

嘉義縣大林國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程主題名稱	社團-樂隊	課程設計者	吳芳瑩	總節數/學期(上/下)	40/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	健康---健康的成長 快樂---快樂的學習 積極---積極的態度 創新---創新的思考	與學校願景呼應之說明	一、透過探索與學習，陶冶身心快樂的成長並快樂的學習。 二、藉由資訊科技多媒體融入教學，提高學生參與課程的積極態度與興趣，循序漸進的，逐漸培養其創新力與終身學習的運動習慣。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗黃實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素	課程目標	一、透過樂隊的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力，探索音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的樂器演奏等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上，培養在生活中對人、事、物之美，進而賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	1. 樂器演奏之技能	音 E-III-2/ 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式 音 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 樂器技巧能力訓練 2. 行進技巧教學	1. 分組授課:音樂基礎訓練.節奏訓練.分部練習 2. 吹奏指法教學練習 3. 打擊或吹奏的速度及音準的調整	1. 能熟練及提升樂器技巧能力 2. 能正確做出音階音程轉換及正確指法反覆練習 3. 能正確做出打擊或吹奏的速度及音準的調整 4. 具有積極主動的學習態度。	1. 透過測驗與評量的過程，了解學習的狀態。 2. 欣賞及培養樂器演奏的鑑賞能力。 3. 積極主動的學習態度。	自編教材	8
第(5)週 - 第(8)週	1. 樂器演奏之技能 2. 行進管樂演奏之技能	音 E-III-2/ 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式 音 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 樂器技巧能力訓練 2. 認識室外管樂特色 3. 基礎行進技巧教學 4. 說明表演場地規範	1. 分組授課:音樂基礎訓練.節奏訓練.分部練習 2. 吹奏指法教學練習 3. 打擊或吹奏的速度及音準的調整 4. .認識室外特色與表演場地規範 5. 行進步令訓練：正走.後走.右側走.左側走.	1. 能熟練及提升樂器技巧能力 2. 能了解室外特色與表演場地規範 3. 能正確做出基礎行進技巧 4. 具有積極主動的學習態度。	1. 透過測驗與評量的過程，了解學習的狀態。 2. 欣賞及培養樂器演奏的鑑賞能力。 3. 欣賞行進管樂鑑賞能力。 4. 積極主動的學習態度。	自編教材	8

				右後側走.左後側走				
第(9)週 - 第(12)週	1. 樂器演奏之技能 2. 行進管樂演奏之技能	音 E-III-2/ 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式 音 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 樂器技巧能力訓練 2. 認識室外管樂特色 3. 基礎行進技巧教學 4. 說明表演場地規範	1. 分組授課:音樂基礎訓練.節奏訓練.分部練習 2. 吹奏指法教學練習 3. 打擊或吹奏的速度及音準的調整 4. .認識室外特色與表演場地規範 5. 行進步令訓練：正走.後走.右側走.左側走.右後側走.左後側走	1. 能熟練及提升樂器技巧能力 2. 能了解室外特色與表演場地規範 3. 能正確做出基礎行進技巧 4. 具有積極主動的學習態度。	1. 透過測驗與評量的過程，了解學習的狀態。 2. 欣賞及培養樂器演奏的鑑賞能力。 3. 欣賞行進管樂鑑賞能力。 4. 積極主動的學習態度。	自編教材	8
第(13)週 -	1. 樂器演奏之技能	音 E-III-2/ 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式	行進管樂技巧教學	1. 分組授課:音樂基礎訓練.節奏訓練.分部練習	1. 能熟練及提升樂器技巧能力 2. 能正確做出基礎行進技巧	1. 透過測驗與評量的過程，了解學習的狀態。 2. 欣賞及培養樂	自編教材	8

<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(6)人(6人)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習內容:大多數教學內容均可依照教師所編制內容進行，除非學生在學習上有極大困難，方考慮進行減量、簡化、分解、替代。 2. 學習歷程:請在教學時，多由教師先提供舊經驗與範例的連結，再將教材以小份量呈現進行教學，最後特別注意學生的個別練習是否有效率。 3. 學習環境:請安排較為友善的同學坐在學習障礙學生身旁，並適時提供適當協助。懇請指派小天使協助。 4. 學習評量:有鑑於學習障礙學生在書寫與寫作上通常具有困難，請讓其完成較為簡易的題目部分。並在評量時，由書寫改由讓其口頭評量。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：戴宏志 普教老師簽名：吳芳瑩</p>
-----------------------------	---

