

嘉義縣 新港鄉 古民 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程主題名稱	書法	課程設計者	陳慶賢	總節數/學期(上/下)	21/上學期	
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他							
學校願景	關愛.探索.創新		與學校願景呼應之說明	透過書法課程的學習能夠探索生活的樂趣，開拓學生的視野，透過書法作品的欣賞去關愛他人，進而培養學生創新積極的學習心態。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		課程目標	一、藉以書法的練習之同時掌握字形與筆順。 二、養成良好的寫字坐姿。 三、瞭解書法漢字與文房四寶的由來。 四、培養鑑賞能力與自我學習的要求。				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週	課程介紹及文房用具介紹	國語文/ 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 文房四寶的介紹及保養。 2. 書寫姿勢執筆練習。	1. 能了解文房四寶的功用及使用方法。	1. 能了解教師講解及示範的內容。 2. 能學會筆墨紙硯的使用方法。	1. 教師介紹本學期課程內容 2. 文房四寶介紹使用保養與書寫姿勢執筆練習	柳公權碑帖資料、大型螢幕、電腦	1
第(2)週 - 第(4)週	歐體用筆：基本筆劃講解練習	國語文/ 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 歐體用筆：基本筆劃講解、示範及練習 3. 養成良好的寫字坐姿。	1. 能寫出楷書的基本筆畫。 2. 能養成良好的寫字坐姿。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能養成良好的寫字坐姿。	1. 教師講解及示範當日課程內容。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 指導如何清洗及保養文房四寶。	柳公權碑帖範例資料、大型螢幕、電腦	3
第(5)週 - 第(7)週	歐體字架：字架中心講解練習	國語文/ 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 歐體字架：字架中心講解、示範及練習 3. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 4. 知道書法名家王羲之的故事。	1. 能了解楷書基本筆畫及運筆方法。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能知道書法名家王羲之的故事。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能知道書法名家王羲之的故事。	1. 教師講解及示範當日課程內容。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 講述書法名家王羲之的故事。 6. 指導如何清洗及保養文房四寶。	柳公權碑帖範例資料、大型螢幕、電腦	3
第(8)週 - 第(10)週	歐體字架：字架平衡講解練習	國語文/ 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 歐體字架：字架平衡講解、示範及練習 3. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。	1. 能了解楷書基本筆畫及運筆方法。 2. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。	1. 教師講解及示範當日課程內容。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 指導如何清洗及保養文房四寶。	柳公權碑帖範例資料、大型螢幕、電腦	3

第(11)週 - 第(13)週	歐體字架：字架相讓講解練習	國語文/ 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 歐體字架：字架相讓講解、示範及練習 3. 藉書法練習之同時掌握字形與筆順。 4. 知道書法名家王獻之的故事。	1. 能了解楷書基本筆畫及運筆方法。 2. 能藉書法練習之同時掌握字形與筆順。 3. 能知道書法名家王獻之的故事。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能藉書法練習之同時掌握字形與筆順。 3. 能知道書法名家王獻之的故事。	1. 教師講解及示範當日課程內容。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 講述書法名家王獻之的故事。 6. 指導如何清洗及保養文房四寶。	1. 歐陽詢的故事簡報 2. 歐、柳碑帖比較圖、大型螢幕、電腦	3
第(14)週 - 第(16)週	歐體字架：字架向背講解練習	國語文/ 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 歐體字架：字架向背講解、示範及練習 3. 保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。	1. 能正確了解楷書基本筆畫及運筆方法。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。	1. 教師講解及示範當日課程內容。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 指導如何清洗及保養文房四寶。	年畫作品示範資料、大型螢幕、電腦	3
第(17)週 - 第(20)週	歐體字架：字架排疊講解練習 字架偏側講解練習	國語文/ 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 歐體字架：字架排疊講解、示範及練習和字架偏側講解、示範及練習 3. 知道書法名家智永禪師的故事。 4. 認識楷書基本筆畫的變化。	1. 能正確了解楷書基本筆畫及運筆方法。 2. 能知道書法名家智永禪師的故事。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能知道書法名家智永禪師的故事。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。	1. 教師講解及示範當日課程內容。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 講述書法名家智永禪師的故事。 6. 指導如何清洗及保養文房四寶。	春聯作品示範資料、大型螢幕、電腦	4
第(21)週	課程回饋與檢討	國語文/ 2-I-2 說出所聽聞的內容。	1. 學會及了解楷書基本筆畫及運筆方法。 2. 知道古今書法名家的故事。	1. 能夠完成回饋單。 2. 能夠表達對於書法課程的感受	1. 能完成教師準備的課程回饋單。 2. 能表達對於書法課程的感受。	教師帶領學生複習回顧這一學期所學內容以及課程重點	1. 書法故事-懷素練字簡報、大型螢幕、電腦 2. 學生作品展覽布置	1
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無<input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無<input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 專注力弱的學生，上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。座位安排上需遠離出入口、接近老師，避免較多的干擾，並方便老師給予提醒。 說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。 課程進行每一小段落後，老師可提問，確認理解弱的學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務，讓過動的學生有合理動的機會。 講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。 當學生堅持己見或情緒激動時，給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：侯怡岑 普教老師簽名：陳慶賢</p>							

