

嘉義縣義竹國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	中年級旗彩社團	課程 設計者	莊素真、謝昀蓉	總節數 /學期 (上/下)	42 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	卓越、感恩		與學校願景呼 應之說明	<p>本校旗彩社團已成立多年，為學校重點發展特色社團之一，每年與管樂社團合作參與嘉義縣音樂縣賽行進管樂比賽項目，屢獲佳績，代表嘉義縣參加全國音樂比賽行進管樂，亦多次榮獲特優與優等的殊榮，為學校帶來卓越的成就。而這些優異的成績背後，是指導老師的用心教導與學生的辛勤練習，豐碩的成果亦是成員對學校最大的感恩與回饋。</p>			
總綱 核心素 養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識不同的肢體伸展與跳躍動作，探索動作的發展過程。 2. 透過動作與動作之間的連貫技巧，創作聯合性的舞蹈表演。 3. 具備思考能力，描述自己與他人舞蹈動作的特徵與優缺點。 4. 參與團體練習，透過與人合作培養友善的溝通與互動行為。 5. 依據教師引導，嘗試即興創作，展現對創作的興趣與想像力。 6. 認識與欣賞不同型態的表演藝術，促進多元感官的發展。 7. 探索生活中的媒材，挖掘不同的特性與可能性，培養生活環境中的美感體驗。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第1週	一、舞蹈基礎訓練	藝術1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 健體1c-II-1認識身體活動的動作技能。	1.肢體伸展動作。 2.身體的肌肉。 3.跳躍動作。 4.身體的重心。	1.感知教師的肢體伸展分解動作，探索動作的發展過程。 2.認識身體不同部位的肌肉伸展與收縮動作。 3.認識身體的重心。 4.表現動作與動作之間的連貫技巧。	1.能做出老師指定動作。 2.能與同學合作完成訓練。 3.能完成連貫性的動作組合。	活動一：肢體伸展訓練(1節) 1.請學生伸展肢體，完成基本的暖身動作。 2.請學生跟著老師完成以下不同部位的肢體伸展動作： (1)腹肌訓練 (2)背肌訓練 (3)腿部訓練 (4)足部訓練 3.請學生兩人一組，完成伸展動作的基本訓練。 活動二：跳躍訓練(1節) 1.請學生伸展肢體，完成基本的暖身動作。 2.請學生跟著老師完成以下不同部位的肢體跳躍動作： (1)重心移轉練習 (2)靈敏度訓練 (3)跳躍訓練 3.請學生完成老師指定的跳躍組合動作。	1.地墊。 2.參考書目：《舞蹈解剖學》(合記出，2015)	2節
第2週 - 第5週	二、行進管樂嘉年華	藝術2-II-7能描述自己和他人作品的特徵。 健體1d-II-2描述自己或他人動作技能的正確性。 健體2c-II-2表現增進團隊合作、友善的互動行為 健體3c-II-1表現聯合性動作技能。	1.全國賽舞蹈表演內容。	1.表現正確的全國賽舞蹈表演動作。 2.團隊合作表現聯合性的舞蹈動作。 3.描述自己與他人舞蹈動作的正確性及優缺點。	1.能跳出正確的全國賽舞蹈表演動作。 2.能團隊合作完成表演。 3.能省思如何使表演動作更優美。	活動一：行進管樂全國賽準備-定點練習(2節) 1.複習舞蹈比賽表演內容：教師依據比賽樂曲，分段複習上學期的縣賽表演動作。 2.組合練習：請學生搭配比賽表演音樂，將老師複習的舞蹈動作組合起來。 3.表演與欣賞： (1)各小組搭配比賽音樂，完成整首曲目的表演組合。 (2)欣賞其他小組演出，並說出自己與他人的優缺點。 活動二：行進管樂全國賽總彩排(6節) 1.旗彩社走位練習： (1)請學生搭配表演音樂，複習表演曲目的舞蹈動作。 (2)將學生帶至操場，搭配表演音樂進行走位練習。 2.總彩排： (1)旗彩與管樂社合作，配合節拍進行走位練習。 (2)旗彩與管樂社合作，配合表演曲目進行走位練習。 (3)旗彩與管樂社配合表演曲目，進行全國賽總彩排。	1.音響。 2.麥克風。	8節
第6週 - 第8週	三、藝術欣賞	藝術2-II-6能認識國內不同型態的表演藝術。 健體2d-II-2表現觀賞者的角色和責任。	1.行進管樂競賽影片。 2.歌劇影片。	1.認識不同學校的行進管樂表演特色。 2.認識與欣賞不同型態的藝術表演-歌劇。 3.表達個人看法。	1.能用心觀賞影片。 2.能說出個人看法。	活動一：行進管樂競賽影片欣賞(2節) 1.教師撥放本校行進管樂競賽影片，學生觀看後說出自己的感想。 2.教師撥放他校行進管樂競賽影片，學生觀看後說出自己的感想。	1.影片。 2.影片撥放器。	6節

