

## 嘉義縣義竹國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	自造教育-生活智慧王	課程 設計者	四年級教師群	總節數 /學期 (上/下)	42/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	卓越、感恩		與學校願景呼 應之說明	透過資源回收及實際動手操作，發揮創意以提升生活智慧，培養卓越的自造技能，進而懂得知物惜物，樂於與人合作與分享，並懷感恩之心。			
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 能擬定設計圖，善用手縫工具並運用想像力及創造力進行實作，將舊衣改造成束口袋及香包。 2. 能透過資源回收再利用的觀念，創作生活實用物品，落實環保知能於日常生活中，培養生活美感。 3. 透過撿拾大自然的禮物—樹枝，分組進行藝術創作，增加生活美感的體驗，理解他人創作的想法，並學習團隊合作的精神。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	一、 舊衣 變身 秀	藝術 1-II-6/能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝術 2-II-5/能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝術 2-II-7/能描述自己和他人作品的特徵。	1.設計圖 2.束口袋	1.使用視覺元素與想像力畫出設計圖。 2.使用布創作束口袋。 3.描述自己做的束口袋的特徵。	1.每生能畫出具有個人創意的設計圖。 2.每生能依設計圖製作束口袋。 3.每生能仔細觀察他人與自己的作品，並能描述自己和他人作品的特徵，進行觀摩與分享。	活動一：複習基本縫法(2節) 1.學生複習穿針及打結的技巧。 2.學生複習平針縫、回針縫與毛邊縫。 活動二：製作束口袋(6節) 1.學生先在紙上畫出束口袋的設計圖，並將設計圖繪製在布上並剪裁。 2.學生發揮創意縫製束口袋。 3.學生觀摩欣賞其他組別的作品與分享自己的作品。	1.舊衣 2.針、線 3.剪刀 4.紙、筆	8 節
第(5)週 - 第(7)週	二、 做香 包慶 端午	語文/5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 藝術/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝術/2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝術/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1.香包的故事 2.設計圖 3.不織布 4.香包	1.認識並了解香包的來源及故事。 2.使用視覺元素與想像力畫出設計圖。 3.使用不織布創作香包。 4.描述自己做的香包的特徵。	1.每組能說出香包的來源及故事。 2.每生能畫出具有個人創意的設計圖。 3.每生能依設計圖製作香包。 4.每生能仔細觀察他人與自己的作品，並能描述自己和他人作品的特徵，進行觀摩與分享。	活動一：香包圖樣設計(2節) 1.利用簡報介紹香包的來源及故事。 2.學生先在紙上畫出香包設計圖。 活動二：剪裁及縫製(4節) 1.學生將設計圖繪製在布上並剪裁。 2.學生發揮創意縫製香包。 3.學生觀摩欣賞其他組別的作品與分享自己的作品。	1.舊衣或不織布 2.針、線 3.剪刀 4.紙、筆 5.香包故事的簡報	6 節
第(8)週 - 第(11)週	三、 瓶瓶 罐罐 大變 身	藝術/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝術/2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝術/3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	1.設計圖 2.筆筒 3.花器 4.教室綠意	1.使用視覺元素與想像力畫出設計圖。 2.使用鮮奶塑膠瓶創作筆筒。 3.透過藝術創作製作花器。 4.透過動手實作，種植盆栽美化生活環境。	1.每生能畫出具有個人創意的設計圖。 2.每生能依設計圖製作筆筒。 3.每生能發揮創意製作花器。 4.每生能完成種植盆栽，共	活動一：造型筆筒(4節) 1.先在紙上畫出筆筒的設計圖，線條要方便剪裁。(例如：動物頭部造型) 2.將設計完成的圖樣畫在鮮奶塑膠瓶的下半部(包含底部的部分)，再用剪刀依線條剪出造型。	1.鮮奶塑膠瓶 1 個 2.剪刀 3.壓克力顏料 4.水彩筆 5.裝飾物 6.電烙鐵	8 節

