

嘉義縣龍崗國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

| | | | | | | | |
|------------------|--|--------------|----------------|--|-----|---------------------|--------|
| 年級 | 六年級 | 年級課程 主題名稱 | 笛音悠揚 | 課程 設計者 | 石惠韻 | 總節數 /學期 (上/下) | 40/上學期 |
| 符合 彈性課 程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 V 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 | | | | | | |
| 學校 願景 | 品德、健康、認同、樂學 | | 與學校願景呼 應之說明 | 1. 藉由直笛配合音樂教學以涵育人文素養的藝術學習課程，鼓勵學生積極參與藝文活動，提升藝術鑑賞能力，陶冶生活情趣並啟發藝術潛能與人格健全發展。 2. 透過直笛教學陶冶學生性情，涵養心性，潛移默化的接受關於音樂的薰陶，提高學習興趣並增進學習效果以達到活力樂學的教育目標。從團隊的運動中、培養學生品格與團隊合作的教育目標。 | | | |
| 總綱 核心素 養 | B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | 課程 目標 | 1. 知識：透過直笛教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 2. 技能：熟悉 G、A、B、C、D 之直笛指法和運舌、運氣等技巧，並將學習到的技法表現於簡單樂曲中，培養在生活中對美善的人、事、物，進行賞析。 3. 態度：在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。 | | | |

| 教學 進度 | 單元 名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂 學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 教學活動 (學習活動) | 教學資源 | 節 數 |
|----------|----------|---------------|------------|------|-------------|----------------|------|--------|
|----------|----------|---------------|------------|------|-------------|----------------|------|--------|

| | | | | | | | | |
|---------------------|------------------|--|---|---|--|---|------------------------------------|-----------|
| <p>第(1)週-第(5)週</p> | <p>認識直笛</p> | <p>藝(音)1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝(音)2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> | <p>1. 直笛樂器保養方法。</p> <p>2. 直笛音階指法。</p> | <p>1. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。</p> <p>2. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確吹氣方式，並感受直笛樂器音色之美。</p> | <p>1. 能說出直笛保養方法。</p> <p>2. 能正確按壓指法並吹出對應音階。</p> | <p>活動一：認識直笛樂器的構造與直笛樂器保養方法</p> <p>1. 認識直笛樂器構造</p> <p>2. 熟悉直笛樂器保養方法</p> <p>3. 欣賞直笛樂器的音色與音高。</p> <p>活動二：練習直笛樂器指法</p> <p>1. 透過吹氣指導，引導學生察覺正確吹氣方式，找出吹響直笛樂器的技巧。</p> <p>2. 藉由音階指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。</p> | <p>1. 直笛保養方法</p> <p>2. 直笛音階指法表</p> | <p>10</p> |
| <p>第(6)週-第(10)週</p> | <p>簡譜識讀與音階練習</p> | <p>藝(音)1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝(音)2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> | <p>1. 音階練習組曲</p> <p>2. 簡譜視讀技巧</p> <p>3. 吐音技巧</p> <p>4. 音階指法</p> | <p>1. 能透過樂曲吹奏建立樂譜視讀簡譜技巧。</p> <p>2. 能在引導下主動地探索音階練習組曲節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。</p> | <p>1. 能正確按壓指法並吹出對應音階。</p> <p>2. 能流暢吹出音階練習組曲。</p> | <p>活動一：簡譜識讀</p> <p>1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀。</p> <p>2. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的簡譜以及節奏記號(1拍2拍3拍4拍)的識讀。</p> <p>活動二：簡譜吹奏練習</p> <p>1. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的指法及吐音技巧。</p> <p>2. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。</p> | <p>1. 音階練習組曲簡譜</p> | <p>10</p> |

| | |
|-----------------------------|--|
| 訊科技教學內容 | <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) |
| 特教需求 學生 課程調整 | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 V 有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：V 無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 內容調整:以孩子的生活經驗出發，並聯結課程的內容，同時增加孩子的學習動機。 2. 環境調整:調整到授課老師附近，方便老師掌握孩子學習情況，並適時給予各類提示。 3. 歷程調整:利用操作與體驗讓孩子理解概念，並大量參與各項活動，以促進理解層次。 4. 評量調整:利用多元評量，以實作、觀察與口述表達為主，增加孩子成功經驗。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：蘇品弘 普教老師簽名：石惠韻</p> |

嘉義縣龍崗國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

| | | | | | | | |
|----------|---|------------|--|-------|-----|-------------|--------|
| 年級 | 六年級 | 年級課程主題名稱 | 笛音悠揚 | 課程設計者 | 石惠韻 | 總節數/學期(上/下) | 40/下學期 |
| 符合彈性課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 V 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 | | | | | | |
| 學校願景 | 品德、健康、認同、樂學 | 與學校願景呼應之說明 | 1. 藉由直笛配合音樂教學以涵育人文素養的藝術學習課程，鼓勵學生積極參與藝文活動，提升藝術鑑賞能力，陶冶生活情趣並啟發藝術潛能與人格健全發展。 2. 透過直笛教學陶冶學生性情，涵養心性，潛移默化的接受關於音樂的薰陶，提高學習興趣並增進學習效果以達到活力樂學的教育目標。 | | | | |
| 總綱核心素養 | B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | 課程目標 | 1. 知識：透過直笛教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 2. 技能：熟悉 G、A、B、C、D 之直笛指法和運舌、運氣等技巧，並將學習到的技法表現於簡單樂曲中，培養在生活中對美善的人、事、物，進行賞析。 3. 態度：在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。 | | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學活動(學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|------|------|---------------|--------|------|------------|------------|------|----|
|------|------|---------------|--------|------|------------|------------|------|----|

