

嘉義縣義竹國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	二年級	年級課程主題名稱	快樂律動	課程設計者	二年級教師群	總節數/學期(上/下)	21/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input checked="" type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	卓越、感恩		與學校願景呼應之說明	透過肢體律動的展現，讓學生在具備自我身體觀察的能力後，樂於挑戰自我，並在活動分享中懷抱謙虛的心情與人分享成果。			
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 藉由多元化與樂趣化的肢體律動，開發身體潛能，促進學生感官發展，培養欣賞與分享的態度與能力。 2. 透過表演分享互動進而樂於與人互動，具備理解他人感受及團隊合作的素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第1週 - 第5週	保護 身體 小尖 兵	健體 1c-I-1 認識身體活動的基本動作 健體 1c-I-2 認識基本的運動常識 健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 健體 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。	1. 肢體律動 2. 常用活動關節、肌肉 3. 延展訓練 4. 節奏轉換 5. 伸展與收縮動作 6. 練習 7. 成果	1. 認識有助於暖身的肢體律動。 2. 認識常用活動關節與肌肉的保護方式。 3. 表現動作延展能力，透過模仿與練習搭配音樂節奏轉換達到身體伸展與收縮的暖身效果。 4. 認真參與分組練習。 5. 專注觀賞成果發表。	1. 學生能在老師指導下配合音樂進行暖身。 2. 學生能說出至少2個在活動時保護關節與肌肉的方法。 3. 學生能在老師指導下，進行暖身動作分解訓練。 4. 學生能透過分組的方式進行身體的伸展與收縮動作練習。 5. 學生能認真參與發表。	1. 藉由音樂搭配簡單的肢體律動，引導學生暖身。 2. 讓學生認識常用活動關節、肌肉，並瞭解如何活動及保護。 3. 動作分解，做關節活動、肌肉的延展訓練，以達暖身之目的。 4. 讓學生感受音樂的節奏轉換，運用身體的不同部位，進行身體的伸展與收縮動作。 5. 分組練習。 6. 成果發表。	1. 錄音機 2. 暖身音樂 3. 常用活動關節與肌肉教學影片	5
第6週 - 第10週	音樂 停看 聽	健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 健體 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 健體 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。	1. 音樂 2. 身體反應 3. 肢體 4. 節奏 5. 練習 6. 成果	1. 透過音樂變化，進行基本動作表現與模仿。 2. 接受不同曲風與節奏快慢，體驗不同的身體反應。 3. 認真參與分組練習。 4. 專注觀賞成果發表。	1. 學生能在老師引導下隨著曲風變化做出不同的身體律動。 2. 學生能透過分組的方式進行練習。 3. 學生能認真參與發表。	1. 藉由音樂不同的曲風，引導學生做出身體反應，並能感受不同變化。 2. 依序加上各種不同速度變化，讓學生能更靈活運用肢體，並能更認識節奏。 3. 分組練習。 4. 成果發表。	1. 錄音機 2. 暖身音樂	5
第11週 - 第15週	小品 舞碼 編排	健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	1. 舞碼 2. 空間位置 變換 3. 記憶動作 4. 練習 5. 成果	1. 透過舞碼編排練習，表現正向互動行為。 2. 認真參與空間位置變換及記憶動作。 3. 在遊戲中應用基本動作常識表現安全的肢	1. 學生能透過小品排練進行空間與位置變換的掌握。 2. 學生能靈活運用肢體動作並進行位置變換。	1. 藉由舞碼編排讓學生認識空間及位置變換。 2. 在遊戲中達到記憶動作及位置的目標，並能靈活發揮 3. 分組練習。 4. 成果發表。	1. 錄音機 2. 小品音樂	5

		<p>健體 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。</p> <p>生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>		<p>體活動並處理練習問題。</p> <p>4. 認真參與練習並完成任務。</p> <p>5. 透過觀摩與發表感受合作的重要。</p>	<p>3. 學生能透過分組的方式進行練習。</p> <p>4. 學生能認真參與發表。</p>				
第 16 週 - 第 19 週	翻滾高手	<p>健體 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>健體 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>健體 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。</p>	<p>1. 翻滾動作</p> <p>2. 動作分解</p> <p>3. 運用方式</p> <p>4. 練習</p> <p>5. 成果</p>	<p>1. 認識技巧翻滾基本動作。</p> <p>2. 認真學習並了解技巧翻滾基本動作的危險性及練習方法。</p> <p>3. 模仿技巧翻滾基本動作的動作分解細部動作運用方式。</p> <p>4. 進行安全的練習行為。</p> <p>5. 專注觀賞成果發表。</p>	<p>1. 學生能認識基本的技巧翻滾動作。</p> <p>2. 學生能說出至少 2 個進行基本技巧翻滾動作的注意事項。</p> <p>3. 學生能進行基本技巧翻滾動作分解動作練習。</p> <p>4. 學生能認真參與發表。</p>	<p>1. 認識基本的技巧翻滾動作，並能了解其危險性及如何安全練習</p> <p>2. 將動作分解並分段練習</p> <p>3. 讓學生能感受不同動作身體所進行的不同運用方式</p> <p>4. 分組練習。</p> <p>5. 成果發表。</p>	基本翻滾動作示範影片	4	
第 20 週 - 第 21 週	影片賞析	<p>健體 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。</p> <p>健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p>	<p>1. 基本概念</p> <p>2. 劇場觀</p> <p>3. 禮儀</p>	<p>1. 專注觀賞舞蹈介紹影片，培養對舞蹈種類的基本概念</p> <p>2. 認真參與學習基礎劇場觀賞禮儀。</p>	<p>1. 學生能說出至少 3 個舞蹈種類名稱。</p> <p>2. 學生能說出如何在生活中落實基礎劇場觀賞禮儀。</p>	<p>1. 讓學生能藉由影片對各類舞蹈有基本概念</p> <p>2. 學會基礎劇場觀賞禮儀並確實完成，並引導學習藝術之動機。</p>	基本翻滾動作示範影片	2	
教材來源		■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容		■無 融入資訊科技教學內容							
特教需求學生		<p>※身心障礙類學生：■有-智能障礙(1)人</p> <p>資源班學生：○恩(智)</p>							

課程調整

1. 學習內容調整:將舞蹈內容分成幾個小步驟，或針對學生無法達成的動作，降低難度或減少學習內容。
2. 學習評量調整: 評量時，老師提示或分步驟說明指令。
3. 學習環境調整:教室活動範圍安排在容易專心的位置，如教師附近，避免走廊及窗戶邊。
4. 學習歷程調整:提供同儕輔導（指定小老師群）。

※資賦優異學生：■無

特教老師簽名：洪淑婷、陳香君

普教老師簽名：蘇佩君