

嘉義縣義竹國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	中年級旗彩社團	課程 設計者	莊素真、謝昀蓉	總節數 /學期 (上/下)	42 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	卓越、感恩		與學校願景呼 應之說明	<p>本校旗彩社團已成立多年，為學校重點發展特色社團之一，每年與管樂社團合作參與嘉義縣音樂縣賽行進管樂比賽項目，屢獲佳績，代表嘉義縣參加全國音樂比賽行進管樂，亦多次榮獲特優與優等的殊榮，為學校帶來卓越的成就。而這些優異的成績背後，是指導老師的用心教導與學生的辛勤練習，豐碩的成果亦是成員對學校最大的感恩與回饋。</p>			
總綱 核心素 養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識不同的肢體伸展與跳躍動作，探索動作的發展過程。 2. 透過動作與動作之間的連貫技巧，創作聯合性的舞蹈表演。 3. 具備思考能力，描述自己與他人舞蹈動作的特徵與優缺點。 4. 參與團體練習，透過與人合作培養友善的溝通與互動行為。 5. 依據教師引導，嘗試即興創作，展現對創作的興趣與想像力。 6. 探索生活中的媒材，挖掘不同的特性與可能性，培養生活環境中的美感體驗。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第1週 - 第2週	一、舞蹈基礎訓練	藝術1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 健體1c-II-1認識身體活動的動作技能。	1.肢體伸展分解動作。 2.身體不同部位的肌肉伸展與收縮動作。 3.身體的重心。 4.連貫性的動作技能。	1.感知教師的肢體伸展分解動作，探索動作的發展過程。 2.認識身體不同部位的肌肉伸展與收縮動作。 3.認識身體的重心。 4.表現連貫性的動作技能。	1.能做出老師指定動作。 2.能與同學合作完成訓練。 3.能完成連貫性的動作組合。	活動一:肢體伸展訓練(2節) 1.請學生伸展肢體，完成基本的暖身動作。 2.請學生跟著老師完成以下不同部位的肢體伸展動作： (1)腹肌訓練 (2)背肌訓練 (3)腿部訓練 (4)足部訓練 3.請學生兩人一組，完成伸展動作的基本訓練。 活動二:連貫性動作組合訓練(2節) 1.請學生伸展肢體，完成基本的暖身動作。 2.請學生跟著老師完成以下不同部位的肢體訓練動作： (1)重心移轉練習 (2)靈敏度訓練 (3)跳躍訓練 3.請學生完成老師指定的連貫性組合動作。	1.地墊。 2.參考書目：《舞蹈解剖學》(合記，2015)	4節
第3週 - 第6週	二、行進管樂嘉年華(1)	藝術1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝術2-II-7能描述自己和他人作品的特徵。 健體1d-II-2描述自己或他人動作技能的正確性。 健體3c-II-1表現聯合性動作技能。	1.舞蹈表演動作。	1.探索教師示範動作，表現正確的縣賽舞蹈表演動作。 2.描述自己與他人舞蹈動作的特徵與正確性。 3.表達自己與他人舞蹈動作的優缺點。 4.搭配表演音樂，表現聯合性的舞蹈動作。	1.能跳出正確的縣賽舞蹈表演動作。 2.能與同學小組合作完成表演。 3.能表達對他人表演的想法。 4.能省思如何使表演動作更優美。	活動內容：行進管樂縣賽準備-定點練習(8節) 1.分解動作教學：教師依據表演的主題與內容，將學生分成不同小組，並進行分解動作教學。 (1)請學生配合節拍，做出老師示範的舞蹈動作。 (2)請各小組配合節拍練習老師已教導的舞蹈動作。 (3)請小組互相觀摩，找出成員表演的優缺點，並互相討論如何使動作更優美。 2.組合練習：請學生搭配表演音樂，將老師教導的舞蹈動作組合起來。 (1)各小組自行搭配表演音樂，完成整首曲目的組合。 (2)不同小組進行合作，完成整首曲目的組合。	1.節拍器。 2.音響。	8節
第7週 - 第10週	三、行進管樂嘉年華(2)	藝術3-II-5能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 健體2c-II-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。	1.縣賽表演內容。	1.參與團體練習，表現正確的縣賽表演內容。 2.探索群己關係，表現良好的溝通互動。	1.能正確搭配音樂記住縣賽表演隊形。 2.能團隊合作完成縣賽表演內容。	活動內容：行進管樂縣賽總彩排(8節) 1.旗彩社走位練習： (1)請學生搭配表演音樂，複習表演曲目的舞蹈動作。 (2)將學生帶至操場，搭配表演音樂進行走位練習。 2.總彩排： (1)旗彩與管樂社合作，配合節拍進行走位練習。 (2)旗彩與管樂社合作，配合表演曲目進行走位練習。 (3)旗彩與管樂社配合表演曲目，進行縣賽總彩排。	1.節拍器。 2.音響。 3.麥克風。	8節

