

嘉義縣雙溪國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	四年級	年級課程主題名稱	十鼓擊樂	課程設計者	賴生德	總節數/學期(上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	閱讀國際寰宇世界 資訊科技接軌未來 康健美學充實人生		與學校願景呼應之說明	1. 透過音樂欣賞課程，愉悅學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 2. 藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 3. 規劃適合學生音樂學習計畫，激發學生音樂表演潛能。			
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 透過鼓藝教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由打擊節奏訓練，了解音樂的基本元素進而培養於生活中欣賞音樂之美。 2. 熟練打擊技巧，並將習得的技巧表現於簡單樂曲，促進多元感官發展。 3. 在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。			

教學進度	單元名稱	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	奔虎	<p>藝文/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝文/1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>藝文/2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>藝文/3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	練習演奏曲目 奔虎	<p>1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。</p> <p>2. 能感知、探索該首曲目擊鼓技巧。</p> <p>3. 了解演奏該曲目流程。</p> <p>4. 能與他人合作完成美好的演出。</p>	<p>1. 演奏節奏準確度</p> <p>2. 演奏四肢協調性</p> <p>3. 演奏技巧的正確應用</p> <p>4. 律動</p> <p>5. 音樂素養與演奏家氣質</p>	<p>1. 曲目複習</p> <p>2. 動作加強</p> <p>3. 分部合奏練習</p>	奔虎樂譜	4
第(5)週 - 第(8)週	奔虎	<p>藝文/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝文/1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	練習演奏曲目 奔虎	<p>1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。</p> <p>2. 能感知、探索該首曲目擊鼓技巧。</p> <p>3. 了解演奏該曲目流程。</p> <p>4. 能與他人合作完成美好的演出。</p>	<p>1. 演奏節奏準確度</p> <p>2. 演奏四肢協調性</p> <p>3. 演奏技巧的正確應用</p> <p>4. 律動</p> <p>5. 音樂素養與演奏家氣質</p>	<p>1. 序、宋江陣段落練習</p> <p>2. 曲子強弱及動作加強</p> <p>3. 分部合奏</p>	奔虎樂譜	4

		<p>藝文/2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>藝文/3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>						
<p>第(9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>奔虎</p>	<p>藝文/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝文/1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>藝文/2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>藝文/3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>練習演奏曲目 奔虎</p>	<p>1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。</p> <p>2. 能感知、探索該首曲目擊鼓技巧。</p> <p>3. 了解演奏該曲目流程。</p> <p>4. 能與他人合作完成美好的演出。</p>	<p>1. 演奏節奏準確度</p> <p>2. 演奏四肢協調性</p> <p>3. 演奏技巧的正確應用</p> <p>4. 律動</p> <p>5. 音樂素養與演奏家氣質</p>	<p>1. 鼓樂段及鑼鼓段</p> <p>2. 銅器演奏方式及音色</p> <p>3. 分部合奏</p>	<p>奔虎樂譜</p>	

<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>果敢 一擊</p>	<p>藝文/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝文/1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>藝文/2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>藝文/3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>練習演奏曲目 果敢一擊</p>	<p>1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。</p> <p>2. 能感知、探索該首曲目擊鼓技巧。</p> <p>3. 了解演奏該曲目流程。</p> <p>4. 能與他人合作完成美好的演出。</p>	<p>1. 演奏節奏準確度</p> <p>2. 演奏四肢協調性</p> <p>3. 演奏技巧的正確應用</p> <p>4. 律動</p> <p>5. 音樂素養與演奏家氣質</p>	<p>1. 排鼓段</p> <p>2. 排鼓演奏方式及音色</p> <p>3. 分部合奏</p>	<p>果敢一擊樂譜</p>	<p>4</p>
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>果敢 一擊</p>	<p>藝文/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝文/1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>藝文/2-II-3</p>	<p>練習演奏曲目 果敢一擊</p>	<p>1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。</p> <p>2. 能感知、探索該首曲目擊鼓技巧。</p> <p>3. 了解演奏該曲目流程。</p> <p>4. 能與他人合作完成美好的演出。</p>	<p>1. 演奏節奏準確度</p> <p>2. 演奏四肢協調性</p> <p>3. 演奏技巧的正確應用</p> <p>4. 律動</p> <p>5. 音樂素養與演奏家氣質</p>	<p>1. 曲目複習</p> <p>2. 動作加強</p> <p>3. 模擬表演換場練習</p>	<p>果敢一擊樂譜</p>	<p>4</p>

	<p>能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>藝文/3-II-1</p> <p>能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結 資訊科技議題 為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 (/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 建議簡化與減量學生學習目標與內容，降低學習難度。</p> <p>2. 由於個案抽象理解能力顯著弱勢，教學老師在旁宜逐一說明步驟、文本內容等以協助理解。</p> <p>特教老師簽名：蘇品弘</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：賴生德</p>