					3.能自我省思如何使表演更出色。	3.教師總評。 活動二：歌劇欣賞(4節) 1.教師說明歌劇的元素與特色。 2.學生觀看歌劇，並於觀看結束後說出感想。		
第9週 - 第11週	四、 舞蹈 小品 創作 (1)	藝術1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝術1-II-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 健體2c-II-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。	1.節奏動作。 2.即興舞蹈。 3.小品創作。	1.依據教師引導，嘗試舞蹈小品即興創作，展現對創作的興趣。 2.探索他人表演，表達個人感受與想法。 3.參與團體練習，表現良好的溝通互動。	1.能依據老師引導，掌握動作與節拍的關係。 2.能熟練節奏的運用，做出適合八拍的舞蹈動作。 3.能用心欣賞同學創作。 4.能表達對他人表演的想法。 5.能小組合作完成創作。	活動一：節奏遊戲(2節) 1.教師藉節奏遊戲刺激學生的反應力、協調性和節奏的使用。 2.學生依據老師引導，做出搭配節奏的舞蹈動作。 3.師生合作創作適合一個八拍的舞蹈動作。 活動二：節奏會說話(4節) 1.教師引導學生用身體動作的節奏變化來訴說一段話。 2.教師引導學生說說看，同學在表演時，你的感受是什麼。 3.小組合作創造出一個小節的舞蹈動作，並討論其中有哪些含意。 4.小組進行創作與發表。	1.節拍器。 2.參考書目：《節奏律動教學》(洋霖文化，2010)	6節
第12週 - 第14週	五、 舞蹈 小品 創作 (2)	藝術1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝術1-II-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 健體2c-II-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。	1.身體畫圖動作。 2.即興舞蹈。 3.小品創作。	1.依據教師引導，嘗試舞蹈小品即興創作，展現對創作的興趣。 2.探索他人表演，表達個人感受與想法。 3.參與團體練習，表現良好的溝通互動。	1.能依據老師引導，作出指定的身體畫圖動作。 2.能小組創作簡短的舞蹈表演。 3.能用心欣賞同學的小品創作。 4.能表達對他人表演的想法。	活動一：身體會畫圖(2節) 1.教師引導學生用指定的身體部位畫出直線和弧線。 2.教師藉由身體畫圖的遊戲幫助學生放鬆身體，表達想像力。 3.小組合作用身體的不同部位畫出直線和弧線。 4.小組互相欣賞與觀摩，發揮想像力說說看，自己看到了什麼。 活動二：綜合練習(4節) 1.教師引導學生復習並融合運用之前所學的節奏與身體畫圖動作。 2.教師挑選節奏鮮明的音樂。 3.小組配合音樂進行創作與發表。	1.節拍器。 2.參考書目：《節奏律動教學》(洋霖文化，2010) 3.CD PLAYER。	6節
第15週 - 第17週	六、 與道 具跳 舞 (1)	藝術1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝術1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 健體2d-II-1描述參與身體活動的感覺。	1.道具製作。 2.搭配道具的個人舞蹈表演。	1.試探生活中的媒材，挖掘道具的特性與可能性。 2.使用不同的媒材進行道具創作。 3.描述身體利用自製道具設計舞蹈動作的感覺。	1.能說出自己對不同道具的想法。 2.能完成道具創作。 3.能利用自製道具設計舞蹈動作。	活動：認識與製作道具(6節) 1.教師引導學生說說看，生活中可用來搭配舞蹈表演的道具有哪些。 2.教師拿出不同的常見表演道具，讓學生在玩樂中發現道具的特性和各種可能性。 3.教師引導學生利用不同的媒材，設計與製作表演道具。 4.教師引導學生利用自製道具設計舞蹈動作。	1.常見道具(如：旗子、箱子、飄扇、彩球、花朵、風車...)。 2.美勞用品與工具。	6節

第 18 週 - 第 19 週	七、 與道 具跳 舞 (2)	藝術1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 健體 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	1. 搭配道具的小組舞蹈表演。	1. 試探不同的道具進行舞蹈創作。 2. 參與團體練習，表現良好的溝通互動。	1. 能完成小組創作。 2. 能用心欣賞他人表演。	活動：道具表演(4節) 1. 教師引導小組討論，如何利用道具設計舞蹈動作。 2. 教師引導小組編排一分鐘的舞蹈小品。 3. 小組進行創作與發表。	1. 自製道具。 2. 音響。	4 節
第 20 週 - 第 21 週	八、 成果 發表	藝術3-II-3能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 藝術3-II-5能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 健體 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	1. 期末成果展演。	1. 選擇適合的音樂、道具、布置，完成小組期末成果展演。 2. 透過創作與表演，表現自我與他人的關係及互動。 3. 探索自我，豐富美感經驗。	1. 能完成小組創作。 2. 能用心欣賞他人表演。 3. 能說出個人學習心得。	活動：成果表演(4節) 1. 本學期所學統整回顧與融合應用。 2. 小組進行發表與演出。 3. 請學生自我省思與發表： (1)本學期的收穫是什麼。 (2)如何使表演更出色。	1. 音響。	4 節
教材來源		■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		■無融入資訊科技教學內容						
特教需求學生課程調整		<p>※身心障礙類學生：■有-自閉症(2)人 資源班學生：○紘(四，自)、○訓(四，自)</p> <p>1. 學習內容調整:課程內容提供學生結構化、可重複練習的模式。(共同) 2. 學習評量調整:依據學習目標及學生表現調整評量標準。(共同) 3. 學習環境調整:學生安排在老師方便指導與協助的座位。(○紘) 固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。(共同) 4. 學習歷程調整:透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務，避免競爭學習模式。(○紘) 讚美學生特殊優良的行為，以維持動力。(共同)</p> <p>※資賦優異學生：■無</p>						

特教老師簽名：洪淑婷、陳香君

普教老師簽名：莊素真