

嘉義縣新塭國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程主題名稱	新塭神很多	課程設計者	鄭世東	總節數 / 學期 (上/下)	40/下學期
符合彈性課程類型	<p>■ 第一類 統整性探究課程 ■ 主題 □ 專題 □ 議題</p>						
學校願景	人文、探索、科技、永續	與學校願景呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 讓學生了解烏腳病與新塭教會成立的淵源，以培養學生人文關懷的情操。 探索新塭重要廟宇的興建過程，深入了解民間信仰的重大意涵。 透過資訊科技讓影片與圖像活生生地呈現在學生面前，以增加其印象。了解祖先遠渡重洋到新塭胼手胝足的艱辛，體會冬季祭祖的深遠含意，讓這一有意義的活動，得以永續發展。 				
總綱核心素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>	課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 認識西方宗教對台灣的貢獻並探索新塭教會對新塭的貢獻。 透過資訊科技的運用除了增加教學成效外，也利於學生查資料。 認識新塭教會的興建緣起以及主要的慶典活動，引導學生認識與自己不同的文化。 認識沿海王船信仰與傳統城隍信仰，讓學生能認識台灣特有之廟宇文化。認識新塭主要廟宇的興建緣起以及有別於其他地方的祭祖活動，並讓全體學生養成關心本土文化的素養。 				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第 (11) 週 - 第 (13) 週	新塢長老教會	社 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 社 2b-II-1 感受與欣賞不同文化的特色。 資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。(2 節) 國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要。(2 節) 國 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	1. 基督教的傳入。 2 基督教與天主教的差別。 3. 心智圖。 4. 新塢風華。 5. 烏腳苦難記影片。 6. 台灣教會公報。	1. 透過文本導讀讓學生了解天主教與基督教傳入台灣的前後順序。 2. 透過文本資料讓學生感受與欣賞天主教與基督教不同文化的特色，並指導學生做心智圖。 3. 藉由簡報資料的展示以及烏腳病紀念館的網頁資料，增進學生學習效果。 4. 能找到相關資料，而在發表時能把握說話內容的主題、說清楚重要細節、思考邏輯能清晰。 5. 了解教會成立的歷史，並表達對當時新塢居民深受烏腳病痛苦的關懷。 6. 參與教會活動的學生能掌握生活情境，適切表達意並分享自身經驗。 7. 能整齊的朗讀老師發的文本並瞭解文本的意義。	1. 能了解天主教與基督教傳入台灣的前後順序正確回答老師的提問。 2. 能針對天主教與基督教不同文化的特色大略的寫出心智圖。 3. 能專心地欣賞影片並與老師和同學互動，並能找出相關資料加以記錄後能於課堂上發表。 4. 學生能回答老師的提問。 5. 能在和樂氣氛下適切表達意並分享自身參加教會的經驗。 6. 能積極發表並安靜聆聽他人的發表。 7. 能專心閱讀文本並熱烈參與討論。	活動一：西方宗教的傳入 1. 詢問學生是否知道新塢教會的屬性，並與學生探討基督教的傳入。 2. 藉由基督教的傳入導讀，讓學生進一步了解西方宗教傳入台灣的過程。 3. 詢問學生有關天主教與基督教傳入台灣的相關問題。 活動二：天主教與基督教的差異 1. 解析輔仁大學所編的基督教與天主教的差別這一文本。 2. 透過 youtube 相關影片指導心智圖的創作方式。 3. 指導學生完成心智圖。 活動三：烏腳苦難記 1. 藉由影片的播放與教師的解說讓學生進一步了解以前嘉南地區流行的烏腳病。 2. 藉由簡報資料的展示以及烏腳病紀念館的網頁資料，讓學生知道新塢人以前到北門求診的真實狀況，並讓學生知道當時提供為烏腳病病患免費診治的孫雅各牧師、孫理蓮牧師娘以及王金河醫師的善行。 3. 藉由弟子規的佐證，讓學生體會出弟子規提到的汎愛眾的意義	1. 基督教的傳入。 2. 基督教與天主教的差別。 3. 心智圖。 4. 新塢風華。 5. 烏腳苦難記影片。 6. 台灣教會公報。	12