附件十一

嘉義縣雙溪國小 **110 學年度**校訂課程教學內容規劃表(**109.11.2**)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	四年級	年級課程 主題名稱	十鼓擊樂	課程 設計者	賴生德	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	閱讀國際寰宇世界 資訊科技接軌未來 康健美學充實人生		與學校願景呼 應之說明	1. 透過音樂欣賞課程，愉悅學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 2. 藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 3. 規劃適合學生音樂學習計畫，激發學生音樂表演潛能。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動， 並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過鼓藝教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美， 藉由打擊節奏訓練，了解音樂的基本元素進而培養於生活中欣賞音樂之 美。 2. 熟練打擊技巧，並將習得的技巧表現於簡單樂曲，促進多元感官發展。 3. 在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作態度，並與他人建 立良好互動關係，陶冶身心健全發展。			

教學 進度	單元 名稱	(領綱)學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動	教學資源	節數
----------	----------	----------	------------	------	-------------	------	------	----

<p>第(1)週 - 第(4)週</p>	<p>果敢一擊</p>	<p>藝文/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝文/1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 藝文/2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝文/3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>練習演奏曲目 果敢一擊</p>	<p>1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。 2. 能感知、探索該首曲目擊鼓技巧。 3. 了解演奏該曲目流程。 4. 能與他人合作完成美好的演出。</p>	<p>1. 演奏節奏準確度 2. 演奏四肢協調性 3. 演奏技巧的正確應用 4. 律動 5. 音樂素養與演奏家氣質</p>	<p>1. 曲目複習 2. 換場練習及默契培養 3. 加深印象</p>	<p>果敢一擊樂譜</p>	<p>4</p>
<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>十八羅漢鼓</p>	<p>藝文/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝文/1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 藝文/2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝文/3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>練習演奏曲目 十八羅漢鼓</p>	<p>1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。 2. 能感知、探索該首曲目擊鼓技巧。 3. 了解演奏該曲目流程。 4. 能與他人合作完成美好的演出。</p>	<p>1. 演奏節奏準確度 2. 演奏四肢協調性 3. 演奏技巧的正確應用 4. 律動 5. 音樂素養與演奏家氣質</p>	<p>1. 開頭、第一句到第三句 2. 分部合奏練習 3. 地鼓重複節奏練習</p>	<p>十八羅漢鼓樂譜</p>	<p>4</p>

<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>十八羅漢鼓</p>	<p>藝文/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝文/1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 藝文/2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝文/3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>練習演奏曲目 十八羅漢鼓</p>	<p>1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。 2. 能感知、探索該首曲目擊鼓技巧。 3. 了解演奏該曲目流程。 4. 能與他人合作完成美好的演出。</p>	<p>1. 演奏節奏準確度 2. 演奏四肢協調性 3. 演奏技巧的正確應用 4. 律動 5. 音樂素養與演奏家氣質</p>	<p>1. 第四句到第六句 2. 分部合奏練習 3. 小堂鼓節奏訓練</p>	<p>十八羅漢鼓樂譜</p>	
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>十八羅漢鼓</p>	<p>藝文/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝文/1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 藝文/2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝文/3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>練習演奏曲目 十八羅漢鼓</p>	<p>1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。 2. 能感知、探索該首曲目擊鼓技巧。 3. 了解演奏該曲目流程。 4. 能與他人合作完成美好的演出。</p>	<p>1. 演奏節奏準確度 2. 演奏四肢協調性 3. 演奏技巧的正確應用 4. 律動 5. 音樂素養與演奏家氣質</p>	<p>1. 第七句至第九句、尾聲 2. 分部合奏練習 3. 木魚和磬演奏方式及打點</p>	<p>十八羅漢鼓樂譜</p>	<p>4</p>
<p>第(17)週</p>	<p>十八羅漢鼓</p>	<p>藝文/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立</p>	<p>練習演奏曲目 十八羅漢鼓</p>	<p>1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。</p>	<p>1. 演奏節奏準確度 2. 演奏四肢協調性</p>	<p>4. 第七句至第九句、尾</p>	<p>十八羅漢鼓樂譜</p>	<p>4</p>

週 - 第 (20) 週	鼓	<p>與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝文/1-II-4</p> <p>能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 藝文/2-II-3</p> <p>能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝文/3-II-1</p> <p>能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>		<p>2. 能感知、探索該首曲目擊鼓技巧。</p> <p>3. 了解演奏該曲目流程。</p> <p>4. 能與他人合作完成美好的演出。</p>	<p>3. 演奏技巧的正確應用</p> <p>4. 律動</p> <p>5. 音樂素養與演奏家氣質</p>	<p>聲</p> <p>5. 分部合奏練習</p> <p>6. 木魚和磬演奏方式及打點</p>		
--------------------------	---	---	--	---	---	---	--	--

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 建議簡化與減量學生學習目標與內容，降低學習難度。</p> <p>2. 由於個案抽象理解能力顯著弱勢，教學老師在旁宜逐一說明步驟、文本內容等以協助理解。</p>

特教老師簽名：蘇品弘

普教老師簽名：賴生德