

嘉義縣好美國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	低年級	年級課程 主題名稱	鼓動好美風潮	課程 設計 者	陳貝芬	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	好學富禮，內外皆美			與學校願景呼 應之說明		一、藉由太鼓學習課程，建立學生對於藝術的基本認知，培養學生藝術素養。 二、經由循序漸進的太鼓課程編排，培養學生的打擊能力，以建立日後學習的基礎。 三、透過太鼓學習歷程的多元性，引發學生學習興趣，培養積極的學習態度。 四、透過太鼓表演與欣賞課程，幫助學生陶冶身心，建立愉快的學習經驗。	
總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感經驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於 與人互動 ，並與 團隊 成員 合作 之素養			課程 目標		一、經由太鼓學習課程，建立學生對太鼓與樂曲的基本概念，以 培養 學生的藝術素養， 促進 其美感經驗發展。 二、透過團隊練習與期末發表的機會，累積學生 與人互動 的經驗， 理解 他人感受，感受 團隊合作 的重要性。	

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	溫故知新	生活3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 健康與體育 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	1. 太鼓基本拍子與節奏 2. 上學期曲目一二三	3. 基本拍子與節奏練習 4. 複習曲目一 5. 複習曲目二 6. 複習曲目三	一年級： 1. 能專心欣賞太鼓表演的影片。 2. 能認真練習曲目。 二年級： 1. 能專心欣賞太鼓表演的影片。 2. 能做出正確動作及節奏技能。	1. 欣賞太鼓表演的影片。(1節) 2. 複習上學期已教的太鼓基本節奏與動作。(2節) 3. 收鼓順序的練習。(1節)	平鼓	4
第(5)週 - 第(8)週	擊樂魔法書(四)	生活3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	1. 太鼓的基本節奏。 2. 太鼓表演的影片。 3. 花式動作	1. 願意參與太鼓學習課程。 2. 能具備認真的學習態度，聆聽老師的指導。 3. 能體會學習太鼓的樂趣，認識太鼓的基本構造 4. 能認真參與太鼓打擊及配合打鼓時的花式動作。	一年級： 1. 能敲打基本節奏並配合音樂練習 2. 能認真練習曲目。 3. 認真欣賞他人打鼓。 二年級： 1. 能敲打出正確的節奏並配合音樂練習 2. 能認真練習曲目。 3. 能協助老師編出花式動作。	1. 學習太鼓鼓擊技巧及完整曲目四。(4節) 2. 基本拍練習。 (1) 四分音符 (2) 四分休止符 (3) 八分音符 曲目練習 (1) 口訣帶入節奏練習 (2) 輕重音練習 (3) 太鼓搭配肢體動作 3. 分組觀摩	平鼓.	4
第(9)週 - 第	擊樂魔法書(五)	生活3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活3-I-3	1. 太鼓的搭配樂器。 2. 太鼓表演的影片。 3. 擊鼓腳步	1. 願意參與太鼓學習課程。 2. 能具備認真的學習，聆聽老師的指導並模仿搭配其他樂器表演。	一年級： 1. 能敲打基本節奏並配合音樂練習 2. 能認真練習曲目。 3. 認真欣賞他人打鼓。	1. 認識、操作太鼓的搭配樂器。(1節) 2. 學習太鼓鼓擊技巧及完整曲目五。(4節) 基本拍練習。	平鼓. 手鼓	6

(14) 週		<p>體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>健康與體育</p> <p>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p>		<p>3. 能體會學習太鼓的樂趣，認識太鼓的基本構造</p> <p>4. 能認真參與太鼓打擊及模仿老師配合打鼓時的花式動作</p> <p>5. 能配合完整曲目，模仿出正確的太鼓鼓擊技巧及擊鼓腳步變化。</p> <p>6. 能合作進行太鼓表演。</p>	<p>二年級：</p> <p>1. 能敲打出正確的節奏並配合音樂練習</p> <p>2. 能認真練習曲目。</p> <p>3. 能協助老師編出花式動作。</p>	<p>(1) 四分音符</p> <p>(2) 四分休止符</p> <p>(3) 八分音符</p> <p>曲目練習</p> <p>(1) 口訣帶入節奏練習</p> <p>(2) 輕重音練習</p> <p>(3) 太鼓搭配肢體動作</p> <p>3. 分組觀摩(1節)</p>		
<p>第(15)週 - 第(20)週</p>	<p>擊樂魔法書 (六)</p>	<p>生活3-I-1</p> <p>願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生活3-I-3</p> <p>體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>健康與體育</p> <p>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p>	<p>1. 太鼓的搭配樂器。</p> <p>2. 太鼓表演的影片。</p> <p>3. 花式動作</p> <p>4. 擊鼓腳步</p>	<p>1. 願意參與太鼓學習課程。</p> <p>2. 能具備認真的學習，聆聽老師的指導並模仿搭配其他樂器表演。</p> <p>3. 能體會學習太鼓的樂趣，認識太鼓的基本構造</p> <p>4. 能認真參與太鼓打擊及配合打鼓時的花式動作</p> <p>5. 能配合完整曲目，模仿出正確的太鼓鼓擊技巧及擊鼓腳步變化。</p> <p>6. 能合作進行太鼓表演。</p>	<p>一年級：</p> <p>1. 能敲打基本節奏並配合音樂練習</p> <p>2. 能認真練習曲目。</p> <p>3. 認真欣賞他人打鼓。</p> <p>二年級：</p> <p>1. 能敲打出正確的節奏並配合音樂練習</p> <p>2. 能認真練習曲目。</p> <p>3. 能協助老師編出花式動作。</p>	<p>1. 認識、操作太鼓的搭配樂器。(1節)</p> <p>2. 學習太鼓鼓擊技巧及完整曲目六。(4節)</p> <p>基本拍練習。</p> <p>(1) 四分音符</p> <p>(2) 四分休止符</p> <p>(3) 八分音符</p> <p>曲目練習</p> <p>(1) 口訣帶入節奏練習</p> <p>(2) 輕重音練習</p> <p>(3) 太鼓搭配肢體動作</p> <p>3. 分組觀摩(1節)</p>	<p>平鼓. 鈴鼓</p>	<p>6</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 安排同儕(小幫手)從旁協助，並增加團體學習互動機會 2. 透過簡化、減量課程調整策略，依據個別差異簡化課程學習內容，對於學習作業給予適度減量 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：陳世鴻 普教老師簽名：陳貝芬</p>
-----------------------------	---

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。