

嘉義縣大林國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程主題名稱	社團-直笛	課程設計者	洪淑娟	總節數 / 學期 (上/下)	40/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	健康---健康的成長 快樂---快樂的學習 積極---積極的態度 創新---創新的思考	與學校願景呼應之說明	一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能愉快的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。 二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗黃實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素	課程目標	一、透過直笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力，探索音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上，培養在生活中對人、事、物之美，進而賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	我們這一家	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 藝術領域—音樂	1、直笛歷史介紹 2、直笛練習教材 3、直笛種類的圖片。 4. 介紹直笛吹奏的影片	1、透過影片的介紹，認識直笛的歷史、構造與種類。 2、透過聽奏與練習，能熟練運舌與運氣的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1、能認真安靜的欣賞影片。 2. 能廣泛的探索音樂元素，察覺正確的運舌與運氣方式，感受直笛音色之美	1. 認識低音直笛的構造與種類。 2 欣賞不同音域直笛的音色。 3. 引導學生正確的運舌，示範教學並探索正運氣技巧。		8
第(6)週 - 第(9)週	爺爺慢又低	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 藝術領域—音樂	1. 低音直笛指孔編號掛圖。	1. 透過練習，熟記低音直笛上的指孔編號。 2. 透過練習，熟練直笛的拿法。 3. 透過運指練習，熟練運指指法	1. 能記住直笛指法的指孔編號 2. 能正確做出吹奏姿勢。 3. 能記住運指指法	1. 認識低音直笛上的指孔編號。 2. 認識低音直笛的音色與音域。 3. 引導學生正確的吹奏姿勢。 4. 藉由運指練習，熟練運指指法。	考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛合奏的基本與技巧練習教本 (沈茂枝編著)	8
第(10)週 - 第(13)週	爸爸變變	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜	1. 五線譜教學海報 2. 下低音 fa 的簡易練習曲樂譜 3. 16 分音符與 16 分休止符的節奏海報	1、透過低音譜記號練習，熟練線與間的認識與視譜的認識 2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出下低音	1. 能識讀低音譜記號與音符。 2. 能記住五線譜下低音 fa 的直笛指法。 3. 能識譜唱出下低音 fa 的簡易練習曲樂譜	1. 認識低音譜記號並透過練習熟練線與間的認識 2. 認識五線譜下低音 fa 的位置與唱名，並透過練習，熟練下低音 fa 的視譜能力	考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛合奏的基本與技巧練	8

週	變	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 藝術領域—音樂		簡易練習曲 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	的旋律。 4. 能吹奏出下低音 fa 的簡易練習曲之樂曲。	3. 認識 16 音符與 16 分休止符的名稱及音值長度並引導學生做節奏練習 4. 認識下低音 fa 的低音直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練下低音 fa 的直笛指法與視譜能力	習教本 (沈茂枝編著)	
第 (14) 週 - 第 (17) 週	低音 笛 好 熱鬧	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜 藝術領域—音樂	1. 五線譜教學海報 2. 下低音 fa. sol. 的簡易練習曲樂譜	1、透過五線譜練習，熟練視譜的認識 2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出下低音 fa. sol. 簡易練習曲 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1. 能識讀低音譜記號與音符。 3. 能識譜唱出下低音 fa. sol. 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能吹奏出下低音 fa. sol. 簡易練習曲之樂曲。	1. 認識五線譜下低音 sol 的位置與唱名，並透過練習，熟練下低音 fa. sol. 的視譜能力 2. 認識低音 sol 直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練下低音 fa. sol. 的低音直笛指法與視譜能力	考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛合奏的基本與技巧練習教本 (沈茂枝編著)	8
第 (18) 週 - 第 (21) 週	音樂 同樂	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1. 五線譜教學海報 2. 下低音 fa. sol. 的練習曲樂譜	1、在引導之下，能熟練表演曲目，並能表達出對音樂的喜愛與感受。 2、能主動參與展演，並展現合宜的聆聽與演奏禮儀。 3、能在演奏時展現自	1. 能記住下低音 fa. sol. 的低音直笛指法 2. 能使用正確的運舌與運氣技巧吹奏簡易練習曲樂譜 3. 能熟練展演曲目 4. 能在展演中完成吹	1、根據學生學習狀態，分組進行成果展演	考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛合奏的基本與技巧練習教本	8

	音 P-III-2 音樂與群體活動。 綜合領域	信。 4、體會團體合奏的重要性與意義，並從中體會合作的樂趣與態度。	奏曲目。	(沈茂枝 編著)
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材 (直笛合奏的基本與技巧練習教本(沈茂枝編著)) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)			
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)			
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(5)人、自閉症(1)人、<u>(6人)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-<u>(一般智能資優優異1人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>身障部分</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學習內容:大多數教學內容均可依照教師所編制內容進行，除非學生在學習上有極大困難，方考慮進行減量、簡化、分解、替代。</li> <li>學習歷程:請在教學時，多由教師先提供舊經驗與範例的連結，再將教材以小份量呈現進行教學，最後特別注意學生的個別練習是否有效率。</li> <li>學習環境:請安排較為友善的同學坐在自閉症與學習障礙學生身旁，並適時提供適當協助。自閉症學生通常有情緒波動以及離座行為，懇請指派小天使協助。</li> <li>學習評量:有鑑於自閉症與學習障礙學生在書寫與寫作上通常具有困難，請讓其完成較為簡易的題目部分。並在評量時，由書寫改由讓其口頭評量。</li> </ol> <p>資優部分</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學習內容:運用加深、加廣、跨科/跨領域統整等策略提供較為複雜、提供區分性的學習教材。</li> </ol>			

