

嘉義縣義竹國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	手作社	課程 設計者	胡嘉倫	總節數 /學期 (上/下)	42 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	卓越、感恩		與學校願景呼 應之說明	<p>堅強的意志力是成功的引擎，自信是一把成功的鑰匙，透過藝術創作教學，培養建立自信心與友善人際關係，團體的榮譽必須經由互助合作歷程中學習獲得；用一顆感恩惜福惜物的心去面對生活中所遇到的人和事之後，才能真正地掌握生活的真諦，學習心靈美學獲取人生幸福的密碼。</p>			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、具備對藝術領域的相關知識與技能，認識個人特質，以及表達的能力，發展生命潛能。 二、具備善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，理解媒體內容，並運用以傳達思想與情感。 三、具備對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以培養增進美善生活的體驗。 四、具備理解傳承文化與創新藝術，樂於對他人、環境之多元，發揮同理關懷，合作並進，永續發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	感恩 心祝 福情	<p>藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p>	<p>1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1 能蒐集日常小物，美化生活環境。</p> <p>2. 能試探教學影片中的技法。</p> <p>3 能使用共享日常小物、視覺元素與想像力豐富創作活動。</p> <p>4 能描述與表現自己的卡片作品所觸及的事物與情感。</p>	<p>1 收集資源的能力</p> <p>2 分組活動進行時，能與小組成員共享並互相支援</p> <p>3 能發揮創意製作感恩卡片，並能適切表達想法</p> <p>4 成果發表，互相欣賞</p> <p>5 口頭心得報告，能說出他人作品優點及激發自己的想法</p>	<p>1 個人先蒐集日常小物，如：瓶蓋、蛋殼、鈕扣、亮片...等。</p> <p>2 各小組成員們互相支援共享日常小物。</p> <p>3 配合教師節感恩活動，製作敬師卡片</p> <p>4 先期完成學生可另行製作感恩卡片，對心中感恩對象表達心意</p> <p>5 成果發表，口頭報告欣賞後的心得</p>	<p>1 瀑布卡片教學影片</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=U64IKHf_Ki0</p> <p>2 日常小物如：瓶蓋、蛋殼、鈕扣、亮片...等。</p> <p>3 A4 粉彩紙</p> <p>4 剪刀</p> <p>5 黏著劑</p>	8
第(5)週 - 第(8)週	跟著 蝴蝶 找花 園	<p>藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p>	<p>1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。視覺元素、生活之</p>	<p>1 能藝術創作草圖，表達豐富的想像力與創造力。</p> <p>2 能試探教學影片中的技法。</p> <p>3 能使用回收紙張及色紙，發揮想像力，豐富創作主題。</p> <p>4 能描述與表現自己的海報作品所觸及的事物與情感。</p>	<p>1 收集資源的能力</p> <p>2 能仔細觀察影片中的教學步驟</p> <p>3 分組活動進行時，能與小組成員共享並互相支援</p> <p>4 能正確安全的使用工具</p> <p>5 能發揮創意製作海報，並能適切表達想法</p> <p>6 成果發表，互相欣賞</p> <p>7 口頭心得報告，能說出他人作品優點及激發自己的想法</p>	<p>1 個人先繪出曾經觀察過的植物及昆蟲草圖。</p> <p>2 小組合作，彼此分享曾有的觀察經驗，並記錄在草圖上</p> <p>3 利用回收紙張進行剪紙及摺紙教學(以昆蟲為主)</p> <p>4 每人製作一份八開的海報作品，內容須包含剪紙及摺紙教學主題</p> <p>5 成果發表，口頭報告欣賞後的心得</p>	<p>1 摺紙藝術教學影片</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=vJoanYU31WI</p> <p>2 回收紙如舊報紙、廣告傳單</p> <p>3 八開海報紙</p> <p>4 剪刀</p> <p>5 黏著劑</p>	8

			美、視覺聯想。					
第(9)週 - 第(12)週	毛毛球鑰匙圈	<p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p>	<p>1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>2 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1 能蒐集日常小物，美化生活環境。</p> <p>2. 能試探教學影片中的技法。</p> <p>3 能使用共享日常小物、視覺元素與想像力豐富創作活動。</p> <p>4 能描述與表現自己的卡片作品所觸及的事物與情感。</p>	<p>1 能仔細觀察影片中的教學步驟</p> <p>2 能正確安全的使用工具，如美工刀、熱熔槍</p> <p>3 各組能將收集的廢紙箱，互相支援運用</p> <p>4 能獨立完成個人製作的鑰匙圈</p> <p>5 成果發表，互相欣賞</p> <p>6 口頭心得報告，能說出他人作品優點及激發自己的想法</p>	<p>1 觀賞毛毛球鑰匙圈教學影片</p> <p>2 各組運用回收廢紙箱進行裁割製作輔助工具</p> <p>3 運用對稱法並實際操作製作個人使用工具</p> <p>4 開始製作毛毛球鑰匙圈</p> <p>5 成果發表，口頭報告欣賞後的心得</p>	<p>1 毛毛球鑰匙圈教學影片</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=s8iyQPQ-0Fs</p> <p>2 回收紙箱</p> <p>3 毛線一捆</p> <p>4 造型眼球</p> <p>5 剪刀</p> <p>6 熱熔槍</p>	8
第(13)週 - 第(15)週	紙編籃	<p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p>	<p>1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1 能蒐集日常小物，美化生活環境。</p> <p>2 能試探教學影片中的技法。</p> <p>3 能蒐集回收紙張利用，從事紙籃編織活動。</p> <p>4 能描述與表現自己的作品所觸及的事物與情感。</p>	<p>1 能仔細觀察影片中的教學步驟</p> <p>2 能正確安全的使用工具，如美工刀、噴漆安全防護</p> <p>3 各組能將收集的回收廢紙，互相支援運用</p> <p>4 能獨立完成個人製作的筆筒</p> <p>5 成果發表，互相欣賞</p> <p>6 口頭心得報告，能說出他人作品優點及激發自己的想法</p>	<p>1 個人先收集日常小物，如：舊報紙、廣告傳單、... 等回收紙。</p> <p>2 觀賞紙編技巧教學影片</p> <p>3 各小組成員們互相支援共享日常小物</p> <p>4 開始自行設計並製作紙籃編織</p> <p>5 噴漆上色，發揮創意完成作品</p> <p>6 成果發表，口頭報告欣賞後的心得</p>	<p>1 紙藤捲紙及編織技巧教學影片</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Pesw6-mqNkc</p> <p>2 日常小物如：舊報紙、廣告傳單等。</p> <p>3 剪刀</p> <p>4 黏著劑</p> <p>5 圓規</p>	6
第	紙藤	藝 1-II-3 能試探媒材特性與	1 色彩感	1 能蒐集日常小物，美	1 能仔細觀察影片中的教學	1 個人先收集日常小物，如：舊報	1 紙藤捲紙教學	6

