

嘉義縣好美國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	六年級	年級課程主題名稱	好美漁鄉情	課程設計者	沈志鴻	總節數/學期(上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<p>■第一類 統整性探究課程 ■主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題  <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i>  <input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程  <input type="checkbox"/>第四類 其他</p>						
學校願景	好學富禮，內外皆美	與學校願景呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過蚶蛤一家親的介紹，學習有殼類水生動物的外觀、身體構造及運動方式，進而瞭解在地的經濟產業。</li> <li>2. 透過彩繪村的探究、解說及分享，瞭解 3D 彩繪對在地的影響，增加在地認同感，豐富美感體驗。</li> <li>3. 經由分組合作學習，能發表自己的想法，並尊重包容別人的意見，做適當的回應。</li> <li>4. 透過認識濕地的動物，瞭解生態保育的重要，進而產生愛鄉愛土的情懷。</li> </ol>				
總綱核心素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過蚶蛤一家親及彩繪解說的活動，體驗居住地方的相關產業，思考面臨到的危機，並針對危機提出具體可行的建議。</li> <li>2. 透過實際操作體驗及觀察，認識及欣賞在地及社區的濕地動物、彩繪村，進而產生愛護環境、注重生態及永續發展的情懷。</li> <li>3. 透過好美 3D 彩繪調查與好美鳥類大搜查的課程，能與同儕有良好的溝通與合作，完成調查報告並解說分享。</li> </ol>				

教學進度	單元名稱	連結領域/議題(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	蚶蛤一家親	<p>自然INb-III-5生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。</p> <p>自然INb-III-6動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。</p>	<p>1. 蚶蛤的身體構造</p> <p>2. 文蛤吐沙及行走實驗</p>	<p>1. 能分辨文蛤蚶的身體構造、器官及其功能。</p> <p>2. 能透過吐沙及行走實驗，觀察出蚶蛤的特徵及運動方式。</p> <p>3. 能討論並比較文蛤烹煮前後的差異。</p>	<p>1. 能正確說出蚶蛤的部位(斧足、出水管、入水管)。</p> <p>2. 每生能正確完成文蛤手術室學習單。</p> <p>3. 能與同組學生共同完成文蛤吐沙及行走的實驗。</p>	<p><b>活動一：文蛤大探索(2節)</b></p> <p>1. 利用實物詢問學生這是什麼。</p> <p>2. 介紹文蛤潛沙及文蛤內部器官。</p> <p>3. 利用影片說明觀察部位及觀察要領。</p> <p>4. 進行實物觀察。</p> <p>5. 分組進行文蛤吐沙及行走實驗。</p> <p>6. 烹煮文蛤後，重新發回文蛤，放置於培養皿內，觀察並比較差異，與同組討論。</p> <p>7. 書寫文蛤手術室學習單。</p>	<p>1. 文蛤解剖影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=et_Kl64FzbM">https://www.youtube.com/watch?v=et_Kl64FzbM</a></p> <p>2. 台灣貝類資料庫。 <a href="http://shell.sinica.edu.tw/chinese/index_c.php">http://shell.sinica.edu.tw/chinese/index_c.php</a></p> <p>3. 文蛤手術室學習單。</p>	2
		<p>自然INb-III-5生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。</p> <p>自然INb-III-6動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。</p>	<p>1. 有殼軟體動物</p> <p>2. 貝殼外部構造及圖紋</p>	<p>1. 能分辨其他常見的有殼軟體動物。</p> <p>2. 能分辨有殼軟體動物的身體構造及運動方式。</p> <p>3. 能透過觀察，瞭解貝殼外部構造及圖紋的功能及形成原因。</p>	<p>1. 能分辨常吃的貝類。</p> <p>2. 能完成有殼軟體動物的觀察紀錄表。</p> <p>3. 能與同儕合作進行觀察及報告。</p>	<p><b>活動二：文蛤的兄弟姐妹(九孔、孔雀蛤等有殼軟體動物)(2節)</b></p> <p>1. 請學生帶來其他有殼軟體。如九孔、孔雀蛤、截尾薄殼蛤(公代)、血蛤、西施舌、花蛤(海瓜子)、粉蛤、竹蛤蚶仔(lā-á)、蜆等。</p> <p>2. 請學生分享吃過的有殼軟體動物的經驗。</p> <p>3. 介紹貝類的分類：頭足綱、腹足綱、雙殼綱、多</p>	<p>台灣貝類資料庫 <a href="http://shell.sinica.edu.tw/chinese/index_c.php">http://shell.sinica.edu.tw/chinese/index_c.php</a></p>	2