- 2.學習歷程: 提供高層次思考、開放式問題等方法、彈性的教學進度、多樣性的歷程。促進學生進行獨立、自我導向與深度的學習。
- 3.學習環境:營造友善可接納多元討論與想法的學習環境，並指派資賦優異學生擔任組長，訓練該生學習承擔責任協助同儕。
- 4.學習評量:提供多元評量與分性的評量標準，提高目標層次，引導自我設定目標的獨立學習或自我評鑑。

特教老師簽名：戴宏志

普教老師簽名：洪淑娟

嘉義縣大林國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程主題名稱	社團-木笛	課程設計者	洪淑娟	總節數 / 學期 (上/下)	40/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	健康---健康的成長 快樂---快樂的學習 積極---積極的態度 創新---創新的思考	與學校願景呼應之說明	一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能愉快的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。 二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗黃實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素	課程目標	一、透過直笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力，探索音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上，培養在生活中對人、事、物之美，進而賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	爺爺變魔術	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式,如:音樂術語、唱名法等。記譜法,如:圖形譜、簡譜、五線譜 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧,以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 藝術領域—音樂	1. 五線譜教學海報 2. 下低 fa. sol. La 的練習曲樂譜 3. 《瑪莉有隻小綿羊》樂譜	1、透過樂曲的演唱及拍打節奏,建立視譜與視唱技巧。 2、透過聽奏與練習,能熟練演奏出《瑪莉和小羊》樂譜的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏,體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1. 能識讀低音譜記號與音符。 2. 能識譜唱出下低音 fa. sol. La 的簡易練習曲樂譜的旋律。 3. 能吹奏出《瑪莉有隻小綿羊》之樂曲	1. 認識五線譜下低音 La 的位置與唱名,並透過練習,熟練下低音 fa. sol. La. 的視譜 2. 認識下低音 La 低音直笛指法,並藉由簡易練習曲熟練下低音 fa. sol. La 的低音直笛指法與視譜能力	考書籍: 1. 自編教材 2. 直笛合奏的基本與技巧練習教本(沈茂枝編著)	8
第 (6) 週 - 第 (9) 週	大家一起來合奏	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式,如:音樂術語、唱名法等。記譜法,如:圖形譜、簡譜、五線譜 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧,以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 藝術領域—音樂	1. 五線譜教學海報 2. 下低 fa. sol. La Si. 的練習曲樂譜 3. 《河水》樂譜	1、透過五線譜練習,熟練視譜的認識 2 透過聽奏與練習,能熟練演奏出《河水》樂譜的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏,體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1. 能識低音譜記號與音符。 2. 能識譜唱出下低音 fa. sol. La. Si 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能吹奏出《河水》之樂曲	1. 認識五線譜下低音 Si 的位置與唱名,並透過練習,熟練下低音 fa. sol. La. Si. 的視譜 2. 認識下低音 Si 低音直笛指法,並藉由簡易練習曲熟練下低音 fa. sol. La. Si 的低音直笛指法與視譜能力	考書籍: 1. 自編教材 2. 直笛合奏的基本與技巧練習教本(沈茂枝編著)	8