						<p>並找到華人相關行善助人的相關事蹟。</p> <p>活動四：新塹教會的成立</p> <ol style="list-style-type: none"> 藉由導讀新塹風華，讓學生知道新塹教會成立的歷史背景以及新塹教會成立習藝所的前因後果。 詢問學生有關新塹教會成立的緣由以及習藝所設立的背景。 <p>活動五：認識新塹教會</p> <ol style="list-style-type: none"> 藉由老師的講解以及參加過活動學生的報告，讓學生了解教會的宗教習俗以及主要慶典活動。 藉由報章雜誌朗讀，讓學生知道新塹教會所從事的一些有利社會人群的活動以及所辦的社會教育。 老師與學生共同討論教會在新塹的貢獻與價值。 		
<p>第 (14) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>媽祖廟與城隍廟</p>	<p>社 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>國 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p>	<p>1. 台灣的王船信仰</p> <p>2. 新塹風華</p> <p>3. 城隍信仰</p>	<p>1. 透過文本講解除了讓學生了解王船文化外，也讓不同信仰的學生能尊重人們對王船信仰不同的感受。</p> <p>2. 透過新塹風華的導讀讓學生了解朝天宮成立這一社會事件與當時環境的關係。</p> <p>3. 由新塹風華與城隍信</p>	<p>1. 能尊重人們對王船信仰不同的感受而安靜聆聽並回答老師的問題。</p> <p>2. 能完成學習單。</p> <p>3. 能了解城隍廟成立這一社會事件與當時環境的關係並回答老師的問題。</p> <p>4. 能透過適當的資訊管道找到相關資料。</p> <p>5. 能針對資料找出重點並</p>	<p>活動一：台灣的王船文化</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生說出自己參加過或看過燒王船的相關細節。 藉由王船文化的文本講解，讓學生了解王船文化的歷史淵源並知道沿海地區王爺信仰和王船文化的關係。 詢問學生王船信仰的相關問題。 <p>活動二：朝天宮的起源</p>	<p>1. 台灣的王船信仰</p> <p>2. 新塹風華</p> <p>3. 城隍信仰</p>	

				<p>仰的探究讓學生了解城隍廟成立這一社會事件與當時環境的關係。</p> <p>4.能透過適當的管道蒐集神明相關的資料並將資料做成書面資料。</p>	做成書面資料。	<p>1.和學生討論朝天宮的相關活動並詢問是否知道它的興建過程。</p> <p>1.藉由新塭風華的文章導讀讓學生了解古代新塭王船廠與朝天宮的關係。</p> <p>2.藉由新塭風華的文章導讀讓學生了解媽祖廟興建源起和重建過程。</p> <p>3.書寫學習單。</p> <p>活動三：新塭城隍廟</p> <p>1.藉由新塭風華以及城隍信仰文章的導讀，讓學生了解城隍廟的功能與新塭城隍廟的興建過程。</p> <p>2.詢問學生有關城隍廟的興建過程。</p> <p>活動四：介紹主祀神明</p> <p>1.老師指導學生從新塭風華、廟宇刊物來瞭解媽祖廟以及城隍廟的神明。</p> <p>2.老師將學生做出來的資料做成簡報在上課時播放給學生欣賞。</p>		
<p>第 (16) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>認識 嘉應 廟</p>	<p>社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>資 a-II-4 能具備學習資訊科技的興趣。(2 節)</p> <p>社 3a-II-1 透過日常觀察與</p>	<p>1.佛教、道教與民間信仰簡介。</p> <p>2.組織圖。</p> <p>3.新塭風華。</p> <p>4.嘉應廟沿革簡介。</p>	<p>1.透過講解讓學生欣賞佛教、道教與民間信仰不同文化的特色，並指導學生針對資料寫成組織圖。</p> <p>2.老師透過新塭風華利用相關的圖像和故事結構協助學生了解嘉應廟興建的過程，並示範年代圖的畫法。</p>	<p>1.學生能完成組織圖。</p> <p>2.學生能完成年代圖表</p> <p>3.學生能針對參與過慶典活動的經驗踴躍討論。</p> <p>4.能與老師和同學討論相關的問題並從中領悟出建醮與敬天愛人的關係。</p> <p>5.學生能找到資料並能將自己編輯的資料發表給</p>	<p>活動一：宗教大不同</p> <p>1.請學生發表各自的宗教信仰並請他們說出他們信仰的特色。</p> <p>2.講解佛教、道教與民間信仰的區別，讓學生了解傳統廟宇所參雜的佛教與道教的一些元素。</p> <p>3.組織圖畫法指導。</p> <p>活動二：新塭嘉應廟的沿革</p>	<p>1.佛教、道教與民間信仰簡介。</p> <p>2.組織圖。</p> <p>3.新塭風華。</p> <p>4.嘉應廟沿革簡介。</p> <p>5.年代圖表。</p> <p>6.建醮祈福。</p>	12

