

## 嘉義縣義竹國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	高年級旗彩社團	課程 設計者	莊素真、謝昀蓉	總節數 /學期 (上/下)	42 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	卓越、感恩		與學校願景呼 應之說明	<p>本校旗彩社團已成立多年，為學校重點發展特色社團之一，每年與管樂社團合作參與嘉義縣音樂縣賽行進管樂比賽項目，屢獲佳績，代表嘉義縣參加全國音樂比賽行進管樂，亦多次榮獲特優與優等的殊榮，為學校帶來卓越的成就。而這些優異的成績背後，是指導老師的用心教導與學生的辛勤練習，豐碩的成果亦是成員對學校最大的感恩與回饋。</p>			
總綱 核心素 養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識不同的肢體伸展與跳躍動作，探索動作的發展過程。</li> <li>2. 透過動作與動作之間的連貫技巧，創作聯合性的舞蹈表演。</li> <li>3. 具備思考能力，描述自己與他人舞蹈動作的特徵與優缺點。</li> <li>4. 參與團體練習，透過與人合作培養友善的溝通與互動行為。</li> <li>5. 依據教師引導，嘗試即興創作，展現對創作的興趣與想像力。</li> <li>6. 認識與欣賞不同型態的表演藝術，促進多元感官的發展。</li> <li>7. 探索生活中的媒材，挖掘不同的特性與可能性，培養生活環境中的美感體驗。</li> </ol>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第1週	一、舞蹈基礎訓練	藝術1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 健體1c-III-1了解運動技能要素和基本運動規範。	1.肢體伸展動作。 2.身體的肌肉。 3.跳躍動作。 4.身體的重心。	1.感知教師的肢體伸展分解動作，探索動作的發展過程與元素。 2.了解身體不同部位的肌肉伸展與收縮動作。 3.了解身體的重心。 4.表現動作與動作之間的連貫技巧。	1.能做出老師指定動作。 2.能與同學合作完成訓練。 3.能完成連貫性的動作組合。	<b>活動一：肢體伸展訓練(1節)</b> 1.請學生伸展肢體，完成基本的暖身動作。 2.請學生跟著老師完成以下不同部位的肢體伸展動作： (1)腹肌訓練 (2)背肌訓練 (3)腿部訓練 (4)足部訓練 3.請學生兩人一組，完成伸展動作的基本訓練。 <b>活動二：跳躍訓練(1節)</b> 1.請學生伸展肢體，完成基本的暖身動作。 2.請學生跟著老師完成以下不同部位的肢體跳躍動作： (1)重心移轉練習 (2)靈敏度訓練 (3)跳躍訓練 3.請學生完成老師指定的跳躍組合動作。	1.地墊。 2.參考書目：《舞蹈解剖學》(合記出，2015)	2節
第2週 - 第5週	二、行進管樂嘉年華	藝術3-III-2能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 健體1d-III-2比較自己或他人運動技能的正確性。 健體2c-III-2表現同理心、正向溝通的團隊精神。	1.全國賽舞蹈表演內容。	1.表現正確的全國賽舞蹈表演動作。 2.團隊合作表現聯合性的舞蹈動作。 3.比較自己與他人舞蹈動作的正確性及優缺點。	1.能跳出正確的全國賽舞蹈表演動作。 2.能團隊合作完成表演。 3.能省思如何使表演動作更優美。	<b>活動一：行進管樂全國賽準備-定點練習(2節)</b> 1.複習舞蹈比賽表演內容：教師依據比賽樂曲，分段複習上學期的縣賽表演動作。 2.組合練習：請學生搭配比賽表演音樂，將老師複習的舞蹈動作組合起來。 3.表演與欣賞： (1)各小組搭配比賽音樂，完成整首曲目的表演組合。 (2)欣賞其他小組演出，並說出自己與他人的優缺點。 <b>活動二：行進管樂全國賽總彩排(6節)</b> 1.旗彩社走位練習： (1)請學生搭配表演音樂，複習表演曲目的舞蹈動作。 (2)將學生帶至操場，搭配表演音樂進行走位練習。 2.總彩排： (1)旗彩與管樂社合作，配合節拍進行走位練習。 (2)旗彩與管樂社合作，配合表演曲目進行走位練習。 (3)旗彩與管樂社配合表演曲目，進行全國賽總彩排。	1.音響。 2.麥克風。	8節
第6週 - 第8週	三、藝術欣賞	藝術2-III-6能區分表演藝術類型與特色。 健體2d-III-3分析並解釋多元性身體活動的特色。	1.行進管樂競賽影片。 2.歌劇影片。	1.分析並解釋不同學校的行進管樂表演特色。 2.區分不同型態的藝術表演-歌劇。	1.能用心觀賞影片。 2.能說出個人看法。	<b>活動一：行進管樂競賽影片欣賞(2節)</b> 1.教師撥放本校行進管樂競賽影片，學生觀看後說出自己的感想。 2.教師撥放他校行進管樂競賽影片，學生觀看後說出自己的感想。	1.影片。 2.影片撥放器。	6節

