

嘉義縣 新港鄉 古民 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程主題名稱	書法	課程設計者	陳慶賢	總節數/學期(上/下)	21/上學期	
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他							
學校願景	關愛.探索.創新		與學校願景呼應之說明	透過書法課程的學習能夠探索生活的樂趣，開拓學生的視野，透過書法作品的欣賞去關愛他人，進而培養學生創新積極的學習心態。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		課程目標	一、藉以書法的練習之同時掌握字形與筆順。 二、養成良好的寫字坐姿。 三、瞭解書法漢字與文房四寶的由來。 四、培養鑑賞能力與自我學習的要求。				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週	課程介紹及認識柳公權書體	A 國語文/4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 認識柳公權書體。 2. 書寫姿勢執筆練習。	1. 能認識柳公權書體。	1. 能了解教師講解及示範的內容。 2. 能認識柳公權書體。	1. 教師介紹本學期課程內容 2. 介紹及認識柳公權書體	柳公權碑帖資料、大型螢幕、電腦	1
第(2)週 - 第(4)週	柳體用筆及結構間架： (一)整齊平整(二)上下平穩講解及練習	A 國語文/4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 柳體用筆及結構間架： (一)整齊平整(二)上下平穩講解、示範及練習 3. 養成良好的寫字坐姿。	1. 能了解楷書形體結構要領。 2. 能養成良好的寫字坐姿。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能養成良好的寫字坐姿。	1. 教師講解及示範當日課程內容。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 指導如何清洗及保養文房四寶。	柳公權碑帖範例資料、大型螢幕、電腦	3
第(5)週 - 第(7)週	柳體結構間架： (三)左右勻稱(四)輕重平衡講解及練習	A 國語文/4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 柳體結構間架： (三)左右勻稱(四)輕重平衡講解、示範及練習 3. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 能了解楷書形體結構要領。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 教師講解及示範當日課程內容。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 指導如何清洗及保養文房四寶。	柳公權碑帖範例資料、大型螢幕、電腦	3
第(8)週 - 第(10)週	柳體結構間架： (五)分布均勻(六)對比調和講解及練習	A 國語文/4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 柳體結構間架： (五)分布均勻(六)對比調和講解、示範及練習 3. 能掌握楷書形體結構要領。	1. 能了解楷書基本筆畫及運筆方法。 2. 能了解楷書形體結構要領。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能了解楷書形體結構要領。	1. 教師講解及示範當日課程內容。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 指導如何清洗及保養文房四寶。	柳公權碑帖範例資料、大型螢幕、電腦	3

第(11)週	柳體和歐體筆法的比較	A國語文/ 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1.書寫姿勢執筆練習。 2.能了解柳體和歐體筆法的差異 3.知道書法名家歐陽詢的故事。	1.能了解柳體和歐體筆法的差異。 2.能藉書法練習之同時掌握字形與筆順。 3.能知道書法名家歐陽詢之的故事。	1.能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2.能了解柳體和歐體筆法的差異。 3.能知道書法名家歐陽詢的故事。	1.教師講解當日課程內容。 2.學生能了解柳體和歐體筆法的差異。 3.複習當日課程的重點。	1.歐陽詢的故事簡報 2.歐、柳碑帖比較圖、大型螢幕、電腦	1
第(12)週 - 第(15)週	年畫賞析、講解及練習	A國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1.書寫姿勢執筆練習。 2.年畫賞析、講解、示範及練習 3.保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。	1.能正確了解楷書基本筆畫及運筆方法。 2.能完成一幅年畫作品創作 3.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。	1.能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2.能完成一幅年畫作品創作 3.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。	1.教師講解及示範當日課程內容。 2.學生練習當日課程內容。 3.老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4.複習當日課程的重點。 5.指導如何清洗及保養文房四寶。	年畫作品示範資料、大型螢幕、電腦	4
第(16)週 - 第(19)週	新春揮毫(春聯)賞析、講解及練習	A國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1.書寫姿勢執筆練習。 2.新春揮毫(春聯)賞析、講解、示範及練習 3.認識楷書基本筆畫的變化。	1.能正確了解楷書基本筆畫及運筆方法。 2.能完成一幅春聯作品創作 3.能認識楷書基本筆畫的變化。	1.能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2.能完成一幅春聯作品創作 3.能認識楷書基本筆畫的變化。	1.教師講解及示範當日課程內容。 2.學生練習當日課程內容。 3.老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4.複習當日課程的重點。 5.指導如何清洗及保養文房四寶。	春聯作品示範資料、大型螢幕、電腦	4
第(20)週 - 第(21)週	1.作品觀摩與欣賞(年畫及春聯) 2.課程回饋與檢討	A國語文/ 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1.自我情感的表達。 2.能和他人一起討論，分享成果。 3.知道書法故事-懷素練字。	1.能和他人一起討論，分享成果。 2.能夠表達對於書法作品的感想 3.能知道書法故事-懷素練字。	1.能和他人一起討論，分享成果。 2.能表達對於書法作品的感受。 3.能知道書法故事-懷素練字。	1.教師帶領學生對作品(年畫及春聯)觀摩與欣賞。 2.講述書法故事-懷素練字 3.回顧這一學期所學內容、課程重點及心得分享。	1.書法故事-懷素練字簡報、大型螢幕、電腦 2.學生作品展覽布置	2
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材() <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 特教老師簽名: 侯怡岑 普教老師簽名: 江東軒							

