

嘉義縣古民國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程主題名稱	允文允武_古民宋江陣看世界	課程設計者	林明弘	總節數/學期(上/下)	21/上學期
符合彈性課程類型	● 第一類 統整性探究課程 *主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	關愛.探索.創新	與學校願景呼應之說明	引導孩子自我對話、培養與人溝通表達力 探索在地宗教和信仰文化 以宋江陣為元素、創新宋江陣意象和特色				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	◎能認識宋江陣的文化特色並進一步操演 ◎能透過走讀認識家鄉廟口文化 ◎能實際參與進而認識宋江陣的文化特色與家鄉宗教信仰 ◎能認識並欣賞傳統樂器的特色 ◎能與他人合作，呈現出宋江陣團結合作齊心奮進的精神			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第一週 - 第四週	媽祖回娘家	語文 藝術與人文/ 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯 1- III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	1. 能閱讀媽祖回娘家文章。 2. 能發表並介紹媽祖回娘家人物和其特色。 3. 能簡易演出一段故事內容。	1. 能閱讀文章並理解文意。 2. 能將文中的劇情改編成自己能表演出的劇情。	1. 能了解在地作者相關事項及創作想法。 2. 能完成各組的想要呈現的劇情。 3. 能演出媽祖回娘家等相關故事的橋段。	1. 在地作者知多少 2. 新港歷史背景 3. 文本閱讀 4. 與主角同行	1. 媽祖回娘家文本	4
第五週 - 第九週	優游於廟口於廟口之間	語文 藝術與人文/ 1-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	1. 能結合科技與資訊。 2. 能與他人表達、溝通與分享 3. 能認識旅行地圖的創作媒材與表現方式	1. 能從影片或資料收集中，了解廟口活動對人生活的影響。 2. 能藉由廟口的小吃的去認識廟口風情，進而認識小鎮。 3. 參與廟口旅行地圖創作時，能表達個人感受及欣賞他人創作。	1. 能利用資訊與科技收集家鄉廟口資料並發表。 2. 能完成廟口旅行路線圖。 3. 能繪製出其他廟口旅行地圖。	1. 你家是我家-廟口資料收集 2. 台灣著名廟口的認識 3. 從廟口小吃認識一個小鎮 4. 畫出寫出其他廟口旅行地圖，比較差異	1. 地圖 2. 網路媒體	5

第(十)週 - 第(十三)週	宋江陣之開枝拓葉薪傳心	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	1. 認識薪傳獎得主的宋江民俗藝術師。 2. 了解不同薪傳武藝師動作差異。 3. 能依據教師的講述和示範體驗、練習。 4. 能精熟動作。	1. 了解薪傳的意涵。 2. 能從示範與操練中學習宋江陣招式，並精熟與應用。 3. 能發現這些薪傳藝師的共同性，並歸類歸納整理。	1. 聆聽學生的分享，知道宋江陣薪傳意涵。 2. 觀察學童是否精熟宋江陣的動作。 3. 整理出學習成果	1. 找出武藝薪傳藝師的差異 2. 分類舞薪傳藝師的差異 3. 學生親身體驗，嘗試練習，逐步修正，掌握要領，模仿示範動作，再反覆練習直至精熟與應用階段。	1. 錄攝影機	4
第(十四)週 - 第(十六)週	咚咚響徹雲霄	藝術與人文/ 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1. 認識廟口陣頭的音樂和樂器。 2. 能了解並習得各式鼓等敲打方法。	1. 能欣賞並辨別體驗各式各樣的鼓的音樂和樂器。 2. 能掌握各式鼓擊打方法。 3. 能配合節奏快慢做打擊練習	1. 學童能辨別樂器的特色。 2. 學童能掌握鼓的打擊方法。 3. 學童能依照節奏變化敲擊樂器。	1. 欣賞廟口音樂 2. 了解大鼓小西洋鼓，各鼓的特色與在樂團的定位 3. 學習各種鼓與體驗	1. 中西各式鼓	3
第(十七)週 - 第(二十一)週	喝，來一套吧	藝術與人文 健康與體育/ 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	1. 能了解自己的身體進而突破限制。 2. 能學習協調性並且避免跌倒。 3. 能配合練習增加肌肉彈性和柔軟度。 4. 展現各肌群的力量。	1. 能學習身體基本的律動。 2. 能利用手腳協調性減少受傷。 3. 能做基本的柔軟度練習和增加肌肉耐力的方法。	1. 學童能做出教師指定動作。 2. 學童能依據節奏強弱快慢變化練習。 3. 創作自我訓練的套組。	1. 基礎律動練習—從最基本的律動開始從腳→手→軀幹→全身 2. 手腳並用的協調性—減少孩子跌倒受傷的機會 3. 節奏強弱快慢變化練習—加強對音樂節奏的反應能力 4. 基本跳躍練習—幫助孩子強化肌肉和增強彈性 5. 柔軟度練習—加強身體的柔軟度 6. 站樁定格擺姿態		5
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) *自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 * 有 融入資訊科技教學內容 共( 6 )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生：■無 ※資賦優異學生：■無 特教老師簽名：侯怡岑 普教老師簽名：江東軒							

