

嘉義縣義竹國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	高年級旗彩社團	課程 設計者	莊素真、謝昀蓉	總節數 /學期 (上/下)	42 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	卓越、感恩		與學校願景呼 應之說明	<p>本校旗彩社團已成立多年，為學校重點發展特色社團之一，每年與管樂社團合作參與嘉義縣音樂縣賽行進管樂比賽項目，屢獲佳績，代表嘉義縣參加全國音樂比賽行進管樂，亦多次榮獲特優與優等的殊榮，為學校帶來卓越的成就。而這些優異的成績背後，是指導老師的用心教導與學生的辛勤練習，豐碩的成果亦是成員對學校最大的感恩與回饋。</p>			
總綱 核心素 養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識不同的肢體伸展與跳躍動作，探索動作的發展過程。</li> <li>2. 透過動作與動作之間的連貫技巧，創作聯合性的舞蹈表演。</li> <li>3. 具備思考能力，描述自己與他人舞蹈動作的特徵與優缺點。</li> <li>4. 參與團體練習，透過與人合作培養友善的溝通與互動行為。</li> <li>5. 依據教師引導，嘗試即興創作，展現對創作的興趣與想像力。</li> <li>6. 探索生活中的媒材，挖掘不同的特性與可能性，培養生活環境中的美感體驗。</li> </ol>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第1週 - 第2週	一、舞蹈基礎訓練	藝術1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 健體1c-III-1了解運動技能要素和基本運動規範。	1.肢體伸展分解動作。 2.身體不同部位的肌肉伸展與收縮動作。 3.身體的重心。 4.連貫性的動作技能。	1.感知教師的肢體伸展分解動作，探索動作的發展過程。 2.了解身體不同部位的肌肉伸展與收縮動作。 3.了解身體的重心。 4.表現連貫性的動作技能。	1.能做出老師指定動作。 2.能與同學合作完成訓練。 3.能完成連貫性的動作組合。	<b>活動一:肢體伸展訓練(2節)</b> 1.請學生伸展肢體，完成基本的暖身動作。 2.請學生跟著老師完成以下不同部位的肢體伸展動作： (1)腹肌訓練 (2)背肌訓練 (3)腿部訓練 (4)足部訓練 3.請學生兩人一組，完成伸展動作的基本訓練。 <b>活動二:連貫性動作組合訓練(2節)</b> 1.請學生伸展肢體，完成基本的暖身動作。 2.請學生跟著老師完成以下不同部位的肢體訓練動作： (1)重心移轉練習 (2)靈敏度訓練 (3)跳躍訓練 3.請學生完成老師指定的連貫性組合動作。	1.地墊。 2.參考書目：《舞蹈解剖學》(合記，2015)	4節
第3週 - 第6週	二、行進管樂嘉年華(1)	藝術1-III-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝術2-III-7能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 健體1d-III-2比較自己或他人運動技能的正確性。 健體3c-III-3表現動作創作和展演的能力。	1.舞蹈表演動作。	1.理解教師示範動作，表現正確的縣賽舞蹈表演動作。 2.詮釋自己與他人舞蹈動作的特徵與正確性。 3.比較與表達自己與他人舞蹈動作的優缺點。 4.使用表演音樂，表現聯合性的舞蹈動作。	1.能跳出正確的縣賽舞蹈表演動作。 2.能與同學小組合作完成表演。 3.能表達對他人表演的想法。 4.能省思如何使表演動作更優美。	<b>活動內容：行進管樂縣賽準備-定點練習(8節)</b> 1.分解動作教學：教師依據表演的主題與內容，將學生分成不同小組，並進行分解動作教學。 (1)請學生配合節拍，做出老師示範的舞蹈動作。 (2)請各小組配合節拍練習老師已教導的舞蹈動作。 (3)請小組互相觀摩，找出成員表演的優缺點，並互相討論如何使動作更優美。 2.組合練習：請學生搭配表演音樂，將老師教導的舞蹈動作組合起來。 (1)各小組自行搭配表演音樂，完成整首曲目的組合。 (2)不同小組進行合作，完成整首曲目的組合。	1.節拍器。 2.音響。	8節
第7週 - 第10週	三、行進管樂嘉年華(2)	藝術3-III-2能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 健體2c-III-2表現同理心、正向溝通的團隊精神。	1.縣賽表演內容。	1.參與團體練習，表現正確的縣賽表演內容。 2.探索群己關係，表現良好的溝通互動。	1.能正確搭配音樂記住縣賽表演隊形。 2.能團隊合作完成縣賽表演內容。	<b>活動內容：行進管樂縣賽總彩排(8節)</b> 1.旗彩社走位練習： (1)請學生搭配表演音樂，複習表演曲目的舞蹈動作。 (2)將學生帶至操場，搭配表演音樂進行走位練習。 2.總彩排： (1)旗彩與管樂社合作，配合節拍進行走位練習。 (2)旗彩與管樂社合作，配合表演曲目進行走位練習。 (3)旗彩與管樂社配合表演曲目，進行縣賽總彩排。	1.節拍器。 2.音響。 3.麥克風。	8節

