

嘉義縣義竹國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	一年級	年級課程 主題名稱	快樂律動	課程 設計者	一年級教師群	總節數 /學期 (上/下)	21/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input checked="" type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	卓越、感恩		與學校願景呼 應之說明	1. 透過肢體律動的展現，讓學生在具備自我身體觀察的能力後，樂於挑戰自我。 2. 在活動分享中懷抱謙虛感恩的心情與人分享成果。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 藉由多元化與樂趣化的肢體律動，開發身體潛能，促進學生感官發展，培養欣賞與分享的態度與能力。 2. 透過表演分享互動進而樂於與人互動，具備理解他人感受及團隊合作的素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第1週 - 第3週	身體動起來	健體 1c-I-1 認識身體活動的基本動作 健體 1c-I-2 認識基本的運動常識 健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	1.肢體律動 2.延展訓練 3.身體伸展與收縮動作	1. 認識簡單的肢體律動 2. 透過模仿與練習搭配音樂節奏轉換，表現動作延展訓練，達到身體伸展與收縮的暖身效果。 3. 認真進行身體的伸展與收縮動作	1. 學生能在老師指導下，進行暖簡單的肢體律動。 2. 學生能透過模仿的方式進行身體的伸展與收縮動作練習。 3. 學生能認真參與發表。	1. 藉由音樂搭配簡單的肢體律動，引導學生暖身 2. 動作分解，做關節活動、肌肉的延展訓練 3. 讓學生感受音樂的節奏轉換，運用身體的不同部位，進行身體的伸展與收縮動作	樂曲	3
第4週 - 第7週	步伐與節奏的遊戲	健體 1c-I-1 認識身體活動的基本動作 健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度 健體 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能	1.身體伸展與收縮動作 2.律動感	1. 表現身體伸展與收縮動作，感受身體不同之變化 2. 藉由節奏與透過引導，身體能依音樂節奏表現出律動感	1. 能調適技能，表現身體的動作變化，展現出律動感	1. 暖身舞碼，進行身體的伸展與收縮動作 2. 藉由節奏遊戲刺激學生的律動感 3. 手與腳依音樂節奏去更換動作	可愛童謠	4
第8週 - 第11週	柔軟動作與節奏的遊戲	健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度 健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力 健體 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題 生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣	1.直線和弧線 2.節奏遊戲 3.反應力	1. 表現動作與模仿的能力，使用指定的部位畫出直線和弧線 2. 感受用身體創作圖形的樂趣 3. 能掌握節奏遊戲的節拍，提升肢體反應力 4. 表現安全的肢體活動並處理練習問題。	1. 能使用指定的部位畫出直線和弧線 2. 用身體動作創作出圖形 3. 肢體反應能與節拍具有協調性	1. 身體會畫圖，引導學生嘗試用指定的部位畫出直線和弧線甚至更多圖形 2. 藉由節奏遊戲刺激學生反應力與節奏間的協調	節奏樂器	4
第12週 - 編排	小品舞碼	健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習	1.舞碼 2.律動 3.發表	1. 透過舞碼編排練習，表現正向互動行為。	1. 學生能透過舞碼排練進行空間與位置變換的掌握。	1. 暖身舞碼，進行身體的伸展與收縮動作 2. 解說與示範舞蹈動作。	樂曲	5

第 16 週	(一)	<p>態度。</p> <p>健體 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>健體 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。</p> <p>生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>		<p>2. 認真參與目標位置變換及記憶動作。</p> <p>3. 在練習中應用基本動作常識表現安全的身體活動並處理練習問題。</p> <p>4. 認真參與感受身體律動與舞曲節奏。</p> <p>5. 透過觀摩與發表感受合作的重要。</p>	<p>2. 學生身體的律動感能跟上舞曲節奏的快慢。</p> <p>3. 學生能透過分組的方式進行練習。</p> <p>4. 學生能認真參與發表。</p>	<p>3. 身體的律動感能跟上舞曲節奏的快慢。</p> <p>4. 舞蹈分段練習</p> <p>5. 依據舞曲節奏表演。</p> <p>6. 發表</p>		
第 17 週 - 第 21 週	小品 舞碼 編排 (二)	<p>健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>健體 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>健體 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。</p> <p>生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>1. 舞碼</p> <p>2. 律動</p> <p>3. 發表</p>	<p>1. 透過舞碼編排練習，表現正向互動行為。</p> <p>2. 認真參與目標位置變換及記憶動作。</p> <p>3. 在練習中應用基本動作常識表現安全的身體活動並處理練習問題。</p> <p>4. 認真參與感受身體律動與舞曲節奏。</p> <p>5. 透過觀摩與發表感受合作的重要。</p>	<p>1. 學生能透過舞碼排練進行空間與位置變換的掌握。</p> <p>2. 學生身體的律動感能跟上舞曲節奏的快慢。</p> <p>3. 學生能透過分組的方式進行練習。</p> <p>4. 學生能認真參與發表。</p>	<p>1. 暖身舞碼，進行身體的伸展與收縮動作</p> <p>2. 解說與示範舞蹈動作。</p> <p>3. 身體的律動感能跟上舞曲節奏的快慢。</p> <p>4. 舞蹈分段練習</p> <p>5. 依據音樂節奏表演。</p> <p>6. 發表</p>	樂曲	
教材來源		■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		■無 融入資訊科技教學內容						
特教需求學生課程調整		<p>※身心障礙類學生:■有-自閉症(2)人</p> <p>資源班學生:○安(自)、○翔(自)</p> <p>1. 學習內容調整:無須調整。</p>						

2. 學習評量調整: 評量時, 老師提示或分步驟說明指令。
3. 學習環境調整: 教室活動範圍安排在容易專心的位置, 如教師附近, 避免走廊及窗戶邊。
4. 學習歷程調整: 動作指令簡短、明確; 給予視覺提示; 提供同儕輔導 (指定小老師群)。

※資賦優異學生: ■無

特教老師簽名: 洪淑婷、陳香君

普教老師簽名: 蘇佩君