

嘉義縣義竹國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	一年級	年級課程 主題名稱	快樂律動	課程 設計者	一年級教師群	總節數 /學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input checked="" type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	卓越、感恩		與學校願景呼 應之說明	透過肢體律動的展現，讓學生在具備自我身體觀察的能力後，樂於挑戰自我，並在活動分享中懷抱謙虛的心情與人分享成果。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 藉由多元化與樂趣化的肢體律動，開發身體潛能，促進學生感官發展，培養欣賞與分享的態度與能力。 2. 透過表演分享互動進而樂於與人互動，具備理解他人感受及團隊合作的素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第1週 - 第3週	保護 身體 小尖 兵	健體 1c-I-1 認識身體活動的基本動作 健體 1c-I-2 認識基本的運動常識 健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力 健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度 健體 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現	1. 肢體活動 2 肢體伸展與收縮動作 3. 肢體律動	1. 認識簡單的肢體律動 2. 表現動作延展能力，透過模仿與練習搭配音樂節奏轉換達到身體伸展與收縮的暖身效果。 3. 認真進行身體的伸展與收縮動作	1. 學生能在老師指導下配合音樂進行暖身。 2. 學生能在老師指導下，進行暖簡單的肢體律動。 3. 學生能透過模仿的方式進行身體的伸展與收縮動作練習。 4. 學生能認真參與發表。	1. 藉由音樂搭配簡單的肢體律動，引導學生暖身 2. 動作分解，帶領學生做關節活動、肌肉的延展訓練 3. 讓學生感受音樂的節奏轉換，運用身體的不同部位，進行身體的伸展與收縮動作	樂曲	3
第4週 - 第9週	扭來 扭去 變變	健體 1c-I-1 認識身體活動的基本動作 健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度 健體 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能	1. 肢體大範圍 2. 身體不同之變化 3. 同儕互動	1. 透過童謠，認識肢體大範圍活動 2. 表現調適技能，感受身體不同之變化 3. 透過引導利用呼吸帶動身體，達到身體各動作間的協調性	1. 能認識並完成肢體大範圍的活動 2. 調適技能，感受身體的變化 3. 能認真參與並在活動過程中與同儕互動	1. 藉由可愛童謠，讓學生完成肢體大範圍的活動，感受身體不同之變化 2. 在移動過程中達到同儕間的互動，增進彼此交流 3. 刺激心肺功能之效益且增進體能	可愛童謠	6
第10週 - 第13週	模 仿 高 手	健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度 健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力 健體 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題 健體 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。	1. 模仿 2. 圖像 3. 身體型態 4. 肢體創意	1. 透過觀察，應用身體不同部位的肌肉，表現身體型態的圖像 2. 模仿圖像，可用肢體來創意表現 3. 認真觀賞同學的創意創意	1. 能模仿圖像，利用肢體來創意表現 2. 能認真參與活動 3. 尊重觀賞小組的發表	1. 藉由圖像及實際示範讓學生模仿，激發學生更多對身體型態的圖像印象 2. 分組進行模仿活動，藉以誘發更多肢體創意，創造更多可能	圖片	4
第14週 - 編排	小 品 舞 碼 編 排	健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為 健體 2c-I-2 表現認真參與的	1. 舞碼 2. 目標位置	1. 透過舞碼編排練習，表現正向互動行為。	1. 學生能透過舞碼排練進行空間與位置變換的掌握。	1. 藉由舞碼編排讓學生認識空間及位置變換	樂曲	4

第 17 週		<p>學習態度</p> <p>健體 3c-I-2 表現安全的身體活動行為</p> <p>健體 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。</p> <p>生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任</p> <p>生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	3. 記憶動作	<p>2. 認真參與目標位置變換及記憶動作。</p> <p>3. 在玩樂中應用基本動作常識表現安全的肢體活動並處理練習問題。</p> <p>4. 認真參與練習並完成任務。</p> <p>5. 透過觀摩與發表感受合作的重要。</p>	<p>2. 學生能靈活運用肢體動作並進行位置變換。</p> <p>3. 學生能透過分組的方式進行練習。</p> <p>4. 學生能認真參與發表。</p>	<p>2. 在玩樂中達到記憶動作及目標位置，並能靈活發揮</p> <p>3. 成果發表</p> <p>4. 學習互相觀摩並提出自己觀點</p>			
第 18 週 - 第 21 週	柔軟動作與節奏的遊戲	<p>健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度</p> <p>健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力</p> <p>健體 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題</p> <p>生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣</p>	<p>1. 直線和弧線</p> <p>2. 反應協調</p> <p>3. 節奏遊戲</p>	<p>1. 表現動作與模仿的能力，使用指定的部位畫出直線和弧線</p> <p>2. 能掌握節拍並表現動作與節奏的關係</p> <p>3. 應用基本動作常識表現安全的肢體活動並處理練習問題。</p>	<p>1. 能表現指定的部位畫出直線和弧線</p> <p>2. 能認真感受節奏與身體反應協調的活動</p>	<p>1. 身體會畫圖，引導學生嘗試用指定的部位畫出直線和弧線甚至更多圖形</p> <p>2. 藉由節奏遊戲刺激學生的反應力協調性和節奏的使用</p>	節奏樂器	4	
教材來源	■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	■無 融入資訊科技教學內容								
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生:■有-自閉症(2)人</p> <p>資源班學生:○安(自)、○翔(自)</p> <p>1. 學習內容調整:無須調整。</p> <p>2. 學習評量調整: 評量時, 老師提示或分步驟說明指令。</p> <p>3. 學習環境調整:教室活動範圍安排在容易專心的位置, 如教師附近, 避免走廊及窗戶邊。</p> <p>4. 學習歷程調整:動作指令簡短、明確; 給予視覺提示; 提供同儕輔導(指定小老師群)。</p>								

※資賦優異學生：■無

特教老師簽名：洪淑婷、陳香君

普教老師簽名：蘇佩君