<p>第 (10) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>高 高 低 低 真 有 趣</p>	<p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜 方式，如：音樂 術語、唱名法 等。記譜法，如： 圖形譜、簡 譜、五線譜 音 E-III-2 樂器的分類、基 礎演奏技巧，以 及獨奏、齊奏與 合奏等演奏形 式。 藝術領域—音樂</p>	<p>1. 五線譜教學海報 2. 下低 fa. sol. La Si. 與低音 Do 的練 習曲樂譜 3. 《快樂頌》《小 蜜蜂》樂譜。</p>	<p>1、透過五線譜練習， 熟練視譜的認識 2. 透過聽奏與練習，能 熟練演奏出《歡樂歌》 《朋友》《小蜜蜂》樂 譜的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏， 體驗生活中的音樂並 欣賞與感受音樂之美。</p>	<p>1. 能識讀低音譜記號 與音符。 2. 能識譜唱出下低音 fa. sol. La. Si. 與低音 Do 的簡易練習曲樂譜 的旋律。 4. 能吹奏出《快樂頌》 《小蜜蜂》之樂曲</p>	<p>1. 認識五線譜低音 Do 的位 置與唱名，並透過練習，熟 練下低音 fa. sol. La. Si. 與 低音 Do 的視譜 2. 認識低音 Do 低音直笛指 法，並藉由簡易練習曲熟練 下低音 fa. sol. La. Si 與低 音 Do 的低音直笛指法與視 譜能力</p>	<p>考書籍： 1. 自編教 材 2. 直笛合 奏的基本 與技巧練 習教本 (沈茂枝 編著)</p>	<p>8</p>
<p>第 (14) 週 - 第 (17) 週</p>	<p>好 聽 的 直 笛 聲</p>	<p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜 方式，如：音樂 術語、唱名法 等。記譜法，如： 圖形譜、簡 譜、五線譜 音 E-III-2 樂器的分類、基 礎演奏技巧，以 及獨奏、齊奏與 合奏等演奏形 式。 藝術領域—音樂</p>	<p>1. 五線譜教學海報 2. 下低 fa. sol. La Si. 與低音 Do. Re 的練習曲樂譜 3《我們祝你聖誕快 樂》 《聖徒前進》樂譜</p>	<p>1、透過五線譜練習， 熟練視譜的認識 2 透過聽奏與練習，能 熟練演奏出《我們祝你 聖誕快樂》《聖徒前進》 樂譜的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏， 體驗生活中的音樂並 欣賞與感受音樂之美。</p>	<p>1. 能識讀低音譜記號 與音符。 2. 能識譜唱出下低音 fa. sol. La. Si. 與低音 Do. Re 的低音直笛的 簡易練習曲樂譜的旋 律。 4. 能吹奏出《我們祝你 聖誕快樂》《聖徒前進》 之樂曲。</p>	<p>1. 認識五線譜低音 Re 的位 置與唱名，並透過練習，熟 練下低音 fa. sol. La. Si. 與 低音 Do. Re 的視譜 2. 認識低音 Re 低音直笛指 法，並藉由簡易練習曲熟練 下低音 fa. sol. La. Si 與低 音 Do. Re 的低音直笛指法與 視譜能力</p>	<p>考書籍： 1. 自編教 材 2. 直笛合 奏的基本 與技巧練 習教本 (沈茂枝 編著)</p>	<p>8</p>
<p>第 (18)</p>		<p>表 P-III-1 各類形式的表演</p>	<p>樂譜： 1. 《瑪莉有隻小綿</p>	<p>1、在引導之下，能熟 練表演曲目，並能表達 出對音樂的喜愛與感</p>	<p>1. 能記住下低音 fa. sol. La. Si 與低音 Do. Re 的低音直笛指</p>	<p>1、根據學生學習狀態，分組 進行成果展演</p>	<p>考書籍： 1. 自編教</p>	<p>8</p>

週 - 第 (21) 週	音 樂 同 樂 會	藝術活動 表 P-III-2 表演團隊職掌、 表演內容、時程 與空間規劃。  音 P-III-2 音樂與群體活 動。 綜合領域	羊》樂譜 2. 《河水》樂譜 3. 《我們祝你聖誕 快樂》 《聖徒前進》樂譜	受。 2、能主動參與展演， 並展現合宜的聆聽與 演奏禮儀。 3、能在演奏時展現自 信。 4、體會團體合奏的重 要性與意義，並從中體 會合作的樂趣與態度。	法。 2. 能使用正確的運舌 與運氣技巧吹奏簡易 練習曲樂譜 3. 能熟練展演曲目。 4. 能在展演中完成吹 奏曲目。		材 2. 直笛合 奏的基本 與技巧練 習教本 (沈茂枝 編著)	
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材 (直笛合奏的基本與技巧練習教本(沈茂枝編著)) ) <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是 否融入資 訊科技教 學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(        )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求  學生  課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-學習障礙(5)人、自閉症(1)人、(6人) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有- (一般智能資優優異1人)  ※課程調整建議(特教老師填寫)： 身障部分 5. 學習內容:大多數教學內容均可依照教師所編制內容進行，除非學生在學習上有極大困難，方考慮進行減量、簡化、分解、替代。 6. 學習歷程:請在教學時，多由教師先提供舊經驗與範例的連結，再將教材以小份量呈現進行教學，最後特別注意學生的個別練習是否有效率。 7. 學習環境:請安排較為友善的同學坐在自閉症與學習障礙學生身旁，並適時提供適當協助。自閉症學生通常有情緒波動以及離座行為，懇請指派小天使協助。							

8. 學習評量:有鑑於自閉症與學習障礙學生在書寫與寫作上通常具有困難，請讓其完成較為簡易的題目部分。並在評量時，由書寫改由讓其口頭評量。

#### 資優部分

- 1.學習內容:運用加深、加廣、跨科／跨領域統整等策略提供較為複雜、提供區分性的學習教材。
- 2.學習歷程: 提供高層次思考、開放式問題等方法、彈性的教學進度、多樣性的歷程。促進學生進行獨立、自我導向與深度的學習。
- 3.學習環境:營造友善可接納多元討論與想法的學習環境，並指派資賦優異學生擔任組長，訓練該生學習承擔責任協助同儕。
- 4.學習評量:提供多元評量與分性的評量標準，提高目標層次，引導自我設定目標的獨立學習或自我評鑑。

特教老師簽名：戴宏志

普教老師簽名：洪淑娟