		<p>省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。(2 節)</p> <p>資 p-II-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。(2 節)</p>	<p>5. 年代圖表。</p> <p>6. 建醮祈福。</p>	<p>3. 指導學生適切表達並討論參與過慶典活動的經驗。</p> <p>4. 老師透過建醮祈福一文的解釋，讓學生回想新塭建醮的過程，省思其中的意涵，並對建醮相關事情提出它們感興趣的問題。</p> <p>5. 透過新塭風華、廟方農民曆以及網路，讓學生找尋他心目中崇敬的神明除了摘取資料的重點也要製作成簡易的圖表。</p>	<p>同學欣賞。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 和學生討論嘉應廟聞名台灣的活動並詢問是否知道它的興建過程。 2. 透過新塭風華的導讀，讓學生了解嘉應廟興建的過程。 3. 老師講解嘉應廟沿革簡介，讓學生知道嘉應廟前後殿的興建與重建經過。 4. 老師透過單槍將嘉應廟後殿的神像照片、後殿擺設照片探討嘉應廟內所融合的佛教元素。 <p>4. 年代圖的畫法教學。</p> <p>活動三：主要慶典活動介紹</p> <p>與學生討論新塭風華提及的慶典活動並請同學發表參與的經驗，再由老師歸納。</p> <p>活動四：建醮祈福</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師解釋建醮祈福這一文本，讓學生知道建醮的由來、意義與種類。 2. 老師解釋新塭風華的建醮科儀讓學生知道新塭建醮的過程。 3. 老師引導學生針對建醮祈福這一議題，提出感興趣的部分問題並與老師和同學討論。 <p>活動五：偶像非偶像</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生針對自己喜好的歷史人物或神尊，說出祂的歷史事蹟。 2. 老師指導學生從新塭風華、廟宇刊物以及網際網路來瞭解嘉應 		
--	--	---	---------------------------------	---	--------------	--	--	--

						<p>廟的眾神明得一些生前歷史或一些護國祐民的事蹟。</p> <p>3. 老師請學生找出自己最喜歡的神明一尊，並指導學生蒐集該神明濟世救人或值得該學生效法的地方，並將其作成文字檔。</p> <p>4. 請學生上台發表，並說明該神明值得我們學習的地方在哪裡。</p>	
<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>祖先 好神</p>	<p>社 2a- II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>社 3b - II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>社 2c - II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p>	<p>1. 新塭風華</p> <p>2. 新塭宗族分布圖</p> <p>3. 冬至習俗</p> <p>4. 重陽祭祖</p> <p>5. 清明掃墓</p>	<p>1. 讓學生從社會與環境的互動與變遷中，知道新塭三大姓的移入過程以及分布狀況。</p> <p>2. 深入探討四大文本並摘取資料中的重點，以了解新塭祭祖與其他時節以及其他地區祭祖方式的差異，進一步做成心智圖以利於比較。</p> <p>3. 透過祭祖簡介讓新塭子孫能澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p>	<p>1. 學生能回答老師的問題。</p> <p>2. 學生能完整完成四大心智圖並加以比較。</p> <p>3. 學生能完成有關冬季祭祖的學習單。</p>	<p>活動一：新塭成庄</p> <p>1. 請同學討論新塭人數較多的姓氏以及分布狀況。</p> <p>2. 老師解釋新塭風華三大姓氏移入新塭的過程，並藉著新塭宗族分布圖，了解各宗族的分布。</p> <p>3. 老師針對新塭三大族群提出相關問題請學生回答。</p> <p>活動二：超級比一比</p> <p>1. 老師藉由冬至習俗、重陽祭祖、清明掃墓以及新塭風華這四大文本的探討與比較，讓學生知道新塭冬至祭祖的特點。</p> <p>2. 能完成冬至習俗、重陽祭祖、清明掃墓與新塭冬至祭祖等心智圖並加以比較。</p> <p>活動三：冬至祭祖</p> <p>1. 藉由新塭風華內的內容說明洪、蔡、蘇三姓的祭祖地點以及</p>	<p>1. 新塭風華</p> <p>2. 新塭宗族分布圖</p> <p>3. 冬至習俗</p> <p>4. 重陽祭祖</p> <p>5. 清明掃墓</p>