嘉義縣新港鄉古民國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程主題名稱	書法	課程設計者	陳慶賢	總節數/學期(上/下)	18/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	關愛.探索.創新	與學校願景呼應之說明	透過書法課程的學習能夠探索生活的樂趣，開拓學生的視野，透過書法作品的欣賞去關愛他人，進而培養學生創新積極的學習心態。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	課程目標	五、藉以書法的練習之同時掌握字形與筆順。 六、養成良好的寫字坐姿。 七、瞭解書法漢字與文房四寶的由來。 八、培養鑑賞能力與自我學習的要求。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	課程介紹 柳體用筆及結構間架： (七)連續各異(八)反復各異講解及練習	A 國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 柳體用筆及結構間架：(七)連續各異(八)反復各異：講解、示範及練習 3. 養成良好的寫字坐姿。	1. 能正確了解楷書基本筆畫及運筆方法。 2. 能養成良好的寫字坐姿。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能養成良好的寫字坐姿。	1. 介紹本學期課程內容 2. 教師講解及示範當日課程內容。 3. 學生練習當日課程內容。 4. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 5. 複習當日課程的重點。 6. 指導如何清洗及保養文房四寶。	柳公權碑帖範例資料、大型螢幕、電腦	3
第(4)週 - 第(6)週	柳體用筆及結構間架： (九)內外相稱(十)形象自然講解及練習	A 國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 柳體用筆及結構間架：(九)內外相稱(十)形象自然：講解、示範及練習 3. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 能正確了解楷書基本筆畫及運筆方法。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 教師講解及示範當日課程內容。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。	柳公權碑帖範例資料、大型螢幕、電腦	3
第(7)週 - 第(9)週	柳體用筆及結構間架： (十一)氣象生動(十二)格調統一講解及練習	A 國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 柳體用筆及結構間架：(十一)氣象生動(十二)格調統一：講解、示範及練習 3. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。	1. 能正確了解楷書基本筆畫及運筆方法。 2. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。	1. 教師講解及示範當日課程內容。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。	柳公權碑帖範例資料、大型螢幕、電腦	3
第(10)週 - 第(12)週	格言佳句賞析及練習	A 國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 格言佳句賞析、示範及練習。 3. 知道書法故事-北投梅亭。 4. 藉書法練習之同時掌握字形與筆順。	1. 能正確了解楷書基本筆畫及運筆方法。 2. 能知道書法故事-北投梅亭。 3. 能藉書法練習之同時掌握字形與筆順。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能知道書法故事-北投梅亭。 3. 能藉書法練習之同時掌握字形與筆順。	1. 教師講解及示範當日課程內容。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 講述書法故事-北投梅亭。	1. 書法故事-北投梅亭簡報 2. 格言佳句作品示範資料、大	3

		故事。		4.能完成格言佳句作品創作	4.能完成格言佳句作品創作		型螢幕、電腦	
第(13)週 - 第(15)週	名詩(五言絕句)佳句賞析及練習	A國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1.書寫姿勢執筆練習。 2.名詩(五言絕句)佳句賞析、示範及練習。 3.保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 4.知道書法故事-題扇橋與躲婆石	1.能正確了解楷書基本筆畫及運筆方法。 2.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 3.能知道書法故事-題扇橋與躲婆石 4.能完成名詩(五言絕句)佳句作品創作	1.能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 3.能知道書法故事-題扇橋與躲婆石 4.能完成名詩(五言絕句)佳句作品創作	1.教師講解及示範當日課程內容。 2.學生練習當日課程內容。 3.老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4.複習當日課程的重點。 5.講述書法故事-題扇橋與躲婆石	1.書法故事-題扇橋與躲婆石簡報 2.名詩(五言絕句)佳句作品示範資料、大型螢幕、電腦	3
第(16)週 - 第(18)週	名詩(七言絕句)佳句賞析及練習	A國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1.書寫姿勢執筆練習。 2.名詩(七言絕句)佳句賞析、示範及練習。 3.知道書法故事-敦煌藏經	1.能正確了解楷書基本筆畫及運筆方法。 2.能了解作品落款的正確格式。 3.能知道書法故事-敦煌藏經 4.能完成名詩(七言絕句)佳句作品創作	1.能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2.能了解作品落款的正確格式。 3.能知道書法故事-敦煌藏經 4.能完成名詩(七言絕句)佳句作品創作	1.教師講解及示範當日課程內容。 2.學生練習當日課程內容。 3.老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4.複習當日課程的重點。 5.講述書法故事-敦煌藏經	1.書法故事-敦煌藏經簡報 2.名詩(七言絕句)佳句作品示範資料、大型螢幕、電腦	3
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 特教老師簽名: 侯怡岑 普教老師簽名: 江東軒							