第 11 週 - 第 14 週	四、 即興 舞蹈 小品 創作	藝術1-II-2能探索 視覺元素，並表達 自我感受與想像。 藝術1-II-5能依據 引導，感知與探索 音樂元素，嘗試簡 易的即興，展現對 創作的興趣。 健體2c-II-2表現增 進團隊合作、友善 的互動行為。	1. 節奏動作。 2. 即興舞蹈。 3. 舞蹈小品。	1. 依據教師引導， 做出簡易的節奏動 作。 2. 嘗試即興舞蹈創 作，展現對創作的 興趣。 3. 探索他人表演， 表達個人感受與想 法。 4. 參與團體練習， 小組創作舞蹈小 品，表現良好的溝 通互動。	1. 能經由口語的 方式掌握動作與 節拍的關係。 2. 能熟練節奏的 運用，做出適合 八拍的舞蹈動 作。 3. 能創作簡短的 舞蹈表演。 4. 能用心欣賞同 學的小品創作。 5. 能表達對他人 表演的想法。 6. 能小組合作完 成創作。	活動一：節奏遊戲(2 節) 1. 教師藉節奏遊戲刺激學生的反應力、協調性和節奏的使用。 2. 學生依據老師引導，做出搭配節奏的舞蹈動作。 3. 師生合作創作適合一個八拍的舞蹈動作。 活動二：節奏會說話(2 節) 1. 教師引導學生用身體動作的節奏變化來訴說一段話。 2. 教師引導學生說說看，同學在表演時，你的感受是什麼。 3. 小組合作創造出一個八拍的舞蹈動作，並討論其中有哪些含意。 活動三：身體會畫圖(2 節) 1. 教師引導學生用指定的身體部位畫出直線和弧線。 2. 教師藉由身體畫圖的遊戲幫助學生放鬆身體，表達想像力。 3. 小組合作用身體的不同部位畫出直線和弧線。 4. 小組互相欣賞與觀摩，發揮想像力說說看，自己看到了什麼。 活動四：綜合練習(2 節) 1. 教師引導學生復習並融合運用前三週的身體動作。 2. 小組進行創作與發表。	1. 節拍器。 2. 參考書目：《節奏律動教學》(洋霖文化，2010)	8 節
第 15 週 - 第 17 週	五、 與道 具跳 舞 (1)	藝術1-II-3能試探 媒材特性與技法， 進行創作。 藝術1-II-6能使用 視覺元素與想像 力，豐富創作主 題。 健體2d-II-1描述參 與身體活動的感 覺。	1. 道具製作。 2. 搭配道具的個人舞蹈表演。	1. 試探生活中的媒材，挖掘道具表演的特性與可能性。 2. 使用不同的媒材進行道具製作。 3. 描述身體利用道具設計個人舞蹈表演動作的感覺。	1. 能說出自己對不同道具的想法。 2. 能完成道具製作。 3. 能利用自製道具設計舞蹈表演動作。	活動內容：認識與製作道具(6 節) 1. 教師引導學生說說看，生活中可用來搭配舞蹈表演的道具有哪些。 2. 教師拿出不同的常見表演道具，讓學生在玩樂中發現道具的特性和各種可能性。 3. 教師引導學生利用不同的媒材設計與製作表演道具。 4. 教師引導學生利用自製道具設計舞蹈表演動作。	1. 常見道具(如：旗子、箱子、飄扇、彩球、花朵、風車...)。 2. 美勞工具。	6 節
第 18 週 - 第 20 週	五、 與道 具跳 舞 (2)	藝術1-II-3能試探 媒材特性與技法， 進行創作。 健體 2c-II-2 表現 增進團隊合作、友 善的互動行為。	1. 搭配道具的小組舞蹈表演。	1. 試探搭配不同的道具進行小組舞蹈表演創作。 2. 參與團體練習，表現良好的溝通互動。	1. 能完成小組創作。 2. 能用心欣賞他人表演。	活動內容：道具表演(6 節) 1. 教師引導小組討論，如何利用道具設計舞蹈動作。 2. 教師引導小組編排一分鐘的舞蹈小品。 3. 小組進行創作與發表。	1. 自製道具。 2. 音響。	6 節

第 21 週	六、 成果 發表	<p>藝術3-II-3能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>藝術3-II-5能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>健體2c-II-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p>	1. 期末成果展演。	<p>1. 選擇適合的音樂、道具、布置，完成小組期末成果展演。</p> <p>2. 透過創作與表演，表現自我與他人的關係及互動。</p> <p>3. 探索自我，豐富美感經驗。</p>	<p>1. 能完成小組創作。</p> <p>2. 能用心欣賞他人表演。</p> <p>3. 能說出個人學習心得。</p>	<p>活動內容：成果表演(2節)</p> <p>1. 本學期所學統整回顧與融合應用。</p> <p>2. 小組進行發表與演出。</p> <p>3. 請學生自我省思與發表： (1)本學期的收穫是什麼。 (2)如何使表演更出色。</p>	1. 音響。	2 節
教材來源		■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		■無融入資訊科技教學內容						
特教需求學生課程調整		<p>※身心障礙類學生：■有-自閉症(2)人 資源班學生：<u>○紘</u>(四，自)、<u>○訓</u>(四，自)</p> <p>1. 學習內容調整:課程內容提供學生結構化、可重複練習的模式。(共同)</p> <p>2. 學習評量調整:依據學習目標及學生表現調整評量標準。(共同)</p> <p>3. 學習環境調整:學生安排在老師方便指導與協助的座位。(○紘) 固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。(共同)</p> <p>4. 學習歷程調整:透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務，避免競爭學習模式。(○紘) 讚美學生特殊優良的行為，以維持動力。(共同)</p> <p>※資賦優異學生：■無</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：洪淑婷、陳香君</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：莊素真</p>						

