

嘉義縣古民國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五 年級	年級課程 主題名稱	社團-口琴	課程 設計者	陳俊揚	總節數 /學期	21/上學期	
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他							
學校 願景	關愛.探索.創新		與學校願景呼 應之說明	1. 倡導正當休閒育樂，美化並充實生活內涵，營造溫馨學習環境。 2. 推動藝術與音樂活動使其紮根於日常生活中。 3. 提供音樂課程學習機會，發展學生多元學習技能。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養		課程 目標	1. 音感、音律練習建立兒童的音樂基礎能力。 2. 認識口琴吹吸位置。 3. 透過兒歌帶領兒童熟悉曲子步調與音階。 4. 認識音階並練習吹曲子。 5. 透過小組分享培養對藝術表演的欣賞能力並能提出不同見解。				
教學 進度	單 元 名稱	連結領域(議題)/學習表 現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內 容)	教學活動 (學習活動)	教學 資源	節 數
第(1)週 - 第(3)週	認 識 口 琴	藝術與人文 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 2. 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1. 認識不同型號的口琴。 2. 聆聽與欣賞口琴曲目。 3. 學習基礎吹奏技法。	1. 口試 2. 實際吹奏評量	1. 口琴家族介紹 2. 口琴獨奏、合奏欣賞 3. 基礎吹奏練習	自編 網路	3
第(4)週 - 第(9)週	節 拍 與 音 階	藝術與人文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	1. 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 2. 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1. 能認識拍子與節奏 2. 用口吹奏流暢的音階 3. 能完成教師指導之節拍練習	1. 學生輪流演示 2. 小組合奏演示	1. 認識拍子。 2. 仿拍節奏 3. 單拍子與複拍子 4. 口琴吹奏：音階練習 5. 口琴吹奏：節拍練習	自編 網路	6
第(10)週 - 第(12)週	認 識 譜 號	藝術與人文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	1. 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 2. 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	1. 能認識各種譜號 2. 認識五線譜取代簡譜	1. 教師口頭問答 2. 筆試	1. 認識五線譜上各種譜號 I 2. 認識五線譜上各種譜號 II	自編 網路	3
第(13)週 - 第(17)週	曲 調 練 習	藝術與人文 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 2. 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 3. 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	1. 能完成曲調的吹奏 2. 增進學生口琴基本吹奏能力，培養學生音感，以促進對音樂之欣賞能力。	1. 學生輪流演示 2. 小組合奏演示 3. 團體演示	1. 曲調練習：練功坊 II 2. 口琴吹奏：送別 3. 口琴合奏：快樂頌	自編 網路	5
第(18)週 -	合 奏	藝術與人文 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進	1. 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧	1. 能完成曲調的吹奏	1. 學生輪流演示 2. 小組合奏演示	1. 口琴吹奏：遊子吟 2. 口琴合奏：我愛鄉村	自編 網路	3

嘉義縣古民國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程主題名稱	社團-口琴	課程設計者	陳水木	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	關愛.探索.創新		與學校願景呼應之說明	1. 倡導正當休閒育樂，美化並充實生活內涵，營造溫馨學習環境。 2. 推動藝術與音樂活動使其紮根於日常生活中。 3. 提供音樂課程學習機會，發展學生多元學習技能。			
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養		課程目標	1. 音感、音律練習建立兒童的音樂基礎能力。 2. 認識口琴吹吸位置。 3. 透過兒歌帶領兒童熟悉曲子步調與音階。 4. 認識音階並練習吹曲子。 5. 透過小組分享培養對藝術表演的欣賞能力並能提出不同見解。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	基礎技法複習	藝術與人文 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 2. 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1. 聆聽與欣賞同儕口琴合奏曲目。 3. 複習基礎吹奏法。	1. 學生輪流演示 2. 小組合奏演示	1. 複習簡報軟體使用。 2. 讓學生蒐集資料，製作報告內容。 3. 上台報告分享自己所製作的簡報。	1. 自編 2. google	3
第(4)週 - 第(9)週	曲目練習(I)	藝術與人文 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 2. 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 3. 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1. 完成曲調的吹奏 2. 增進學生口琴基本吹奏能力，培養學生音感，以促進對音樂之欣賞能力。 3. 傳承藝術之涵養與技能，培養藝術情懷，提昇對藝文活動的認同感。	1. 學生輪流演示 2. 小組合奏演示 3. 團體演示	1 運用數位相機或手機拍攝相片 2 運用數位相機或手機拍攝影片	1. 自編 2. google	6
第(10)週 - 第(13)週	曲目練習(II)	藝術與人文 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 2. 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 3. 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統	1. 完成曲調的吹奏 2. 增進學生口琴基本吹奏能力，培養學生音感，以促進對音樂之欣賞能力。 3. 傳承藝術之涵養與技能，培養藝	1. 學生輪流演示 2. 小組合奏演示 3. 團體演示	1. 運用 photocop 或其他軟體製作相簿 2 運用 google 相簿或其他軟體製作影片	1. 自編 2. google	4