		自然/ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。			同打造教室綠意。	3. 用壓克力顏料彩繪上色。 4. 裝飾瓶身，完成作品。 活動二：造型花器（4節） 1. 利用做完筆筒剩下的鮮奶塑膠瓶上半部(含瓶蓋部分)製作花器。 2. 使用電烙鐵在瓶蓋上打洞，瓶蓋為花器的底部。 3. 在容器邊緣剪出波浪造型，再拿裝飾物黏貼瓶身或彩繪瓶身。 4. 種植自己喜歡的植物，全班共同打造教室綠意。	7. 小花苗或多肉植物	
第(12)週 - 第(14)週	四、 “蓋” 厲害	藝術/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝術/2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝術/3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 綜合/2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 各式各樣的瓶蓋 2. 瓶蓋磁鐵 3. 馬賽克貼畫 4. 合作學習 5. 美術館	1. 蒐集各式各樣不同顏色的瓶蓋。 2. 觀察生活物件並發揮創意進行瓶蓋磁鐵創作。 3. 分組進行團隊創作，透過想像力製作馬賽克貼畫，並完成相框。 4. 學生樂於參與討論，體會合作學習的意義。 5. 透過藝術創作，美化生活環境，讓教室成為小小美術館。	1. 每生能蒐集各式各樣不同顏色的瓶蓋。 2. 每生能發揮創意進行瓶蓋磁鐵創作。 3. 各組員能樂於參與討論，且分工合作完成瓶蓋馬賽克貼畫及相框。 4. 各組能共同將作品張貼於教室，美化生活環境。	活動一：造型瓶蓋磁鐵(2節) 1. 教師蒐集網路瓶蓋創作的作品供學生觀摩及參考。 2. 學生發揮個人創意，彩繪瓶蓋，完成個人創作。 3. 在瓶蓋底部黏上磁鐵，即完成具創意又實用的造型瓶蓋磁鐵。 活動二：瓶蓋馬賽克貼畫(4節) 1. 觀察網路馬賽克作品並討論創作主題。 2. 分組在四開的壁報紙上進行圖案設計。 3. 各組依瓶蓋的顏色進行色塊拼貼黏合，完成貼畫作品。 4. 利用瓦楞紙板為貼畫製作創意相框。 5. 張貼各組完成的瓶蓋馬賽克貼畫作品，讓教室成為小小美術館。	1. 網路瓶蓋作品、馬賽克作品 2. 各式各樣不同顏色的瓶蓋 3. 熱熔膠或保麗龍膠 4. 裝飾物 5. 磁鐵 6. 壁報紙 7. 瓦楞紙板	6節
第(15)週	五、紙	自然/ ai-II-3 透過動手實	1. 鞋盒製成	1. 正確安全操作適當的工	1. 每生能正確安全操作適	活動一：鞋盒變書架(4節)	1. 網路鞋盒書	8