嘉義縣大林國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程主題名稱	社團-樂隊	課程設計者	吳芳瑩	總節數/學期(上/下)	40/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	健康---健康的成長 快樂---快樂的學習 積極---積極的態度 創新---創新的思考	與學校願景呼應之說明	一、透過探索與學習，陶冶身心快樂的成長並快樂的學習。 二、藉由資訊科技多媒體融入教學，提高學生參與課程的積極態度與興趣，循序漸進的，逐漸培養其創新力與終身學習的運動習慣。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗黃實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素	課程目標	一、透過樂隊的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力，探索音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的樂器演奏等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上，培養在生活中對人、事、物之美，進而賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	1. 樂器演奏之技能 2. 行進管樂演奏之技能	音 E-III-2/ 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式 音 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	行進管樂技巧教學	1. 分組授課:音樂基礎訓練.節奏訓練.分部練習 2. .行進技巧練習:吹長音走基本步伐.吹點舌音走基本步伐.吹練習曲走步伐	1. 能熟練及提升樂器技巧能力 2. 能正確做出基礎行進技巧 3. 藉由管樂的進階學習，充實對行進管樂的理解、組織及分析能力。	1. 透過測驗與評量的過程，了解學習的狀態。 2. 欣賞及培養樂器演奏的鑑賞能力。 3. 欣賞行進管樂鑑賞能力。 4. 積極主動的學習態度。	自編教材	8
第(5)週 - 第(8)週	1. 樂器演奏之技能 2. 行進管樂演奏之技能	音 E-III-2/ 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式 音 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	行進管樂技巧教學	1. 分組授課:音樂基礎訓練.節奏訓練.分部練習 2. 行進技巧練習:吹長音走基本步伐.吹點舌音走基本步伐.吹練習曲走步伐	1. 能熟練及提升樂器技巧能力 2. 能正確做出基礎行進技巧 3. 藉由管樂的進階學習，充實對行進管樂的理解、組織及分析能力。	1. 透過測驗與評量的過程，了解學習的狀態。 2. 欣賞及培養樂器演奏的鑑賞能力。 3. 欣賞行進管樂鑑賞能力。 4. 積極主動的學習態度。	自編教材	8

第(9)週 - 第(12)週	1. 樂器演奏之技能 2. 行進管樂演奏之技能	音 E-III-2/ 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式 音 3-III-4 能與他人合作 規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	行進管樂技巧教學	1. 分組授課:音樂基礎訓練.節奏訓練.分部練習 2. 吹奏技巧進階課程：音階第 9.10.11.12 個音.高音技巧練習.高音穩定度訓練 3. 比賽曲隊形排練.	1. 能熟練及提升樂器技巧能力 2. 能正確做出進階行進技巧 3. 藉由管樂的進階學習，充實對行進管樂的理解、組織及分析能力。	1. 透過測驗與評量的過程，了解學習的狀態。 2. 欣賞及培養樂器演奏的鑑賞能力。 3. 欣賞行進管樂鑑賞能力。 4. 積極主動的學習態度。	自編教材	8
第(13)週 - 第(16)週	1. 樂器演奏之技能 2. 行進管樂演奏之技能	音 E-III-2/ 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式 音 3-III-4 能與他人合作 規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	行進管樂技巧教學	1. 分組授課:音樂基礎訓練.節奏訓練.分部練習 2. 行進+吹奏進階練習.五碼走八步+吹奏音階到第 12 個音加入圖形編排 高音穩定度訓練 3. 比賽曲隊形排練.	1. 能熟練及提升樂器技巧能力 2. 能正確做出進階行進技巧 3. 藉由管樂的進階學習，充實對行進管樂的理解、組織及分析能力。	1. 透過測驗與評量的過程，了解學習的狀態。 2. 欣賞及培養樂器演奏的鑑賞能力。 3. 欣賞行進管樂鑑賞能力。 4. 積極主動的學習態度。	自編教材	8
第(17)	1. 樂器演奏之技能	音 E-III-2/ 樂器的分類、基	1. 行進管樂走圖技巧訓	1. 隊形變化練習、直線對齊概念.斜線.方塊圖	1. 能熟練及提升樂器技巧能力	1. 透過測驗與評量的過程，了解學習的狀	自編教材	8

週 - 第 (20) 週	奏之 技能 2. 行 進管 樂演 奏之 技能 3. 期 末評 量	礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式 音 3-III-4 能與他人合作 規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	練 2. 評量觀察	形. 旋轉練習. 弧線. 圓形編排概念. 小曲集練習 2. 綜合圖形轉換演練. 連續圖形變換訓練. 搭配曲目練習 3. 技巧與動作配合 4. 期末總複習. 隊形變化. 社團發表練習. 測試	2. 能正確做出進階行進走圖技巧 3. 藉由管樂的進階學習，充實對行進管樂的理解、組織及分析能力。	態。 2. 欣賞及培養樂器演奏的鑑賞能力。 3. 欣賞行進管樂鑑賞能力。 4. 積極主動的學習態度。		
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求 學生 課程調整		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-學習障礙(6)人(6人) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習內容:大多數教學內容均可依照教師所編制內容進行，除非學生在學習上有極大困難，方考慮進行減量、簡化、分解、替代。 2. 學習歷程:請在教學時，多由教師先提供舊經驗與範例的連結，再將教材以小份量呈現進行教學，最後特別注意學生的個別練習是否有效率。 3. 學習環境:請安排較為友善的同學坐在學習障礙學生身旁，並適時提供適當協助。懇請指派小天使協助。 4. 學習評量:有鑑於學習障礙學生在書寫與寫作上通常具有困難，請讓其完成較為簡易的題目部分。並在評量時，由書寫改由讓其口頭評量。						

	<p>特教老師簽名：戴宏志 普教老師簽名：吳芳瑩</p>
--	----------------------------------