						<p>板網、單板網。</p> <p>4. 分組實體觀察，並完成觀察紀錄表，記錄其特徵及運動方式：</p> <p>(1) 腹足綱的觀察： 手持貝殼，殼頂向上，殼口面向自己，如果殼口在軸的右側，則此貝殼稱為右旋螺；反之殼口在殼軸的左側，則此貝殼稱為左旋螺。</p> <p>雙殼綱的觀察： 將兩殼完全閉合，殼頂向上，自己觀察殼的後端（有外韌帶的一方），此時在右邊的殼稱為</p>		
第(5)週 - 第(14)週	彩繪大觀園	<p>社會 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>	<p>1. 彩繪村的特色及地理位置</p> <p>2. 彩繪簡報</p>	<p>1. 能透過資料的蒐集，瞭解各彩繪村的特色及地理位置。</p> <p>2. 能瞭解彩繪村的歷史、文化背景，製作成簡報。</p> <p>3. 能瞭解彩繪村對當地環境、經濟帶來的影響。</p>	<p>1. 能知道各彩繪村的特色及地理位置。</p> <p>2. 能利用所蒐集的資料，完成簡報並發表。</p> <p>3. 能發表彩繪村對當地帶來的影響。</p>	<p>活動一：彩繪大解密(3)</p> <p>1. 教師簡略介紹台灣各地的彩繪村及其地理位置。</p> <p>2. 學生分組，選定一處彩繪村，上網蒐集相關介紹、圖片、新聞報導及其特色，並製作成簡報檔。</p> <p>3. 學生上台介紹彩繪村及其特色。</p> <p>4. 討論彩繪村對當地帶來的影響。</p>	<p>全台彩繪村集合</p> <p><a href="http://paintedvillage.mmhot.tw/?ptype=info">http://paintedvillage.mmhot.tw/?ptype=info</a></p>	3
		語文	<p>1. 心智圖</p>	<p>1. 能練習心智圖的技</p>	<p>1. 能與同儕合作，完成 3D</p>	<p>活動二：3D 彩繪大搜查(3)</p>	<p>心智圖秘訣</p>	3

	<p>1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝文</p> <p>2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>資T-III-4資料搜尋的基本方法</p>	<p>2. 解說稿</p>	<p>巧，進行創意發想，編寫出故事。</p> <p>2. 能發現 3D 彩繪構成要素及所要表達的意涵，並表達自己的想法，與同儕進行解說稿的撰寫。</p> <p>3. 能搜尋彩繪主題的相關資料並彙整。</p>	<p>彩繪解說稿資料的蒐集。</p> <p>2. 能完成彩繪故事的編製。</p>	<p>1. 比較 2D、3D 彩繪的差異。</p> <p>2. 向學生介紹好美 3D 彩繪大師-曾進成。</p> <p>3. 分組探討好美彩繪主題。</p> <p>4. 實地踏查、拍照、蒐集資料。</p> <p>5. 心智圖介紹及彩繪主題的心智圖實作。</p> <p>解說稿說明及實作：彩繪故事撰寫。</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4KF0SzNnK0E">https://www.youtube.com/watch?v=4KF0SzNnK0E</a></p>	
彩繪奇蹟	<p>語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>1. 彩繪故事</p> <p>2. 彩繪故事回饋</p>	<p>1. 彩繪故事發表時能運用詞句和說話技巧，豐富表達解說內容。</p> <p>2. 能聽聞同儕的彩繪故事發表後，進行合理的應對與回饋。</p>	<p>1. 能現場進行彩繪故事解說。</p> <p>2. 彩繪故事發表後，能給予同儕回饋。</p>	<p>活動一：小小說「畫」人(2)</p> <p>1. 於教室投影彩繪照片，依學生所選主題，進行模擬現場發表。</p> <p>2. 投票表決最佳說「畫」人。</p> <p>3. 講評與回饋。</p>	<p>電腦及投影布幕</p>	2
	<p>語文 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發</p>	<p>1. 彩繪村危機</p> <p>2. 彩繪村前景</p>	<p>1. 能觀察好美社區的變化，說出好美彩繪村的危機與轉機。</p> <p>2. 能瞭解好美 3D 彩繪村的歷史文化背景及對當地環境、經濟帶來的影響，勾勒出彩繪村的前景。</p>	<p>1. 能發表好美 3D 彩繪村的危機。</p> <p>2. 能提出對好美社區有建設性的再造與前景。</p>	<p>活動二：彩繪村美麗與哀愁(2)</p> <p>1. 探討彩繪村危機：如：人數變少、環境污染等。</p> <p>2. 觀看社區營造成功案例影片。</p> <p>3. 分組設計題目訪問社區居民，討論彩繪村的再造與前景。如：社區營造、異業結盟等。</p>	<p>貓咪彩繪故事村社區營造</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=1YVvqISyIcE">https://www.youtube.com/watch?v=1YVvqISyIcE</a></p>	2