<p>週 - 第(18) 週</p>	<p>箱變 變變</p>	<p>作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 自然/pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 藝術/3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>書架 2. 包裝與裝飾書架。 3. 好書入庫 4. 分層抽屜製作。 5. 包裝與裝飾抽屜。</p>	<p>具切割鞋盒並將其製作成書架。 2. 使用包裝紙美化包裝與裝飾書架。 3. 享受好書入庫的樂趣。 4. 動手實作將回收的牛奶紙盒進行分層抽屜製作。 5. 使用包裝紙美化包裝與裝飾分層抽屜。</p>	<p>當的工具切割鞋盒並將其製作成書架。 2. 每生能使用包裝紙美化包裝與裝飾書架。 3. 每生能享受將好書放入自製書架的樂趣。 4. 每生能動手實作將回收的牛奶紙盒進行分層抽屜製作。 5. 每生能使用包裝紙美化包裝與裝飾分層抽屜。</p>	<p>1. 教師蒐集網路鞋盒書架創作的作品供學生觀摩及參考。 2. 學生使用工具切割鞋盒製成書架。 3. 學生發揮創意包裝與裝飾所製成的書架。 4. 學生將書本放入製作好的書架。 活動二：收納一把罩(4節) 1. 教師蒐集網路紙盒分層抽屜的作品供學生觀摩及參考。 2. 學生使用工具進行分層抽屜製作。 3. 學生發揮創意包裝與裝飾分層抽屜。</p>	<p>架作品、紙盒分層抽屜作品 2. 鞋盒 3. 洗淨牛奶盒 4. 紙箱 5. 包裝紙 6. 雙面膠 7. 直尺 8. 美工刀 9. 剪刀</p>	<p>節</p>
<p>第(19) 週 - 第(21) 週</p>	<p>六、大 自然 的禮 物</p>	<p>語文/2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 自然/ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 藝術/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝術/2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝術/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 藝術/3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>1. 撿拾樹枝 2. 整理素材 3. 創作主題 4. 共同創作 5. 觀摩與分享</p>	<p>1. 蒐集撿拾樹枝。 2. 動手實作整理素材。 3. 使用視覺元素與想像力，豐富創作主題，並樂於參加討論創作主題，提供個人的觀點和意見。 4. 透過藝術創作，完成各組共同創作，美化生活環境。 5. 能仔細觀察他人與自己的作品，並能描述自己和他人作品的特徵，進行觀摩與分享。</p>	<p>1. 每生能蒐集撿拾樹枝。 2. 每生能動手實作整理素材。 3. 各組員能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題，並樂於參加討論創作主題，提供個人的觀點和意見。 4. 各組能透過藝術創作，完成各組共同創作，美化生活環境。 5. 每生能仔細觀察他人與自己的作品，並能描述自己和他人作品的特徵，進行觀摩與分享。</p>	<p>活動一：校園尋寶(2節) 1. 教師帶領學生到校園中就地取材撿拾樹枝。 2. 學生將撿拾的樹枝帶回教室做素材整理。 活動二：分組創作(4節) 1. 教師蒐集網路樹枝創意手作的作品供學生觀摩及參考。 2. 學生分組討論創作主題。 3. 學生分組依據組別所選的主題共同創作。 4. 學生觀摩欣賞其他組別的作品與分享自己的作品。</p>	<p>1. 網路樹枝創意手作作品 2. 剪刀 3. 美工刀 4. 保麗龍膠 5. 樹枝</p>	<p>6 節</p>
<p>教材來源</p>		<p>■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						

本主題是否  
融入資訊科  
技教學內容

■無 融入資訊科技教學內容

特教需求  
學生  
課程調整

※身心障礙類學生：■有-智能障礙(1)人、自閉症(2)人

資源班學生：○紘(自)、○訓(自)、○烜(智)

1. 學習內容調整:按照學生能力現況，降低難度或減少部分學習內容。(○烜)

將冗長的教材切割成數個較短的段落。(○紘、○訓)

2. 學習評量調整:老師提示或分步驟說明題目。(三位)

3. 學習環境調整:

教室活動範圍安排在容易專心的位置，如教師附近，避免走廊及窗戶邊。(○紘、○烜)

安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。(三位)

4. 學習歷程調整:

提供視覺材料幫助學生理解複雜的教材內容，如實物、圖片、影像、概念圖、流程圖。(○紘、○訓)

確定學生聽懂老師的指令，並將複雜指令簡化。(三位)

透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務，避免競爭學習模式。(三位)

※資賦優異學生：■有-一般資賦優異1人；創造力資優2人

1. 學習內容調整:內容可以提高難度，賦予學生挑戰任務；或擔任小老師指導同學。

2. 學習評量調整:以多元評量方式進行，例如讓學生有機會能夠在班級進行發表評量結果。

3. 學習環境調整:無須調整。

4. 學習歷程調整:可透過問題解決的學習策略，讓學生找出問題答案。

特教老師簽名：洪淑婷、陳香君

普教老師簽名：胡嘉倫、施雅文、翁琬婷