較臉面彩繪及整體造型藝術的色彩、線條的異同性。 3. 嘗試面具和造型創作樂趣。 4. 運用紀錄的技巧。	1. 學生能表達不同文化的異同性。 2. 學生能完成面具與造型作品。 3. 學生能完成紀錄。	1. 能認識台灣陣頭、義大利威尼斯面具藝術活動的文化起源脈絡。 2. 能觀察比較兩項文化活動中，臉面彩繪及整體造型藝術的色彩、線條的異同性。 3. 能創新設計藝術面具及造型作品。 4. 能為學校宋江陣的服裝變革作紀錄	電腦 多媒體 宋江陣 服裝 彩繪用具	3
第(十五)週 - 第(十七)週	武功秘笈	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。	1. 認識宋江陣武器的功能和特色。	1. 能察覺不同武器有不同的特色和機能。	1. 能辨認宋江陣武器並說出其特色。 2. 能完成單人操眼。	1. 認識宋江陣各種武器特性 2. 單人操練，每人必需選練一種兵器	宋江陣 武器	3