第 11 週 - 第 14 週	四、即興舞蹈小品創作	<p>藝術1-III-5能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>藝術1-III-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>健體2c-III-2表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 節奏動作。</li> <li>2. 即興舞蹈。</li> <li>3. 舞蹈小品。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依據教師引導，進行簡易的節奏動作創作。</li> <li>2. 探索即興舞蹈創作元素，表現對創作的興趣。</li> <li>3. 探索他人創作歷程，表達個人感受與想法。</li> <li>4. 參與團體練習，小組創作舞蹈小品，表現良好的溝通互動。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能經由口語的方式掌握動作與節拍的關係。</li> <li>2. 能熟練節奏的運用，做出適合八拍的舞蹈動作。</li> <li>3. 能創作簡短的舞蹈表演。</li> <li>4. 能用心欣賞同學的小品創作。</li> <li>5. 能表達對他人表演的想法。</li> <li>6. 能小組合作完成創作。</li> </ol>	<p><b>活動一：節奏遊戲(2 節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師藉節奏遊戲刺激學生的反應力、協調性和節奏的使用。</li> <li>2. 學生依據老師引導，做出搭配節奏的舞蹈動作。</li> <li>3. 師生合作創作適合一個八拍的舞蹈動作。</li> </ol> <p><b>活動二：節奏會說話(2 節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生用身體動作的節奏變化來訴說一段話。</li> <li>2. 教師引導學生說說看，同學在表演時，你的感受是什麼。</li> <li>3. 小組合作創造出一個八拍的舞蹈動作，並討論其中有哪些含意。</li> </ol> <p><b>活動三：身體會畫圖(2 節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生用指定的身體部位畫出直線和弧線。</li> <li>2. 教師藉由身體畫圖的遊戲幫助學生放鬆身體，表達想像力。</li> <li>3. 小組合作用身體的不同部位畫出直線和弧線。</li> <li>4. 小組互相欣賞與觀摩，發揮想像力說說看，自己看到了什麼。</li> </ol> <p><b>活動四：綜合練習(2 節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生復習並融合運用前三週所學的身體動作。</li> <li>2. 小組進行創作與發表。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 節拍器。</li> <li>2. 參考書目：《節奏律動教學》(洋霖文化，2010)</li> </ol>	8 節
第 15 週 - 第 17 週	五、與道具跳舞 (1)	<p>藝術1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝術1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>健體2d-III-1分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 道具製作。</li> <li>2. 搭配道具的個人舞蹈表演。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習設計思考，表現道具製作的主题。</li> <li>2. 學習使用不同的媒材進行道具製作。</li> <li>3. 分享身體搭配道具設計個人舞蹈表演動作的感覺。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出自己對不同道具的想法。</li> <li>2. 能完成道具製作。</li> <li>3. 能利用自製道具設計舞蹈表演動作。</li> </ol>	<p><b>活動內容：認識與製作道具(6 節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生說說看，生活中可用來搭配舞蹈表演的道具有哪些。</li> <li>2. 教師拿出不同的常見表演道具，讓學生在玩樂中發現道具的特性和各種可能性。</li> <li>3. 教師引導學生利用不同的媒材設計與製作表演道具。</li> <li>4. 教師引導學生利用自製道具設計舞蹈表演動作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 常見道具(如:旗子、箱子、飄扇、彩球、花朵、風車···)。</li> <li>2. 美勞工具。</li> </ol>	6 節
第 18 週 - 第 20 週	五、與道具跳舞 (2)	<p>藝術1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>健體 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 搭配道具的小組舞蹈表演。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習使用不同的媒材設計小組舞蹈表演動作。</li> <li>2. 參與團體練習，發表搭配道具的小組舞蹈表演，表現良好的溝通互動。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能完成小組創作。</li> <li>2. 能用心欣賞他人表演。</li> </ol>	<p><b>活動內容：道具表演(6 節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導小組討論，如何利用道具設計舞蹈動作。</li> <li>2. 教師引導小組編排一分鐘的舞蹈小品。</li> <li>3. 小組進行創作與發表。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自製道具。</li> <li>2. 音響。</li> </ol>	6 節

第 21 週	六、 成果 發表	藝術3-III-4能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 藝術3-III-2能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 健體2c-III-2表現同理心、正向溝通的團隊精神。	1. 期末成果展演。	1. 小組合作規劃期末成果展演，增進創作的美感經驗。 2. 透過創作與表演，表現個人的尊重、協調與溝通等能力。 3. 參與團體練習，表現同理心、正向溝通的團隊精神。	1. 能完成小組創作。 2. 能用心欣賞他人表演。 3. 能說出個人學習心得。	<b>活動內容：成果表演(2節)</b> 1. 本學期所學統整回顧與融合應用。 2. 小組進行發表與演出。 3. 請學生自我省思與發表： (1)本學期的收穫是什麼。 (2)如何使表演更出色。	1. 音響。	2 節
<b>教材來源</b>		■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
<b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b>		■無 融入資訊科技教學內容						
<b>特教需求學生課程調整</b>		<p>※身心障礙類學生：■無</p> <p>※資賦優異學生：■無</p> <p>特教老師簽名：洪淑婷</p> <p>普教老師簽名：莊素真</p>						