				3. 表達個人看法。	3. 能自我省思如何使表演更出色。	3. 教師總評。 <b>活動二：歌劇欣賞(4節)</b> 1. 教師說明歌劇的元素與特色。 2. 學生觀看歌劇，並於觀看結束後說出感想。		
第 9 週 - 第 11 週	四、 舞蹈 小品 創作 (1)	藝術1-III-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝術1-III-5能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 健體 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。	1. 節奏動作。 2. 即興舞蹈。 3. 小品創作。	1. 依據教師引導，嘗試舞蹈小品即興創作，展現對創作的興趣。 2. 探索他人表演，表達個人感受與想法。 3. 參與團體練習，表現良好的溝通互動。	1. 能依據老師引導，掌握動作與節拍的關係。 2. 能熟練節奏的運用，做出適合八拍的舞蹈動作。 3. 能用心欣賞同學創作。 4. 能表達對他人表演的想法。 5. 能小組合作完成創作。	<b>活動一：節奏遊戲(2節)</b> 1. 教師藉節奏遊戲刺激學生的反應力、協調性和節奏的使用。 2. 學生依據老師引導，做出搭配節奏的舞蹈動作。 3. 師生合作創作適合一個八拍的舞蹈動作。 <b>活動二：節奏會說話(4節)</b> 1. 教師引導學生用身體動作的節奏變化來訴說一段話。 2. 教師引導學生說說看，同學在表演時，你的感受是什麼。 3. 小組合作創造出一個小節的舞蹈動作，並討論其中有哪些含意。 4. 小組進行創作與發表。	1. 節拍器。 2. 參考書目：《節奏律動教學》(洋霖文化，2010)	6 節
第 12 週 - 第 14 週	五、 舞蹈 小品 創作 (2)	藝術1-III-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝術1-III-5能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 健體2c-III-2表現同理心、正向溝通的團隊精神。	1. 身體畫圖動作。 2. 即興舞蹈。 3. 小品創作。	1. 依據教師引導，嘗試舞蹈小品即興創作，展現對創作的興趣。 2. 探索他人表演，表達個人感受與想法。 3. 參與團體練習，表現良好的溝通互動。	1. 能依據老師引導，作出指定的身體畫圖動作。 2. 能小組創作簡短的舞蹈表演。 3. 能用心欣賞同學的小品創作。 4. 能表達對他人表演的想法。	<b>活動一：身體會畫圖(2節)</b> 1. 教師引導學生用指定的身體部位畫出直線和弧線。 2. 教師藉由身體畫圖的遊戲幫助學生放鬆身體，表達想像力。 3. 小組合作用身體的不同部位畫出直線和弧線。 4. 小組互相欣賞與觀摩，發揮想像力說說看，自己看到了什麼。 <b>活動二：綜合練習(4節)</b> 1. 教師引導學生復習並融合運用之前所學的節奏與身體畫圖動作。 2. 教師挑選節奏鮮明的音樂。 3. 小組配合音樂進行創作與發表。	1. 節拍器。 2. 參考書目：《節奏律動教學》(洋霖文化，2010) 3. CD PLAYER。	6 節
第 15 週 - 第 17 週	六、 與道 具跳 舞 (1)	藝術1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝術1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 健體2d-III-1分享運動欣賞與創作的美感體驗。	1. 道具製作。 2. 搭配道具的個人舞蹈表演。	1. 試探生活中的媒材，思考道具的特性與可能性。 2. 學習使用不同的媒材，進行道具的創意發想和實作。 3. 分享利用自製道具設計舞蹈動作的美感體驗。	1. 能說出自己對不同道具的想法。 2. 能完成道具創作。 3. 能利用自製道具設計舞蹈動作。	<b>活動：認識與製作道具(6節)</b> 1. 教師引導學生說說看，生活中可用來搭配舞蹈表演的道具有哪些。 2. 教師拿出不同的常見表演道具，讓學生在玩樂中發現道具的特性和各種可能性。 3. 教師引導學生利用不同的媒材設計與製作表演道具。 4. 教師引導學生利用自製道具設計舞蹈動作。	1. 常見道具(如:旗子、箱子、飄扇、彩球、花朵、風車...)。 2. 美勞用品與工具。	6 節

第 18 週 - 第 19 週	七、與道具跳舞 (2)	藝術1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 健體2c-III-2表現同理心、正向溝通的團隊精神。	1. 搭配道具的小組舞蹈表演。	1. 學習使用不同的道具表現舞蹈創作。 2. 參與團體練習，表現良好的溝通互動。	1. 能完成小組創作。 2. 能用心欣賞他人表演。	<b>活動：道具表演(4節)</b> 1. 教師引導小組討論，如何利用道具設計舞蹈動作。 2. 教師引導小組編排一分鐘的舞蹈小品。 3. 小組進行創作與發表。	1. 自製道具。 2. 音響。	4 節
第 20 週 - 第 21 週	八、成果發表	藝術3-III-2能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 藝術3-III-4能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 健體 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。	1. 期末成果展演。	1. 小組合作規劃期末成果展演，增進創作的美感經驗。 2. 透過創作與表演，表現個人的尊重、協調與溝通等能力。 3. 參與團體練習，表現同理心、正向溝通的團隊精神。	1. 能完成小組創作。 2. 能用心欣賞他人表演。 3. 能說出個人學習心得。	<b>活動：成果表演(4節)</b> 1. 本學期所學統整回顧與融合應用。 2. 小組進行發表與演出。 3. 請學生自我省思與發表： (1)本學期的收穫是什麼。 (2)如何使表演更出色。	1. 音響。	4 節
<b>教材來源</b>		■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
<b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b>		■無 融入資訊科技教學內容						
<b>特教需求學生課程調整</b>		<p>※身心障礙類學生：■無</p> <p>※資賦優異學生：■無</p> <p>·</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：洪淑婷</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：莊素真</p>						