		展)與原則。						
第 (15) 週 - 第 (20) 週	濕 樂 園	自然INb-III-6動物的形態特徵與行為相關,動物身體的構造不同,有不同的運動方式。  自然po-III-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	1. 濕地的鳥類 2. 學習單	1. 能瞭解濕地鳥類的特徵及習性。 2. 透過老師、影片的介紹及自身的生活經驗,能針對老師的提問發表自己的想法,並完成「濕地魚塢賞鳥趣」學習單。	1. 能說出常見鳥類的特徵及習性。 2. 能發表自身的看法或提出具體的作法。 3. 能完成「濕地魚塢賞鳥趣」學習單。	活動一:賞鳥停看聽(2) 1. 老師介紹濕地賞鳥的基本知識。 2. 老師介紹溼地鳥類的特徵、習性後,提問。 3. 教師播放「鰲鼓溼地賞鳥記」影片並講解。 4. 請學生討論潮間帶生物未來可能會發生什麼改變?這樣的改變,人們是否應該保護不讓它發生?請孩子提出自己的看法,或具體的做法。 填寫「濕地魚塢賞鳥趣」學習單。	臺灣濕地網 <a href="https://wetland.e-info.org.tw/component/k2/1206">https://wetland.e-info.org.tw/component/k2/1206</a>  鰲鼓溼地賞鳥記 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EDEeemoQ8ns">https://www.youtube.com/watch?v=EDEeemoQ8ns</a>	2
		自然INb-III-6動物的形態特徵與行為相關,動物身體的構造不同,有不同的運動方式。  語文 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧,豐富表達內容。  資T-III-6簡報軟體的使用	1. 在地的鳥類	1. 能運用網路或圖書查閱鳥類的特徵及習性。 2. 能製作鳥類的簡報,並運用詞句和說話技巧,豐富簡報的內容。	1. 能運用網路或圖書進行資料搜尋及彙整。 2. 能完成鳥類的簡報。 3. 能完成簡報報告與成果展示。 4. 每生能模仿鳥類的飛行、覓食或叫聲等。	活動二:資料大搜查(2) 1. 先將學生分組。 2. 介紹在地常見鳥類。 3. 學校附近鳥類實地觀察。 4. 上網蒐集鳥類的資料,並製作簡報。 5. 分組報告與展示成果。 (1) 簡報介紹,各組互評。 (2) 動態表演:模仿飛行、覓食或叫聲等。	嘉義好美寮濕地 <a href="https://wetland.e-info.org.tw/file/south/1458">https://wetland.e-info.org.tw/file/south/1458</a>	2

	<p>自然 INb-III-5生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。</p> <p>自然 INb-III-6動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。</p> <p>藝文 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>1. 招潮蟹 2. 彈塗魚</p>	<p>1. 能分辨招潮蟹、彈塗魚，並瞭解身體的構造、器官與功能。 2. 能知道招潮蟹及彈塗魚的特徵、運動方式及生態行為。 3. 能利用黏土進行彈塗魚的創作。</p>	<p>1. 能說出招潮蟹及彈塗魚的特徵及生態行為。 2. 能完成招潮蟹的遊戲競賽。 3. 能完成彈塗魚黏土創作。</p>	<p>活動三：濕地常見魚蟹(2)</p> <p>(一) 認識招潮蟹</p> <p>1. 老師引導觀察圖片。 2. 介紹弧邊招潮蟹（網紋招潮蟹）、清白招潮蟹（白扇招潮蟹）、台灣厚蟹三種最常見的招潮蟹。 3. 老師引導觀察招潮蟹，並請小朋友們發表招潮蟹的外觀。 4. 遊戲競賽： (1) 翻照片說出名稱。 (2) 翻名稱說出特徵。 (3) 照片與名稱對對碰。</p> <p>(二) 認識彈塗魚</p> <p>1. 拿出彈塗魚的圖片，讓學生認識。 2. 老師提問引導觀察彈塗魚，並請小朋友們發表彈塗魚的外觀及特徵。 (1) 彈塗魚是不是魚？ (2) 為什麼照片中的彈塗魚可以離開水活動？ (憑藉濕潤的皮膚和鰓室中的水分就能維持呼吸) (3) 彈塗魚身體的顏色什麼顏色？（濕泥的顏色相似，保護色）</p>	<p>招潮蟹圖片與名稱卡</p> <p>泥灘地上的小提琴手—招潮蟹</p> <p><a href="https://e-info.org.tw/node/94550">https://e-info.org.tw/node/94550</a></p> <p>臺灣魚類資料庫</p> <p><a href="http://fishdb.sinica.edu.tw/chi/species.php?id=381821">http://fishdb.sinica.edu.tw/chi/species.php?id=381821</a></p>	2
--	---	--------------------------	--	--	--	--	---

						(4) 為什麼彈塗魚可以依附在樹幹、礁岩上活動呢？(腹鰭演化為吸盤狀) 3. 進行彈塗魚黏土創作。	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 透過簡化、減量課程調整策略，依據個別差異簡化課程學習內容，對於學習作業給予適度減量。</p> <p>2. 利用圖卡、字卡、影片、光碟、教具與實物等視覺提示、聽覺和觸覺刺激來引起學生的學習動機。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：陳世鴻 普教老師簽名：沈志鴻</p>						

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。