(16) 週 - 第 (18) 週	筆筒	<p>技法，進行創作。</p> <p>藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p>	<p>知、造形與空間的探索。</p> <p>2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>化生活環境。</p> <p>2 能試探教學影片中的技法。</p> <p>3 能蒐集回收紙張，從事捲紙及筆筒創作活動。</p> <p>4 能描述與表現自己的作品所觸及的事物與情感。</p>	<p>步驟</p> <p>2 能正確安全的使用工具，如美工刀、噴漆安全防護</p> <p>3 各組能將收集的回收廢紙，互相支援運用</p> <p>4 能獨立完成個人製作的筆筒</p> <p>5 成果發表，互相欣賞</p> <p>6 口頭心得報告，能說出他人作品優點及激發自己的想法</p>	<p>紙、廣告傳單、... 等回收紙。</p> <p>2 觀賞捲紙技巧教學影片</p> <p>3 各小組成員們互相支援共享日常小物</p> <p>4 開始自行設計並製作筆筒粗胚</p> <p>5 噴漆上色，發揮創意完成作品</p> <p>6 成果發表，口頭報告欣賞後的心得</p>	<p>影片</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Q-JphMAK9ZM</p> <p>2 日常小物如：舊報紙、廣告傳單等。</p> <p>3 剪刀</p> <p>4 黏著劑</p> <p>5 衣夾數個</p> <p>6 噴漆</p>	
第 (19) 週 - 第 (21) 週	創意相框	<p>藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p>	<p>1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1 能蒐集日常小物，美化生活環境。</p> <p>2 能試探教學影片中的技法。</p> <p>3 能使用日常小物，豐富創作主題。</p> <p>4 能描述與表現自己的作品所觸及的事物與情感。</p>	<p>1 能仔細觀察影片中的教學步驟</p> <p>2 各組能將收集資源，彼此共享運用</p> <p>3 能獨立完成個人製作的相框</p> <p>4 成果發表，互相欣賞</p> <p>5 口頭心得報告，能說出他人作品優點及激發自己的想法</p>	<p>1 個人先收集日常小物，如：舊報紙、廣告傳單、亮片、鈕扣、吸管等回收物。</p> <p>2 觀賞創意相框製作技巧教學影片</p> <p>3 各小組成員們互相支援共享日常小物</p> <p>4 開始自行設計並製作相框</p> <p>5 成果發表，口頭報告欣賞後的心得</p>	<p>1 製作創意相框教學影片</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=VFLEzLgcdo4</p> <p>2 日常小物如：舊報紙、廣告傳單亮片、鈕扣、吸管等</p> <p>3 剪刀</p> <p>4 黏著劑</p> <p>5 生活照一張</p>	6
教材來源		■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		■無 融入資訊科技教學內容						

※身心障礙類學生：■有-智能障礙(1)人

特教班：○綦(智)

一、學習內容調整：

1. 視學生狀況可作學習內容減量之調整，如：畫出 20 條直線改為畫出 10 條直線。
2. 可將學習目標分解成兩個或多個小目標，如：完成一張卡片分解成畫半張卡片與貼畫卡片。
3. 可依學生狀況簡化學習目標，如簡化勞作內容與繪畫內容等。

二、學習歷程調整：

1. 由於口語理解會弱後於一般同齡者，因此可以示範、同儕協助及口語提示教導學生。
2. 採分組練習，利用多次練習與同儕間的教導促進學習。
3. 採逐漸褪除提示的方式教導做勞作，如給予部分肢體協助到口頭提示。

三、學習環境調整：

1. 粗大動作表現佳，但手部肌肉運用上較同齡落後，因此視學生狀況調整勞作份量，如勞作減量、勞作內容簡化等。
2. 專注力較差，動作較慢，可安排距離老師較近的位置，以方便老師隨時口頭提醒。

四、學習評量調整：

依據學習目標及學生表現調整評量標準，評量採觀察及實作方式。

特教老師簽名：洪淑婷、陳香君

普教老師簽名：胡嘉倫

特教需求
學生
課程調整