

嘉義縣古國民小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四 年級		年級課程 主題名稱	社團-口琴	課程 設計者	陳俊揚	總節數 /學期	21/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他							
學校 願景	關愛.探索.創新		與學校願景呼 應之說明	1. 倡導正當休閒育樂，美化並充實生活內涵，營造溫馨學習環境。 2. 推動藝術與音樂活動使其紮根於日常生活中。 3. 提供音樂課程學習機會，發展學生多元學習技能。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。  E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養		課程 目標	1. 音感、音律練習建立兒童的音樂基礎能力。 2. 認識口琴吹吸位置。 3. 透過兒歌帶領兒童熟悉曲子步調與音階。 4. 認識音階並練習吹曲子。 5. 透過小組分享培養對藝術表演的欣賞能力並能提出不同見解。				
教學 進度	單 元 名稱	連結領域(議題)/學習表 現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內 容)	教學活動 (學習活動)	教學 資源	節 數
第(1)週 - 第(3)週	認 識 口 琴	1- II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，。	1. 音 E-II -2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 2. 音 E-II -4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1. 認識不同型號的口琴。 2. 聆聽與欣賞口琴曲目。 3. 學習基礎吹奏技法。	1. 口試 2. 實際吹奏評量	1. 口琴家族介紹 2. 口琴獨奏、合奏欣賞 3. 基礎吹奏練習	自編 網路	3
第(4)週 - 第(9)週	節 拍 與 音 階	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 音 E-II -2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 2. 音 E-II -4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1. 能認識拍子與節奏 2. 用口吹奏流暢的音階 3. 能完成教師指導之節拍練習	1. 學生輪流演示 2. 小組合奏演示	1. 認識拍子。 2. 仿拍節奏 3. 單拍子與複拍子 4. 口琴吹奏：音階練習 5. 口琴吹奏：節拍練習	自編 網路	6
第(10)週 - 第(12)週	認 識 譜 號	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 音 E-II -2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 2. 音 E-II -3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1. 能認識各種譜號 2. 認識五線譜取代簡譜	1. 教師口頭問答 2. 筆試	1. 認識五線譜上各種譜號 I 2. 認識五線譜上各種譜號 II	自編 網路	3
第(13)週 - 第(17)週	曲 調 練 習	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽感受。	1. 音 E-II -2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 2. 音 E-II -4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 3. 音 E-II -5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1. 能完成曲調的吹奏 2. 增進學生口琴基本吹奏能力，培養學生音感，以促進對音樂之欣賞能力。	1. 學生輪流演示 2. 小組合奏演示 3. 團體演示	1. 曲調練習：練功坊 2. 口琴吹奏：小星星 3. 口琴合奏：小白花	自編 網路	5

<p>合奏與複習</p> <p>第(18)週 - 第(20)週</p>	<p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽感受。</p>	<p>1. 音 E-II -2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>2. 音 E-II -5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>3. 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>	<p>1. 能完成曲調的吹奏</p> <p>2. 增進學生口琴基本吹奏能力，培養學生音感，以促進對音樂之欣賞能力。</p> <p>3. 傳承藝術之涵養與技能，培養藝術情懷，提昇對藝文活動的認同感。</p>	<p>1. 學生輪流演示</p> <p>2. 小組合奏演示</p> <p>3. 團體演示</p>	<p>1. 口琴吹奏:河水</p> <p>2. 口琴合奏:西風的話</p> <p>3. 口琴合奏:感謝</p>	<p>自編網路</p>	<p>3</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p>						
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無<input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙( 1)人、</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 專注力弱的學生，上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。座位安排上需遠離出入口、接近老師，避免較多的干擾，並方便老師給予提醒。</li> <li>2. 說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。</li> <li>3. 課程進行每一小段落後，老師可提問，確認理解弱的學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務，讓過動的學生有合理動的機會。</li> <li>4. 講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。</li> <li>5. 當學生堅持己見或情緒激動時，給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。</li> <li>6. 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：侯怡岑 普教老師簽名：陳慶賢</p>						

