

嘉義縣新塭國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	藝術創作社團	課程 設計者	周姿吟	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程						
學校 願景	人文、探索、科技、永續	與學校願景呼 應之說明		1. 透過藝術創作的課程，激發學生的創作潛能，培養人文情懷。 2. 透過動手做的活動，讓學生探索不同媒材的特性與技法，進而 培養創新思考、解決問題的能力。 3. 利用多媒體科技讓學生欣賞多元創作之美。 4. 藉由多元的藝術探索課程，讓學生具備藝術素養，讓藝術創作成為學生 生活的一部分。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中的 美感體驗。	課程 目標		1. 透過雕塑及各種媒材的技法，體驗創作樂趣，探索藝術與日常生活之相 關性。 2. 透過多元的藝術創作，培養對藝術的認知與創作能力，藉由手作及設計 發表體驗，養成對生活環境欣賞的美感。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
----------	----------	---------------	------------	------	-------------	----------------	------	--------

<p>第 (1) 週 - 第 (4) 週</p>	<p>粉彩 畫 - 動物 創作 畫</p>	<p>國2-II-2 運用適當詞語、正確語法 表達想法。 藝1-II-3 能試探媒材特性與技 法，進行創作。 藝1-II-6 能使用視覺元素與想像 力，豐富創作主題。 國2-II-3 把握說話的重點與順 序，對談時能做適當的 回應。</p>	<p>1. 不同 動物 的圖 片 2. 粉彩 畫的 技法</p>	<p>1. 能以適當的詞語說 出不同動物的主要 特徵。 2. 能具備粉彩使用的 技法知能。 3. 能運用粉彩明暗及 形狀技法進行平面 創作，豐富動物創 作畫。 4. 能有條理地介紹自 己的創作，並在同 學提問時做適當的 回應。</p>	<p>1. 說出不同動物的特 徵。 2. 能運用粉彩表現明 暗和形狀的技法 3. 能完成自己的動物 創作畫作品。 4. 能有條理地介紹自 己的創作，並在同 學提問時做適當的 回應。</p>	<p>1. 教師提供數張動物圖片， 讓學生說出不同動物的主 要特徵，並選出自己想畫 的動物圖。 2. 不同色紙(深淺)的筆觸畫 法示範說明粉彩的使用方 式。 3. 粉彩畫的技法練習-明 暗、形狀。 4. 分享自己的創作。</p>	<p>1. 不同動物 的圖片數 張 2. 粉彩筆 3. 深淺色紙 4. 刀片 5. 棉花棒</p>	<p>4</p>
<p>第 (5) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>水彩 畫 - 大樹 下</p>	<p>藝1-II-3 能試探媒材特性與技 法，進行創作。 藝1-II-6 能使用視覺元素與想像 力，豐富創作主題。 藝2-II-7 能描述自己和他人作品 的。 國2-II-3 把握說話的重點與順 序，對談時能做適當的 回應。</p>	<p>1. 構圖 入門 技法 2. 色彩 三原 色及 調色 的原 理 3. 水彩 技法</p>	<p>1. 能使用構圖技法，進 行不同的創作方式。 2. 能使用水彩調配出 所需的色彩，並運用水 彩的基本技法進行色 彩感知、造形與空間的 探索。 3. 能有條理地介紹自 己的創作，並在同學 提問時做適當的回應。</p>	<p>1. 能進行大樹下的構 圖。 2. 能以水彩調出所需 的顏色，並完成創 作圖畫。 3. 能有條理地介紹自 己的創作，並在同 學提問時做適當的 回應。</p>	<p>1. 構圖入門技法教學。 2. 藉由水彩調色的過程應 驗色彩三原色及調色的 原理。 3. 水彩技法介紹：「渲 染法」、「重疊法」， 運用水彩的基本技法進 行創作探索。 4. 分享自己的創作。</p>	<p>1. 構圖入門 技法 PPT 2. 水彩用具 3. 圖畫紙</p>	<p>6</p>
<p>第 (11) 週</p>	<p>紙的</p>	<p>藝1-II-3 能試探媒材特性與技 法，進行創作。</p>	<p>1. 紙的特 性</p>	<p>1. 能探索紙的特性，並 運用所學的技法進行 立體植物的聯想創作。</p>	<p>1. 能創作出以植物為 主題的作品。</p>	<p>1. 透過紙的變化性構思一 件以植物為主題的立 體作品。</p>	<p>1. 粉彩紙 2. 雙面膠 3. 剪刀</p>	<p>4</p>



學內容	<input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求  學生  課程調整	<p>※身心障礙類學生：■無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：■無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：周姿吟</p>

嘉義縣新塭國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程主題名稱	藝術創作社團	課程設計者	周姿吟	總節數 / 學期 (上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程						
學校願景	人文、探索、科技、永續	與學校願景呼應之說明		1. 透過藝術創作的課程，激發學生的創作潛能，培養人文情懷。 2. 透過動手做的活動，讓學生探索不同媒材的特性與技法，進而培養創新思考、解決問題的能力。 3. 利用多媒體科技讓學生欣賞多元創作之美。 4. 藉由多元的藝術探索課程，讓學生具備藝術素養，讓藝術創作成為學生生活的一部分。			
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程目標		1. 透過雕塑及各種媒材的技法，體驗創作樂趣，探索藝術與日常生活之相關性。 2. 透過多元的藝術創作，培養對藝術的認知與創作能力，藉由手作及設計發表體驗，養成對生活環境欣賞的美感。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
------	------	---------------	--------	------	-------------	-------------	------	----