| | | | | | | | | |
|----------------------|----------------|--|---------------------------------------|--|---|---|---------------------------------|-----------|
| <p>第(1)週-第(5)週</p> | <p>輕快節拍與協奏</p> | <p>藝(音)1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝(音)3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> | <p>1. 鳳陽花鼓節奏及拍號 2. 小小世界節奏及拍號</p> | <p>1. 能透過樂曲演奏建立鳳陽花鼓樂譜視讀技巧。 2. 能在引導下主動地探索鳳陽花鼓節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。 3. 能透過樂曲演奏建立小小世界樂譜視讀技巧。 4. 能在引導下主動地探索小小世界節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。</p> | <p>1. 能正確按壓指法並吹出對應音階。 2. 能流暢吹出鳳陽花鼓樂曲。 3. 能流暢吹出小小世界樂曲</p> | <p>活動一：曲目—鳳陽花鼓 1. 鳳陽花鼓個別吹奏練習 2. 鳳陽花鼓協奏練習 活動二：曲目—小小世界 1. 小小世界個別吹奏練習 2. 小小世界協奏練習</p> | <p>1. 鳳陽花鼓樂譜 2. 小小世界樂譜</p> | <p>10</p> |
| <p>第(6)週-第(10)週</p> | <p>中緩節拍與協奏</p> | <p>藝(音)1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝(音)3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> | <p>1. 散塔盧其亞節奏及拍號 2. 愛的真諦節奏及拍號</p> | <p>1. 能透過樂曲演奏建立散塔盧其亞樂譜視讀技巧。 2. 能在引導下主動地探索散塔盧其亞節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。 3. 能透過樂曲演奏建立愛的真諦樂譜視讀技巧。 4. 能在引導下主動地探索愛的真諦節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。</p> | <p>1. 能正確按壓指法並吹出對應音階。 2. 能流暢吹出散塔盧其亞樂曲。 3. 能流暢吹出愛的真諦樂曲</p> | <p>活動一：曲目—散塔盧其亞 1. 散塔盧其亞個別吹奏練習 2. 散塔盧其亞協奏練習 活動二：曲目—愛的真諦 1. 愛的真諦個別吹奏練習 2. 愛的真諦協奏練習</p> | <p>1. 散塔盧其亞樂譜 2. 愛的真諦樂譜</p> | <p>10</p> |
| <p>第(11)週-第(15)週</p> | <p>認識複拍子</p> | <p>藝(音)1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝(音)3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> | <p>1. 我的小笛子節奏及拍號 2. 複拍子節奏</p> | <p>1. 能透過樂曲演奏建立我的小笛子樂譜視讀技巧。 2. 能在引導下主動地探索我的小笛子節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。</p> | <p>1. 能正確按壓指法並吹出對應音階。 2. 能流暢吹出我的小笛子樂曲。 3. 能流暢拍打出複拍子結構</p> | <p>活動一：曲目—我的小笛子 1. 認識複拍子 2. 我的小笛子個別吹奏練習 3. 我的小笛子合奏練習</p> | <p>1. 我的小笛子樂譜 2. 複拍子結構圖</p> | <p>10</p> |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|----------|--|---------------------------------|--|---|--|----------------------|----|
| 第(16)週 - 第(20)週 | 畢業 展演 | 藝(音)1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝(音)3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | 1. 畢業歌組曲節奏及拍號 2. 畢業歌組曲分部吹奏概念 | 1. 能透過樂曲演奏建立畢業歌組曲樂譜視讀技巧。 2. 能在引導下主動地探索畢業歌組曲節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。 3. 透過畢業歌組曲展演能展現團隊合作精神 | 1. 能正確按壓指法並吹出對應音階。 2. 能流暢吹出畢業歌組曲。 3. 能和諧地完成與他人合奏。 | 活動一：曲目—畢業歌組曲 1. 畢業歌組曲個別分部吹奏練習 2. 畢業歌組曲合奏練習 | 1. 畢業歌組曲(永遠的畫面/萍聚)樂譜 | 10 |
|-----------------------|----------|--|---------------------------------|--|---|--|----------------------|----|

| | |
|------|--|
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) |
|------|--|

| | |
|-----------------|---|
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) |
|-----------------|---|

| | |
|--------------------|---|
| 特教需求 學生 課程調整 | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 內容調整:以孩子的生活經驗出發，並聯結課程的內容，同時增加孩子的學習動機。 2. 環境調整:調整到授課老師附近，方便老師掌握孩子學習情況，並適時給予各類提示。 3. 歷程調整:利用操作與體驗讓孩子理解概念，並大量參與各項活動，以促進理解層次。。 4. 評量調整:利用多元評量，以實作、觀察與口述表達為主，增加孩子成功經驗。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：蘇品弘 普教老師簽名：石惠韻</p> |
|--------------------|---|

