

嘉義縣和順國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)
 -(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	【愛閱愛樂】絲竹樂社團	課程 設計者	朱曼慈	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	以和處事 以順待人 歡喜惜物 品格有讚		與學校願景呼 應之說明	絲竹傳情，樂聲傳義，情義和，品格順。以音樂陶冶孩子的性格，端正人品，達到以和處事，以順待人的品格。			
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 實施計畫性音樂教育及補充相關設備，達成「一人一樂器」教學目標，並且具備音樂認知、鑑賞、演奏活動，且擁有欣賞音樂在生活環境中的美感體驗。 2. 從學生對我國傳統音樂的認識與興趣培養，奠定兒童在生活環境中欣賞音樂的美感體驗。 3. 藉由傳統國樂藝術來理解與欣賞校內外各項音樂活動，並樂於與他			

			人合作及透過相互合作的合奏表演，帶動學校與社區的音樂風氣，並透過交通安全課程宣導，能說出自我身心狀況對交通行為的影響。
--	--	--	---

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第一週 - 第四週	音樂基礎	藝術領域/ 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音符、節奏、音階、兒歌曲目。	<ol style="list-style-type: none"> 透過聽奏及讀譜等方式，建立基礎節奏、音符、音階概念。 視唱出兒歌曲目，展現聲音探索之能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 能唱出正確音符。 能拍打出正確節奏。【和學習目標相呼應】 能視唱簡單兒歌曲目(小綿羊、小星星、小蜜蜂)。【和學習目標相呼應】 能聆聽及分享他人演唱的音樂。【分組合作】 【有分享表達】 	<ol style="list-style-type: none"> 教師指導音樂基礎訓練，包括節奏、音階及基礎樂理認知課程。 學生練習 教師示範視唱出兒歌曲目，並指導學生練習視唱。【和學生生活脈絡連結】 【有操作】 分組表演。【有合作討論】 【有應用】 聆聽他人的演唱並分享討 	<ol style="list-style-type: none"> 基本指法練習。 簡單兒歌曲目樂譜(小綿羊樂譜、小星星樂譜、小蜜蜂樂譜)。 	8

						論。【有反思活動】	
第 (五) 週 - 第 (八) 週	樂器 分組 課程	<p>藝術領域、綜合領域/ 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 傳統樂器。 2. D調基礎音階之指法。 3. 兒歌曲目、流行樂曲。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識傳統樂器，了解其演奏方式，並展現基本的演奏技巧。 2. 透過D調基礎音階之指法，建立演奏的基本技巧。 3. 使用傳統樂器使用演奏出兒歌曲目、流行曲目，展現演奏的基本技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識多種傳統樂器的樂器。 2. 能記住並熟練該項樂器D調 Do、Re、Me、Fa、So、La、Si、Do 音階等指法。【和學習目標相呼應】 3. 能彈奏音階、基本練習與簡單兒歌曲目或流行樂曲。【和學習目標相呼應】 4. 能聆聽及分享他人演奏的音樂。【有分享表達】 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹各項傳統樂器之構造及演奏方式。 2. 教師協助學生選修一項傳統樂器並進行分部指導。【有操作】 3. 學生分四部(吹管、彈撥、二胡、揚琴)進行練習。【有操作】 4. 各部採分組式教學，讓學生熟練樂器的基本技巧，學生進行練習教師從旁協助指導。【有操作】 5. 教師指導學生演奏選修的傳統樂器演奏出簡單的樂曲，學生進行練習教師從旁協助指導。【有操作】 6. 聆聽他人的演奏並分享討論。【有反思活動】 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各項傳統樂器(吹管、彈撥、二胡、揚琴) 2. 基本練習、簡單兒歌曲目樂譜(小綿羊樂譜、小星星樂譜、小蜜蜂樂譜)、流行樂曲。