嘉義縣新港鄉古民國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程主題名稱	書法	課程設計者	陳慶賢	總節數/學期(上/下)	20/下學期	
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他							
學校願景	關愛.探索.創新	與學校願景呼應之說明	透過書法課程的學習能夠探索生活的樂趣，開拓學生的視野，透過書法作品的欣賞去關愛他人，進而培養學生創新積極的學習心態。					
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	課程目標	五、藉以書法的練習之同時掌握字形與筆順。 六、養成良好的寫字坐姿。 七、瞭解書法漢字與文房四寶的由來。 八、培養鑑賞能力與自我學習的要求。					
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	課程介紹 歐體字架: 字架穿插講解練習	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 歐體字架:字架穿插講解、示範及練習 3. 養成良好的寫字坐姿。	1. 能正確了解楷書基本筆畫及運筆方法。 2. 能養成良好的寫字坐姿。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能養成良好的寫字坐姿。	1. 介紹本學期課程內容 2. 教師講解及示範當日課程內容。 3. 學生練習當日課程內容。 4. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 5. 複習當日課程的重點。 6. 指導如何清洗及保養文房四寶。	柳公權碑帖範例資料、大型螢幕、電腦	3
第(4)週 - 第(6)週	歐體字架: 字架撐拄講解練習	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 歐體字架:字架撐拄講解、示範及練習 3. 知道書法名家顏真卿的故事。 4. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 能正確了解楷書基本筆畫及運筆方法。 2. 能知道書法名家顏真卿的故事。 3. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能知道書法名家顏真卿的故事。 3. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 教師講解及示範當日課程內容。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 講述書法名家顏真卿的故事。	柳公權碑帖範例資料、大型螢幕、電腦	3
第(7)週 - 第(9)週	歐體字架: 字架頂戴講解練習	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 歐體字架:字架頂戴講解、示範及練習 3. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。	1. 能正確了解楷書基本筆畫及運筆方法。 2. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。	1. 教師講解及示範當日課程內容。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。	柳公權碑帖範例資料、大型螢幕、電腦	3
第(10)週 - 第(12)週	歐體字架: 字架包裹講解練習	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 歐體字架:字架包裹講解、示範及練習。 3. 知道書法名家柳公權的故事。 4. 藉書法練習之同時掌握字形與筆順。	1. 能正確了解楷書基本筆畫及運筆方法。 2. 能知道書法名家柳公權的故事。 3. 能藉書法練習之同時掌握字形與筆順。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能知道書法名家柳公權的故事。 3. 能藉書法練習之同時掌握字形與筆順。	1. 教師講解及示範當日課程內容。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 講述書法名家柳公權的故事。	1. 書法故事-北投梅亭簡報 2. 格言佳句作品示範資料、大	3

							型螢幕、電腦	
第(13)週 - 第(14)週	歐體字架: 字架增減講解練習	4-II-7 習寫以硬筆字為主, 毛筆為輔, 掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 歐體字架: 字架增減講解、示範及練習。 3. 保持良好的書寫習慣, 並且運筆熟練。	1. 能正確了解楷書基本筆畫及運筆方法。 2. 能保持良好的書寫習慣, 並且運筆熟練。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能保持良好的書寫習慣, 並且運筆熟練。	1. 教師講解及示範當日課程內容。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。	1. 書法故事-題扇橋與躲婆石簡報 2. 名詩(五言絕句)佳句作品示範資料、大型螢幕、電腦	2
第(15)週 - 第(16)週	作品落款: 時間、主題、地點、姓名、用印	4-II-7 習寫以硬筆字為主, 毛筆為輔, 掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 作品落款: 時間、主題、地點、姓名、用印。 3. 欣賞書法作品的行款和布局。	1. 能正確了解楷書基本筆畫及運筆方法。 2. 能欣賞書法作品的行款和布局。 3. 能了解作品落款的正確格式。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能欣賞書法作品的行款和布局。 3. 能了解作品落款的正確格式。	1. 教師講解及示範當日課程內容。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。	1. 書法故事-敦煌藏經簡報 2. 名詩(七言絕句)佳句作品示範資料、大型螢幕、電腦	2
第(17)週 - 第(20)週	作品創作: 28格書法作品講解創作	4-II-7 習寫以硬筆字為主, 毛筆為輔, 掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 作品創作: 28格書法作品講解、示範及創作。 3. 欣賞書法作品的行氣。	1. 能正確了解楷書基本筆畫及運筆方法。 2. 能欣賞書法作品的行氣。 3. 能完成作品創作。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能欣賞書法作品的行氣。 3. 能完成作品創作。	1. 教師講解及示範當日課程內容。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。	1. 書法故事-南北朝及唐代楷書簡報、大型螢幕、電腦 2. 學生作品展覽布置	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 專注力弱的學生, 上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。座位安排上需遠離出入口、接近老師, 避免較多的干擾, 並方便老師給予提醒。 說明課堂規則, 讓學生有依循的方向, 並適時給予提醒與增強。 課程進行每一小段落後, 老師可提問, 確認理解弱的學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務, 讓過動的學生有合理動的機會。 講解時, 老師可將重點寫在黑板, 或畫圖解說, 給予學生視覺輔助。 當學生堅持己見或情緒激動時, 給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。 分組活動時, 可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名: 侯怡岑 普教老師簽名: 陳慶賢</p>							