

嘉義縣好美國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	高年級	年級課程主題名稱	鼓動好美風潮	課程設計者	張銘麟	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	好學富禮，內外皆美	與學校願景呼應之說明	1. 透過太鼓培養並激發多元智慧及體認傳統民俗藝術之美，並學習與人互動的禮節和加強藝文的學習態度。 2. 藉由節奏音樂的學習，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 3. 營造多元藝文的環境，提昇學生對鼓擊藝術的認知及興趣，使學生能具備多元藝術氣息。				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 引導察覺樂曲基本節奏的概念，再對應到太鼓打擊節奏訓練，提升對音樂的感受力，促進多元感官發展。 2. 透過太鼓教學課程，能熟悉打擊基本技巧，培養對表演藝術認知與擊鼓技能，並能將打擊技法應用於流行樂曲中，體會擊鼓藝術之美感。 3. 在太鼓表演活動中，培養樂於與人互動的態度，並透過與同儕太鼓合奏的互動交流，培養團隊合作之精神。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	打功夫	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1. 開場鼓節奏練習。 2. 頑固節奏練習。 3. 太鼓曲目—打功夫打擊節奏及技法練習。	1. 能以正確的持鼓姿勢打擊開場鼓節奏。 2 能以正確的持鼓姿勢打擊頑固節奏。 3. 能與團隊成員共同合作，熟練打擊「少林足球」曲目，並進行學校活動表演。	五年級： 1. 能以正確的持鼓姿勢打擊開場鼓節奏。 2 能以正確的持鼓姿勢打擊頑固節奏。 3. 能與團隊成員共同合作，打擊「打功夫」曲目。 六年級： 1. 能以正確的持鼓姿勢打擊開場鼓節奏。 2 能以正確的持鼓姿勢打擊頑固節奏。 3. 能與團隊成員共同合作，熟練打擊「打功夫」曲目，並進行學校活動表演。	活動一：開場鼓節奏複習 1. 教師進行開場鼓節奏打法複習說明。 2. 教師引導學生進行開場鼓節奏練習，並指導其動作與節奏。 活動二：頑固節奏複習 1. 教師進行頑固節奏打法解說。 2. 教師引導學生進行頑固節奏練習，並指導其動作與節奏。 活動三：「打功夫」曲目練習 1. 教師進行「打功夫」曲目節奏打法解說。 2. 教師引導學生進行「打功夫」局部節奏練習和分段背譜練習。 3. 教師指導學生進行「打功夫」隊形變化練習。	音響 音樂 CD 太鼓 鼓棒	5
第(6)週 - 第(10)週	莎啦啦	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1. 花式鼓棒節奏複習。 2. 肢體平衡節奏練習。 3. 太鼓曲目—莎啦啦打擊節	1. 能以正確的持鼓姿勢打擊花式鼓棒節奏。 2 能以正確的持鼓姿勢打擊肢體平衡節奏。 3. 能與團隊成員共同合作，熟練打擊「東京盆踊」曲目，並進行學校活動表演。	五年級： 1. 能以正確的持鼓姿勢打擊花式鼓棒節奏。 2 能以正確的持鼓姿勢打擊肢體平衡節奏。 3. 能與團隊成員共同合作，打擊「莎啦啦」曲目。 六年級： 1. 能以正確的持鼓姿勢打	活動一：花式鼓棒複習 1. 教師進行花式鼓棒節奏打法解說。 2. 教師引導學生進行開場鼓節奏練習，並指導其動作與節奏。 活動二：肢體平衡複習 1. 教師進行肢體平衡節奏打法解	音響 音樂 CD 太鼓 鼓棒	5

			奏及技法練習。		擊花式鼓棒節奏。 2能以正確的持鼓姿勢打擊肢體平衡節奏。 3.能與團隊成員共同合作，打擊「莎啦啦」曲目，並進行學校活動表演。	2.教師引導學生進行肢體平衡節奏練習，並指導其動作與節奏。 活動三：「莎啦啦」曲目練習 1.教師進行「莎啦啦」曲目節奏打法解說。 2.教師引導學生進行「莎啦啦」局部節奏練習和分段背譜練習。 3.教師指導學生進行「莎啦啦」隊形變化練習。		
第 (11) 週 - 第 (15) 週	二部 卡農	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1. 16分音符快速打法節奏練習。 2. 高音低音鼓練習。 3. 太鼓曲目—二部卡農打擊節奏及技法練習。	1. 能以正確的持鼓姿勢打擊16分音符快速打法節奏。 2能以正確的持鼓姿勢打擊高音低音鼓節奏。 3.能與團隊成員共同合作，熟練打擊「致青春」曲目，並進行學校活動表演。	五年級： 1. 能以正確的持鼓姿勢打擊16分音符快速打法節奏。 2能以正確的持鼓姿勢打擊高音低音鼓。 3.能與團隊成員共同合作，打擊「二部卡農」曲目。 六年級： 1. 能以正確的持鼓姿勢打擊16分音符快速打法節奏。 2能以正確的持鼓姿勢打擊高音低音鼓。 3.能與團隊成員共同合作，打擊「二部卡農」曲目，並進行學校活動表演。	活動一：16分音符快速打法複習 1.教師進行16分音符快速打法節奏解說。 2.教師引導學生進行16分音符快速打法節奏練習，並指導其動作與節奏。 活動二：高音低音鼓複習 1.教師進行高音低音鼓節奏打法解說。 2.教師引導學生進行高音低音鼓節奏練習，並指導其動作與節奏。 活動三：「二部卡農」曲目練習 1.教師進行「二部卡農」曲目節奏打法解說。 2.教師引導學生進行「二部卡農」局部節奏練習和分段背譜	音響 音樂 CD 太鼓 高音鼓 低音鼓 鼓棒	5

						練習。 3. 教師指導學生進行「二部卡農」隊形變化練習。		
第 (16) 週 - 第 (20) 週	日本 太鼓 三部 曲	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1. 締鼓和桶鼓複習。 2. 頑固節奏複習。 3. 太鼓曲目 —日本太鼓三部曲 打擊節奏及技法練習。	1. 能以正確的持鼓姿勢打擊締鼓和桶鼓。 2 能以正確的持鼓姿勢打擊頑固節奏。 3. 能與團隊成員共同合作，熟練打擊「日本太鼓三部曲」曲目，並進行學校活動表演。	五年級： 1. 能以正確的持鼓姿勢打擊締鼓和桶鼓。 2 能以正確的持鼓姿勢打擊頑固節奏。 3. 能與團隊成員共同合作，打擊「日本太鼓三部曲」曲目。 六年級： 1. 能以正確的持鼓姿勢打擊締鼓和桶鼓。 2 能以正確的持鼓姿勢打擊頑固節奏。 3. 能與團隊成員共同合作，打擊「日本太鼓三部曲」曲目，並進行學校活動表演。	活動一：締鼓和桶鼓打法複習 1. 教師進行締鼓和桶鼓介紹打法解說。 2. 教師引導學生進行締鼓和桶鼓練習，並指導其動作與節奏。 活動二：頑固節奏複習 1. 教師進行頑固節奏打法複習。 2. 教師引導學生進行頑固節奏複習，並指導其動作與節奏。 活動三：「日本太鼓三部曲」曲目練習 1. 教師進行「日本太鼓三部曲」曲目節奏打法解說。 2. 教師引導學生進行「日本太鼓三部曲」局部節奏練習和分段背譜練習。 3. 教師指導學生進行「日本太鼓三部曲」隊形變化練習。	音響 音樂 CD 太鼓 締鼓 桶鼓 鼓棒	