<p>第(九)週 - 第(十二)週</p>	<p>樂器分組課程</p>	<p>藝術領域、綜合領域／ 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1a-II-1 展現自己能力、興趣長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. D 調基礎音階之指法基本練習。 2. 獨奏曲、經典合奏曲(分部練習) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過D 調基礎音階之指法基本練習，建立演奏的基本技巧。 2. 使用傳統樂器使用演奏出兒歌曲目，展現演奏的基本技巧。 3. 透過各部樂器演奏獨奏曲、經典合奏曲(分部練習)，來表達自己的想法和感受。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能記住並熟練該項樂器 D 調 Do、Re、Me、Fa、So、La、Si、Do 等音階指法。【和學習目標相呼應】 2. 能彈奏音階與簡單兒歌曲目、獨奏曲和合奏樂曲。【有具體作品】【和學習目標相呼應】 3. 能聆聽並討論分享他人演奏出的優缺點。【有分組合作】【有分享表達】 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師分四部(吹管、彈撥、二胡、揚琴)指導學生樂器演奏的基本技巧。【有操作】 2. 各部採分組式教學，讓學生熟練樂器演奏的基本技巧【有操作】 3. 學生進行練習，教師從旁指導。 4. 教師指導學生使用選修的傳統樂器演奏出個樂器的獨奏曲、經典合奏曲，學生進行練習。【有操作】 5. 聆聽他人的演奏並分享討論。【有反思活動】 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各項傳統樂器(吹部、彈撥、二胡、揚琴) 2. 簡單兒歌曲目樂譜(兩隻老虎樂譜、小毛驢樂譜、泥娃娃樂譜)、獨奏曲、經典合奏曲。 	<p>8</p>
<p>第(十三)週 - 第(十六)週</p>	<p>團奏課程</p>	<p>藝術領域-音樂／ 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及合奏表現，以分享美感經驗。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 經典合奏曲。 2. 樂曲之美與成就感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用適當的音樂語彙演奏經典合奏曲，並有技巧的彈奏 2. 能在引導下，合奏出優美旋律並感受樂曲之美與成就感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能演奏老師指定曲目並完成團隊演奏【有具體作品】 2. 能修正自己，聽從指揮老師，演奏曲目。【有反思活動】 3. 能互相聆聽各聲部，並互相討論、分享。【有分組合作】【有分享表達】 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師分四部(吹部、彈撥、二胡、揚琴)指導學生樂器演奏技巧。【有操作】 2. 教師指導四部的學生，團體合奏的演奏技巧和演奏經典合奏曲。【有學習方法或策略】 3. 學生練習，教師從旁協助指導。 4. 分組聆聽他人的演奏並分享討論、給予回饋。【有反思活動】 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各項傳統樂器(吹管、彈撥、二胡、揚琴) 2. 基本練習 3. 合奏曲目樂譜 	<p>8</p>

<p>第(十七)週 - 第(二十)週</p>	<p>團奏課程及成果展演</p>	<p>藝術領域-音樂/ 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>1. 合奏曲目。 2. 樂曲之美與成就感。 3. 絲竹樂表演流程</p>	<p>1. 能在引導下，能樂於參與各類藝術活動，並展現欣賞禮儀。 2. 透過合奏曲目演奏出優美旋律，並感受樂曲之美與成就感。 3. 能了解絲竹樂表演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>1. 能吹奏或彈奏老師指定之交通安全曲目並完成團隊演奏【有具體作品】 2. 能在合奏時修正自己，聆聽其他聲部，並聽從指揮老師，演奏出完整的樂曲。【有具體作品】 【有反思活動】 3. 能上台展演交通安全歌曲。【有總結性成果報告】 4. 能聆聽演奏出的合奏曲，並互相討論、發表。 【有分組合作】【有分享表達】</p>	<p>1. 交通安全歌曲演奏分四部(吹部、彈撥、二胡、揚琴)練習，教師指導學生樂器演奏技巧。【有操作】 2. 學生練習 3. 教師指導四部的學生，團體合奏的演奏技巧，並進行練習。 4. 教師指導學生表演時在台上的流程與態度，並上台表演合奏曲目。【有應用】 5. 聆聽自己和他人的演奏並分享討論。【有反思活動】 6. 上台分享學習成果，聆聽者給予回饋。(二節課)</p>	<p>1. 各項傳統樂器(吹部、彈撥、二胡、揚琴) 2. 合奏曲目樂譜</p>	<p>8</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教科書() <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：■無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：■無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：朱曼慈</p>
-----------------------------	--

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。