嘉義縣古民國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四 年級	年級課程 主題名稱	社團-口琴	課程 設計者	陳水木	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	關愛.探索.創新		與學校願景呼 應之說明	1. 倡導正當休閒育樂，美化並充實生活內涵，營造溫馨學習環境。 2. 推動藝術與音樂活動使其紮根於日常生活中。 3. 提供音樂課程學習機會，發展學生多元學習技能。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。  E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養		課程 目標	1. 音感、音律練習建立兒童的音樂基礎能力。 2. 認識口琴吹吸位置。 3. 透過兒歌帶領兒童熟悉曲子步調與音階。 4. 認識音階並練習吹曲子。 5. 透過小組分享培養對藝術表演的欣賞能力並能提出不同見解。			

教學 進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表 現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評量 內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
第(1)週 - 第(3)週	基礎技 法複習	2- II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜，建立與 展現歌唱及演奏的基本 技巧。 1-II-3 能試探媒材特性 與技法。 1-II-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元素和 形式。	1. 音 E-II -2 簡易節奏 樂器、曲調樂器的基礎演 奏技巧。 2. 音 E-II -4 音樂元 素，如：節奏、力度、速 度等。	1. 聆聽與欣賞同 儕 口琴合奏曲目。 3. 複習基礎吹奏 技 法。	1. 學生輪流演 示 2. 小組合奏演 示	1. 複習簡報軟體使 用。 2. 讓學生蒐集資料， 製作報告內容。 3. 上台報告分享自 己所製作的簡報。	1. 自編 2. googl e	3
第(4)週 - 第(9)週	曲目練 習(I)	1-II-5 能依據引導，感知與探 索音樂元素，嘗試簡易 的即興，展現對創作的 興趣。 2-II-1 能使用音樂語 彙、肢體等多元方式，回 應聆聽感受。	1. 音 E-II -2 簡易節奏 樂器、曲調樂器的基礎演 奏技巧。 2. 音 E-II -5 簡易即 興，如：肢體即興、節奏 即興、曲調即興等。 3. 音 A-II-1 器樂曲與聲 樂曲，如：獨奏曲、臺灣 歌謠、藝術歌曲，以及樂 曲之創作背景或歌詞內 涵。	1. 完成曲調的吹 奏 2. 增進學生口琴 基本吹奏能力，培 養學生音感，以促 進對音樂之欣賞 能力。 3. 傳承藝術之涵 養與技能，培養藝 術情懷，提昇對藝 文活動的認同感。	1. 學生輪流演 示 2. 小組合奏演 示 3. 團體演示	1 運用數位相機或手 機拍攝相片 2 運用數位相機或手 機拍攝 影片	1. 自編 2. googl e	6
第(10)週 - 第(13)週	曲目練 習(II)	1-II-5 能依據引導，感知與探 索音樂元素，嘗試簡易 的即興，展現對創作的 興趣。 2-II-1 能使用音樂語 彙、肢體等多元方式，回 應聆聽感受。	1. 音 E-II -2 簡易節奏 樂器、曲調樂器的基礎演 奏技巧。 2. 音 E-II -5 簡易即 興，如：肢體即興、節奏 即興、曲調即興等。 3. 音 A-II-1 器樂曲與聲 樂曲，如：獨奏曲、臺灣 歌謠、藝術歌曲，以及樂 曲之創作背景或歌詞內 涵。	1. 完成曲調的吹 奏 2. 增進學生口琴 基本吹奏能力，培 養學生音感，以促 進對音樂之欣賞 能力。 3. 傳承藝術之涵 養與技能，培養藝 術情懷，提昇對藝 文活動的認同感。	1. 學生輪流演 示 2. 小組合奏演 示 3. 團體演示	1. 運用 photcap 或 其他軟體製作相簿 2 運用 google 相簿或 其他軟體製作影片	1. 自編 2. googl e	4
第(14)週 - 第(18)週	曲目練 習(III)	1-II-5 能依據引導，感知與探 索音樂元素，嘗試簡易	1. 音 E-II -2 簡易節奏 樂器、曲調樂器的基礎演 奏技巧。	1. 完成曲調的吹 奏	1. 學生輪流演 示	上傳相簿與影片並分 享	1. 自編 2. googl e	5