<p>第 (1) 週 - 第 (7) 週</p>	<p>舞獅 圖案 設計 與 製 作</p>	<p>社2b-II-2 感受與欣賞不同文化的 特色。 社3c-II-2 透過同儕合作進行體 驗、探究與實作。 國2-II-2 運用適當詞語、正確語法 表達想法。 藝1-II-6 能使用視覺元素與想像 力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 舞獅文 化 2. 面具設 計</p>	<p>1. 透過影片的播放， 讓學生能同理尊重 不同文化的特色。 2. 能與同儕合作，探 究舞獅面具的造型 設計。 3. 能運用適當的形容 詞如：俏皮、恐 怖、嚴肅、快樂、 雄壯…表達自己的 創作構想。 4. 能使用視覺元素與 想像力創作體驗， 完成舞獅面具。</p>	<p>1. 能說出舞獅文化的 特點。 2. 完成「放眼看舞獅」 學習單 3. 完成小組舞獅面具 草圖。 4. 能說出創作的舞獅 面具設計 5. 完成舞獅面具</p>	<p>1. 觀看舞獅影片，讓學生認 識中國傳統文化。 2. 討論舞獅的特點及造型為 何？（獅頭的形象，凹凸分 明，鼻孔高大，眼似銅鈴， 長鬚捲髮，露牙……） 3. 學生分組，構思設計舞獅 面具草圖並上台分享。 4. 舞獅大製作：製作獅臉骨 架、裱貼、替舞獅彩繪輪廓、 上色、製作鬚鬚、獅耳、裝 飾。 5. 將校慶祝福語剪貼或彩畫 於紅色粉彩紙上，並與舞獅 面具組合在一起，完成作 品。</p>	<p>1. 舞獅影片 2. 舞獅面具 草圖 3. 長條卡紙 數條、釘書 機、報紙、棉 紙、白膠、彩 繪用具</p>	<p>7</p>
<p>第 (8) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>水彩 畫 - 我的 夢想</p>	<p>藝1-II-3 能試探媒材特性與技 法，進行創作。 藝1-II-6 能使用視覺元素與想像 力，豐富創作主題。 藝2-II-7 能描述自己和他人作品 的。</p>	<p>1. 構圖入 門技法 2. 色彩三 原色及調 色的原理 3. 水彩技 法</p>	<p>1. 能使用構圖技 法，創做出主題： 我的夢想。 2. 能使用水彩調配 出所需的色彩，並 運用水彩的基本 技法進行色彩感 知、造形與空間的 探索。 3. 能有條理地介紹 自己的創作，並在</p>	<p>1. 能完成主題構圖。 2. 能以水彩調出所需 的顏色，並完成創 作圖畫。 3. 能有條理地介紹自 己的創作，並在同 學提問時做適當的 回應。</p>	<p>1. 構圖入門技法教學。 2. 藉由水彩調色的過程應 驗色彩三原色及調色的原 理。 3. 水彩技法介紹：「渲染 法」、「重疊法」，運用 水彩的基本技法進行創作 探索。 4. 分享自己的創作。</p>	<p>1. 構圖入門 技法 PPT 2. 水彩用具 3. 圖畫紙</p>	<p>3</p>

		國2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。		同學提問時做適當的回應。				
第(11)週 - 第(14)週第	基礎素描	藝1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	素描技法	1. 運用素描技法進行造形與空間的探索	1. 畫出圓柱體及六角柱體	1. 色階練習 2. 進行基礎素描圓柱體及六角形柱體的技法練習	1. 圖畫紙 2. 素描筆	4
第(15)週 - 第(20)週	長頸鹿屋型面紙盒	藝1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察	1. 彩繪技巧 2. 捏塑技法	1. 利用顏料，將屋型木器上色，並畫出漸層效果。 2. 運用捏塑技法進行長頸鹿各個部位的立體聯想創作，並能彩繪上色與組合。 3. 運用捏塑技法進行各項裝飾品的立體聯想創作，並運用顏料讓作品更豐富。 4. 運用創意將長頸鹿及各項裝飾的黏土作品黏於屋型面紙	1. 完成屋型木器上色。 2. 完成長頸鹿黏土作品。 3. 完成各項裝飾的黏土作品。 4. 完成長頸鹿屋型面紙盒。	1. 將木器以壓克力顏料(蘭和白)上色並畫出漸層效果。 2. 黏土製作長頸鹿:先完成四隻腳、頭部、臉部五官,待脖子完成後再與頭和身體組合,並進行彩繪。 3. 黏土製作裝飾:樹幹、柵欄、牽牛花藤蔓、葉子並進行彩繪。 4. 將完成的黏土黏於屋型木器上,完成長頸鹿屋型面紙盒。	1. 黏土 2. 白膠 3. 牙籤數支 4. 黑色線筆 5. 屋型木器 6. 壓克力顏料	6

