

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

110 學年度嘉義縣義竹國民中學七年級第一二學期彈性學習課程 行進管樂 教學計畫表 設計者：蔡俊澈 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

- 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、課程目標：

1. 認識樂器編制與種類。
2. 認識樂器的保養與維護。
3. 基礎樂理的認識與運用。
4. 培養樂器的吹奏技巧。
5. 學會合奏的技巧。

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第 1 週	樂器編制介紹	B3 藝術涵養與美感素養	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	認識樂器編制、確認樂器。	介紹各種樂器及分類。	1. 課程參與度	1. 自編講義 2. 影片
第 2 週	吹奏原理與技巧	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	認識各項樂器的吹奏原理，並實地操作，練習其技巧。	分部操作，練習負責樂器的使用技巧。	1. 課程參與度 2. 討論及舉手發言踴躍程度	1. 自編講義 2. 影片
第 3 週	分配負責樂器	B3 藝術涵養與美感素養	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	了解吹奏原理及操作，掌握技巧。	分部操作，掌握負責樂器的使用技巧。	1. 課程參與度	1. 自編講義 2. 學習單
第 4 週	基礎樂	B3 藝術涵養	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，	熟悉五線譜與簡譜	五線譜與簡譜交互閱	1. 課程參與度	1. 自編講義

	理	與美感素養	進行歌唱及演奏，以表達情感。	的使用，複習基礎樂理。	讀與實作，複習基礎樂理。	2. 學習單完成度	
第 5 週	節奏練習、音階練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	熟練各項樂器之音階與基本吹奏技巧。	分部熟練音階、指法及基本吹奏技巧。	1. 課程參與度 2 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 6 週	長音練習、換氣技巧	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	熟練各項樂器之音階與基本吹奏技巧。	分部練習以熟練音階、指法及基本吹奏技巧。	1. 課程參與度 2 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 7 週	表情符號的掌握技巧	B3 藝術涵養與美感素養	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	練習閱讀樂譜並依各項符號操作樂器。	熟練樂譜之各項記號並依此操作樂器。	1. 課程參與度 2 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 8 週	基礎合奏要領	B3 藝術涵養與美感素養	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	認識合奏之技巧與實際操作。	基本合奏之練習。	1. 課程參與度	1. 自編講義 2. 學習單
第 9 週	合奏練習曲	C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	認識合奏之技巧與實際操作。	基本合奏之練習。	1. 課程參與度 2. 對合奏要領的了解情況	1. 自編講義 2. 學習單
第 10 週	指揮的要領	A1 身心素質與自我精進	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1. 認識指揮並練習指揮法。	認識指揮在樂團的功能，聆聽教師撥放樂曲練習各種指揮法。	1. 課程參與度 2. 討論及舉手發言踴躍程度	1. 自編講義 2. 影片/音樂 3. 學習單
第 11 週	加強樂器保養概念	A1 身心素質與自我精進	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能實地操作各項樂器之保養程序。	熟悉樂器的保養技巧、培養惜物觀念。	1. 課程參與度 2. 討論及舉手發言踴躍程度	1. 自編講義
第 12 週	低音練習、高音練習	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能實地操作樂器之高、低音。	分部練習樂器之高、低音。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 影片 3. 學習單

第 13 週	合音的基本要領	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	熟悉合奏之技巧與實際操作。	基本合奏之練習。	1. 課程參與度 2. 討論及舉手發言踴躍程度	1. 自編講義 2. 學習單
第 14 週	節拍器的使用	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	熟悉合奏之技巧與實際操作。	基本合奏之練習。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 15 週	頒獎樂(一)	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 16 週	國旗歌	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 17 週	頒獎樂(二)	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 18 週	國歌	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生默契，增加團體互動。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 19 週	原地踏步吹奏	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 20 週	期末成	A1 身心素質	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應	培養學生之間的默	讓學生整合肢體、情	1. 課程參與度	1. 自編講義

	果展現	與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	契，進而增加團體間的互動。	緒及聲音做表演。	2. 對樂器吹奏技巧掌握度	2. 學習單
第 21 週							

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第 1 週	複習上學期進度	C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂	熟練頌獎樂、國歌、國旗歌等基本	複習基礎練習曲與舊有曲目	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏	1. 自編講義

			美感意識。	曲目		技巧掌握度	
第 2 週	比賽曲分部練習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能看譜吹奏比賽曲目（一）	分部學習比賽曲目（一）：看懂樂譜、練習吹奏	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 3 週	樂器保養與維護	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能學會使用調音器	認識調音器的使用：樂器保養與維護	1. 課程參與度 2. 學習單完成度	1. 自編講義 2. 學習單
第 4 週	半音音階練習	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能看懂並吹奏樂譜中的半音	從樂譜中找出半音音階符號、練習指法及吹奏	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 5 週	比賽曲目（一）分部練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能背譜吹奏比賽曲目（二）	分部練習比賽曲目（一）：背譜吹奏	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 6 週	練習頒獎樂（三）	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生默契，增加團體互動，養成正向人際關係。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 7 週	練習開幕、閉幕音樂	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生默契，增加團體互動，養成正向人際關係。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 8 週	練習校歌、頒獎	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進	培養學生默契，增加團體互動，養成	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏	1. 自編講義 2. 學習單

	(四)	C2 人際關係 與團隊合作	行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	正向人際關係。		技巧掌握度	
第 9 週	比賽曲目 (一)合奏 練習	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生默契，增加團體互動，養成正向人際關係。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 10 週	分部練習、聲部練習	B3 藝術涵養 與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	各分部能自行進行練習	分部練習、聲部練習	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 11 週	表情符號 練習	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能看懂並依據樂譜中的表情符號進行吹奏	從樂譜中找出表情符號、練習吹奏	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 12 週	比賽曲目 (二)分部 練習	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能看譜吹奏比賽曲目 (二)	分部學習比賽曲目 (二)：看懂樂譜、練習吹奏	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 13 週	樂器進階 大保養	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	樂器保養與維護	各種樂器的保養	1. 課程參與度 2. 對樂器保養程序掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 14 週	畢業歌曲	A1 身心素質	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應	培養學生默契，增	讓學生整合肢體、情	1. 課程參與度	1. 自編講義

	練習	與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	加團體互動，養成正向人際關係。	緒及聲音做表演。	2. 對樂器吹奏技巧掌握度	2. 學習單
第 15 週	比賽曲目 (一)分部 練習	B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能背譜吹奏比賽曲目 (二)	分部練習比賽曲目 (二)：背譜吹奏	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 16 週	典禮曲目 複習	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	熟練頒獎樂、國歌、開幕、閉幕樂、等曲目	複習典禮運用曲目	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 17 週	行進吹奏 練習	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生默契，增加團體互動，養成正向人際關係。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 18 週	比賽曲目 (二) 合 奏練習	A1 身心素質 與自我精進 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生默契，增加團體互動，養成正向人際關係。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 19 週	比賽曲目 (一)(二)	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生默契，增加團體互動，養成正向人際關係。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單

		與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作					
第 20 週	期末成果 展現	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應 指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂 美感意識。	培養學生默契，增 加團體互動，養成 正向人際關係。	讓學生整合肢體、情 緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏 技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 21 週							

身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。