嘉義縣古國民小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程主題名稱	允文允武_古民宋江陣看世界	課程設計者	林明弘	總節數/學期(上/下)	18/下學期
符合彈性課程類型	● 第一類 統整性探究課程 *主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	關愛.探索.創新	與學校願景呼應之說明	引導孩子自我對話、培養與人溝通表達力 探索在地宗教和信仰文化 以宋江陣為元素、創新宋江陣意象和特色				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	◎能認識宋江陣的文化特色並進一步操演 ◎能透過走讀認識家鄉廟口文化 ◎能實際參與進而認識宋江陣的文化特色與家鄉宗教信仰 ◎能認識並欣賞傳統樂器的特色 ◎能與他人合作，呈現出宋江陣團結合作齊心奮進的精神			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第一週 - 第六週	新港是我家	語文 藝術與人文 資訊與科技/ 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 1-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	1. 結合科技與資訊製作新港 PPT。 2. 完成小小解說員認證。	1. 能學習收集資料的技巧和方法並且分享。 2. 能掌握攝影的技巧。 3. 能學習製作 PPT 的基本技巧和方法。 4. 能學習小小解說的說話技巧。	1. 能收集資料並分享。 2. 能完成新港相關活動攝影。 3. 能完成 PPT。 4. 通過解說員認證。	1. 探訪新港，收集新港資料 2. 活動攝影 3. PPT 製作 4. 能與同學團隊合作並清楚表達解說內容 5. 能認識社區團隊和自己生活周遭的環境 6.	1 自編 2 網路	6
第七週 - 第十一週	我家是博物館	語文 藝術與人文 生命教育 戶外教育/ 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 1-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並	1. 能認識廟宇建築特色之美。 2. 能認識在地耆老等人文歷史。	1. 能學習收集資料的技巧和方法並且分享。 2. 能掌握攝影的基本技巧。 3. 能彙整資料並分享、報告。	1. 學童能說出歷史典故與廟宇元素。 2. 能完成廟宇特色的攝影。 3. 彙整資料、報告。	1. 認識廟宇結構/剪黏、交趾陶、木雕、石雕與書畫與忠孝節義的歷史典故。 2. 廟宇的特色攝影 3. 收集家鄉的賢達、耆老資料 4. 認識土地、並接觸在地人建庄結社的人文歷史	1 自編 2 網路	5

		扼要說明其中的美感。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。						
第(十二)週 - 第(十四)週	打臉 打臉 打我 臉	藝術與人文 生命教育 資訊與科技 多元文化/ 2-III-5，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	1. 認識陣頭的畫臉與其淵源 2. 仔細觀賞影片內容。 3. 運用不同媒材創作。	1. 從影片分享中，了解陣頭的畫臉意義和各種不同的面具的創新。 2. 能觀察並比較臉面彩繪及整體造型藝術的色彩、線條的異同性。 3. 嘗試面具和造型創作樂趣。	1. 學生能表達因時因地不同文化的異同性。 2. 學生能完成面具與造型作品。	1. 能認識台灣陣頭打臉樣貌，包括官將首、八家將。 2. 能觀察比較宋江陣不同陣式文化活動中，臉面彩繪及整體造型藝術的色彩、線條的異同性。 3. 能創新設計藝術及造型作品。	1 自編 2 網路	3
第(十五)週 - 第(十八)週	武功 祕笈 - 飛 龍在 天瞬 息萬 變	藝術與人文 健康與體育/ 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	1. 認識宋江陣武器的功能和特色。 2. 選練一種武器，進行單人操練和雙人對打。	1. 能察覺不同武器有不同的特色和功能。 2. 能進行單人操演並與他人合作。 3. 能感受空間不同，而調整自身的行動。	1. 能辨認宋江陣陣式並說出其特色。 2. 分享操演與他人合作的感覺。	1. 認識宋江陣各種武器特性 2. 個人操練後，能眾人團練共同兵器。 3. 能隨機將陣式因時因地應變出來	1 自編 2 網路	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) *自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 * 有 融入資訊科技教學內容 共( 6 )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生：■無 ※資賦優異學生：■無 特教老師簽名：侯怡岑 普教老師簽名：江東軒							